

讀書方法縱橫談

牛耕著

北京師範學院出版社

读书方法纵横谈

牛 耕

北京师范学院出版社

读书方法纵横谈

牛 耕

*

北京师范学院出版社

(北京阜城门外花园村)

全国新华书店经销 北京昌平兴华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.625 字数：74千

1987年5月第1版 1990年8月第2次印刷

印数：20,001—33,000册

ISBN7-81014-463-4/G·400

定价：1.10元

目 录

读书使人更聪明·····	(1)
读书要讲究方法·····	(6)
勤奋是最重要的读书方法·····	(10)
读书时间从哪里来·····	(14)
读书与吃饭·····	(18)
开卷有益吗·····	(21)
精读好还是粗读好·····	(25)
读书与好问·····	(28)
明确读书目的·····	(34)
带着问号读书·····	(36)
读书与工具书·····	(40)
读书与画符号·····	(45)
怎样做读书笔记·····	(48)
读书与动笔·····	(51)
提倡反复读书·····	(55)
读书与交谈心得·····	(57)
读书与反省·····	(62)
读书与道德·····	(65)
变苦读为乐读·····	(67)
读与用·····	(70)
读书与行路·····	(73)

读书如何对待新观点.....	(77)
读书与增长才干.....	(80)
读书和记忆.....	(83)
少年未读书 老大尤发愤.....	(88)
毛泽东怎样读书.....	(90)
读一点马列的书.....	(94)
读书与爱书.....	(97)
读书与卫生.....	(101)
读书与读序、评.....	(104)
后记.....	(109)

读书使人更聪明

马克思的女儿曾问马克思：“你最喜欢做的事是什么？”马克思毫不犹豫地回答：“啃