

象棋国家特级大师讲座丛书

象棋弃子 取胜技巧

编著:象棋国家特级大师 万春林
顾问:象棋国家特级大师 胡荣华
审校:象棋国家特级大师 单霞丽

上海科学技术文献出版社

象棋国家特级大师讲座丛书

象棋弃子 取胜技巧

编著：象棋国家特级大师 万春林

顾问：象棋国家特级大师 胡荣华

审校：象棋国家特级大师 单霞丽

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋弃子取胜技巧/万春林编著. —上海:上海科学技术文献出版社, 2002. 8

ISBN 7-5439-1801-3

I. 象… II. 万… III. 中国象棋—对局(棋类运动)
IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047027 号

责任编辑:赵义良

封面设计:何永平

象棋国家特级大师讲座丛书

象棋弃子取胜技巧

编著 象棋国家特级大师 万春林

顾问 象棋国家特级大师 胡荣华

审校 象棋国家特级大师 单霞丽

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏昆山亭林印刷总厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 8.125 字数 189 000

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000

ISBN 7-5439-1801-3/G·457

定价: 12.00 元

前

言

对弈一局棋,经过开局后即较快地进入中局。中局很关键,是一局棋取胜的中转和过渡,此时,任何一方在不能形成杀着的前提下,双方的战略目标,就是竭尽全力地谋求优势。具体地说,就是对占优的局面,要尽力扩大优势;对均势的局面,要尽力转化为优势;对劣势的局面,要尽力扳成均势或进一步转化为优势。

谋求优势有多种手段,本书主要介绍弃子取胜的技巧。

弃子,就是一方通过有计划的掉失子力换来形势上的优势或进而取得全局的胜利。反之,若被动、盲目地掉失子力,削弱了己方的优势,这只能称为丢子。所以在实施弃子时,应该明确弃子是手段,是战术;取势、攻杀直至取胜才是真正的目的。

弃子是极为高明的战术,一般运用在中局或残局阶段。它的运用可遇而不可求,棋手必须善于抓住机遇、精心策划,算度也必须准确无误,这样才能走出赏心悦目的弃子妙着。若棋手对棋局形势的判断缺乏敏感性,抓不住机遇,或即使偶尔抓住了机遇,因策划或谋算不当,也会导致己方的被动和失败。所以,喜棋爱弈的读者欲想在实战中正确而灵活地实施弃子战术,就应不断提高对棋局局势的分析、判断、策划和谋算的能力。

为满足广大读者在对弈实战中的需要,本书在棋坛顶尖高手的众多对局中,遴选了 150 多例有关弃子取胜的精彩片断,并配有插图和较详细的注释,内容丰富而翔实。

我们深信,本书会成为您的良师益友;会使您的棋艺不断得到提高;还会给您带来无穷的弈趣和获胜后的欣喜。

象棋中局、残局有多种取势手段,其棋路又变化万千,极为玄妙,限于本人的棋艺水平,此书只能权作引玉之砖,疏漏乃至差错之处,祈盼棋友予以批评或指正。

万春林

2000 年 12 月

序

言

春林这一年多来,除了到棋院训练或外出比赛之外,一直在专心致志地干一件事——写书。作为一位专业棋手,少不了要接受棋刊编辑的约稿,写上几篇棋评。但写书,却往往被专业棋手视为苦差。我自己也写过几本棋书,个中艰辛,我是十分清楚的。不过当我得知上海科学技术文献出版社的编辑同志想约春林写一套象棋丛书时,我是极力支持春林能接下这一任务的。

从春林 1984 年进上海市队至今,已经整整十五年了。当年只有 15 岁的中学生,如今已是年届而立的大小伙子、象棋国家大师了。十五年的专业棋手经历,使春林积累了相当丰富的理论知识和实战经验。尽管他已为各地棋刊写了不少棋评,但写书、出书还是头一回。不少专业棋手,棋下得不

错,却不善动笔写作。而春林并不缺乏写作能力,也到了写书的时候,因此我是支持他写这套书的。

春林是个勤奋、用功的人。在他这个年龄段,若论他的天分也许不算拔尖,但若说到他的用功,那可是远近闻名的。下棋如此,写书亦然。写这套书,尤其是写开局的那一册,春林花费了很大的功夫。他不愿意敷衍了事,糊弄读者。在他心目中,最好的一本棋谱是广东特级大师杨官璘的《弈林新编》,因为他认为老杨的那本书是可以长久流传的。眼下他写的这套书,自然还不能与老杨呕心沥血的名著相提并论,但正因为春林对自己的写作有着高标准、严要求,所以他写这套书,不光会让这套书的万千读者获益匪浅,对于他自己棋艺的精进也是很有帮助。

春林与我及上海市队的队友们,在上海队这一大家庭中,朝夕相处已度过了十五个春秋。记得他刚进队的那会儿,棋艺还很稚嫩。他最初与我下棋,要被我让三先,他也赢不到棋。靠着自身的勤勉、刻苦,他的棋力长进很快。他从1987年起,就开始参加全国个人赛,第二年就在全中国个人赛中战胜特级大师柳大华。1990年10月,在杭州全国个人赛中,春林最后一轮苦战五个多小时,取胜广西棋王黄仕清,获第十二名,取得象棋大师的称号。

成为大师之后的春林并不因此而满足,他向着下一个奋斗目标——进入全国前六名而继续努力。1993年青岛全国个人赛,春林名列第八,离前六名只有一步之差。四年之后的漳州全国个人赛,春林终于跻身全国前六名。那届全国赛,可以说是上海男棋手获得丰收的一次。我得冠军,林宏敏和万春林分获第四、五名。三个上海人同时进入前六名,此前只在1960年出现过一次(当时我和何顺安获冠亚军,朱剑秋获第四名)。

近几年的全国个人赛,由于有我和柳大华、李来群、吕钦、赵国荣、徐天红、许银川、陶汉明八个特级大师参加,每届前六名中的大多数席位都被我们这些特级大师所占。像1997年那一届,前六名里有我、吕钦、许银川、徐天红四个特级大师,春林能超越四位特级大师及众多强大师,成为前六名中的“新秀”,可以说是非常之不易!

首次进入全国前六名,使春林迎来了棋手生涯中的高峰期。去年,他还夺得了“中视股份杯”全国省市冠军赛的冠军,并作为中国队的一员在“春兰杯”亚洲象棋锦标赛中夺得男子团体冠军。

三十岁的春林,在新世纪的新的奋斗目标,应该是早日晋升特级大师。他已进过一次全国前六名,距离晋升特级大师所必须具备的四次进入全国前六名还差了三次。实现这一目标,可谓任重道远。好在他还年轻呢!

春林将这套新书作为奉献给新世纪的礼物,那么,作为他的师长,我是乐于为他的这套处女作写序的。听春林说,他今后还要为棋迷朋友们多写些书,我很高兴,为他,也为读者。

胡荣华

1999年12月于上海

目 录

1. 车立骑河	勇冠三军	1
2. 连续弃子	攻势如潮	2
3. 机不可失	时不再来	4
4. 巧施诱饵	弃马制敌	5
5. 马踏三卒	势不可挡	7
6. 弃马强攻	勇如猛虎	9
7. 双车尽弃	笑傲江湖	11
8. 中路突破	获得胜果	12
9. 适时弃马	战果辉煌	13
10. 集中火力	强攻致胜	15
11. 胸怀全局	猛攻城池	17
12. 身先士卒	奇袭得手	18
13. 边线切入	攻势如潮	19
14. 构思巧妙	反击得手	20
15. 弃炮取势	击中要害	22
16. 连环弃子	终获胜果	24
17. 弃车砍马	争得优势	25
18. 弃车杀士	强取豪夺	27
19. 弃车杀炮	扭转乾坤	28
20. 明车争先	占尽优势	30
21. 弃马强攻	克敌制胜	31

22. 舍子挺兵	争得先手	33
23. 突发奇招	获得正果	35
24. 弃车攻城	空炮显威	36
25. 弃车杀士	攻克敌营	37
26. 乘势弃子	控制全局	38
27. 舍马攻城	掀起波澜	39
28. 献马腾挪	开拓局面	41
29. 单马出击	车兵入局	42
30. 弃马求进	铁门暗栓	44
31. 舍马问路	车炮成局	45
32. 贪攻忘守	城门遭殃	47
33. 两军对峙	勇者获胜	49
34. 长线弃子	奠定胜局	50
35. 中路猛攻	击溃城池	52
36. 欲取先予	优势扩大	53
37. 弃兵跃马	勇夺胜果	55
38. 弃马吃卒	攻破防线	56
39. 弃马反击	双炮逞威	58
40. 突施冷箭	胜券在握	59
41. 舍马强攻	高奏凯歌	61
42. 弃象求攻	围炮得子	62
43. 弃马消势	控制全局	63
44. 一弃再弃	先手再握	65
45. 舍炮求势	勇立奇功	66
46. 弃卒通车	渗透取势	67
47. 诱敌深入	车卒闹宫	69

48. 弃马强攻	底线破城	71
49. 连连弃子	攻势如潮	72
50. 弃马砍象	争得胜势	74
51. 马归窝心	城池遭殃	76
52. 骏马踏相	势如破竹	77
53. 弃马吃卒	力挽狂澜	78
54. 妙用士象	反击夺势	80
55. 抢先占肋	双鬼拍门	81
56. 弃象抢攻	争得优势	82
57. 突施妙手	巧夺天官	84
58. 弃马打兵	炮锁中路	85
59. 因小失大	自食败果	87
60. 连续弃子	大闹九宫	89
61. 知难而进	攻取城池	90
62. 弃炮入局	迅速获胜	92
63. 弃马伸炮	进取获胜	93
64. 飞炮取仕	闪击得手	95
65. 欲擒故纵	攻克城池	96
66. 马送炮口	争得主动	98
67. 弃车抢先	挺进夺营	99
68. 活通炮路	得子获胜	101
69. 弃马突破	各子联攻	102
70. 铁甲连环	马炮攻城	104
71. 四子联攻	迅速入局	106
72. 杀卒弃车	诱敌上钩	107
73. 出其不意	双车成杀	109

74. 炮仗马威	猛攻城池	111
75. 献炮通车	开拓胜势	113
76. 虎口献车	入局成杀	114
77. 弃马陷车	先声夺人	115
78. 天降神兵	一举歼敌	117
79. 车马夹击	迅雷之势	119
80. 弃子取势	重点突破	120
81. 沉着应战	虎口脱险	121
82. 炮镇中路	威震九宫	123
83. 左右夹击	车马建功	124
84. 跃马入阵	烽烟四起	126
85. 三子归边	豪气冲天	128
86. 马不停蹄	奋勇争先	129
87. 螳螂捕蝉	黄雀在后	131
88. 挥车抢攻	大功告成	132
89. 两军对阵	勇者为胜	134
90. 弃炮打兵	妙珠连发	136
91. 以马搏象	车炮逞威	137
92. 叶底藏花	偶露峥嵘	139
93. 诱敌深入	突袭获胜	141
94. 弃马牵制	控制全局	142
95. 胆大心细	趁虚而攻	145
96. 大胆弃子	左右开弓	147
97. 闪电攻击	虎口拔牙	148
98. 将计就计	大获全胜	150
99. 故露破绽	引蛇出洞	152

100. 以点带面	突破防线	153
101. 雄心壮志	奋勇擒王	155
102. 身先士卒	立建奇功	157
103. 弃炮争先	锐意攻坚	158
104. 骏马追风	车炮合围	160
105. 强弩之末	欲速不达	162
106. 孤军深入	兵家大忌	164
107. 舍炮轰营	一举功成	165
108. 弃卒开道	围魏救赵	167
109. 炮声隆隆	轰仕制胜	169
110. 大胆弃车	夺得胜果	170
111. 兵贵神速	猛攻入局	172
112. 马踩中相	势不可挡	173
113. 弃象夺势	反击得手	175
114. 马踩中相	攻势如潮	176
115. 弃炮攻仕	车马联攻	178
116. 架炮夺势	所向披靡	179
117. 强攻中路	驱兵猛进	182
118. 妙手围车	一举获胜	183
119. 马炮联手	锐意攻坚	185
120. 弃炮打相	猛攻城池	187
121. 强夺豪取	攻克九宫	188
122. 舍马取势	车卒称雄	190
123. 马入敌营	一举歼敌	193
124. 舍车砍炮	奠定胜局	194
125. 运筹帷幄	战无不胜	196

126. 突施冷箭	巧破强敌	199
127. 雄兵突起	气壮如虹	201
128. 弃车引离	三军披靡	203
129. 旁敲侧击	趁势取胜	204
130. 灵机一动	一举取胜	206
131. 弃车取势	劲风飒然	208
132. 飞炮攻城	锐气逼人	209
133. 马入窝心	必招攻击	211
134. 弃马取士	抢先入局	212
135. 双马饮泉	攻克阵营	213
136. 弃炮兑卒	立马争先	214
137. 两度弃子	终获全胜	216
138. 双马扑营	势如破竹	218
139. 弃车砍士	以攻制攻	219
140. 大破士象	高奏凯歌	220
141. 弃车引离	三子建功	222
142. 舍炮消势	从容进兵	223
143. 弃马取势	战而胜之	224
144. 高瞻远瞩	夺势取胜	226
145. 弃炮争先	占尽优势	228
146. 车占骑河	势必逞雄	230
147. 驱兵渡河	锐意取胜	232
148. 以车换马	攻破敌营	233
149. 虎口献车	摧毁城池	234
150. 马炮争雄	锐意克敌	236
151. 连连弃子	奋勇擒帅	238

152. 不退则进	拍案叫绝	240
153. 弃炮轰士	夺路进取	241

1. 车立骑河 勇冠三军

1960年全国象棋个人赛的杨、胡之战，在棋坛界具有划时代的意义。此战胡荣华获胜，结束了杨官璘的称雄时代，胡荣华则进而代之。图1所示，战至第九回合，此时，红方车马配合，正联手捉炮，黑方似乎难已应对，相持片刻，忽然灵光闪现即有良招。

9. …………… 车2进5

弃炮争先，精妙无比！黑方此时如稍有示弱，改走炮2进1，则马六退七，炮2退1，兵七进一，红方白渡一兵，就可获得明显优势。

10. 马六退八 ……………

以马吃炮，属必走之着。如改走车八进三，车2平4，兵七进一，卒7进1！黑方则可大占上风。

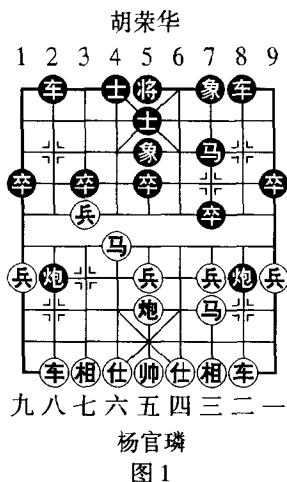
10. …………… 炮8平5 11. 仕六进五 车8进9

12. 马三退二 马7进6

黑方也可改走炮5平9，红若兵三进一，则卒7进1，车八进一，卒3进1，马八退六，车2进3，马六退八，马7进6，黑方虽少一子，但可净多四卒，形势乐观。

13. 车八进一 炮5平3 14. 兵七进一 卒5进1

挺卒，从大局着想，是佳着。如马6进4，则红炮五进一，红方多子占优。



15. 炮五平三 马6进7 16. 马二进一 马7退5
 17. 相七进五 炮3退2 18. 炮三平二 炮3平2
 19. 炮二进二 马5进3 20. 炮二进五 士5退6
 21. 车八进一 炮2进2

黑方弃子后已明显占有空间优势,此时灵活地夺回失子,局面已呈多卒占优。

22. 马一进三 卒7进1

弃卒,走得紧凑而有力。此后,黑方已渐入佳境。

23. 相五进三 ……………

红方如改走炮二退六,则卒7进1,炮二平七,卒5进1,炮七退二,卒5平4,炮七平八,卒4平3,炮八进二(相五进七,炮2平5,车八平五,卒7平6,炮八平六,车2平3黑方胜定),卒3进1,黑方大优。

23. …………… 马3退5 24. 马三退五 ……………

无奈之着。如改走炮二退六,炮2平5,炮二平五,车2进2,炮五进二,士4进5,马三进五,车2进2!仕五退六,车2退5,炮五进一,卒1进1,炮五平二,车2平5,炮二退二,卒9进1,仕六进五,车5平8,炮二平一,车8进2,黑方胜势。

24. …………… 车2平3 25. 车八退二 炮2平5

至此,黑方车马炮已处在最佳的攻击位置,而红方中马被牵,实难抵挡黑方攻势,此时红方败局已定,余着从略。

2. 连续弃子 攻势如潮

图2所示,是选自1985年全国象棋个人赛中,湖北柳大华与北京洪磊鑫以起马对挺卒的布局。此时,双方仅战六个回合,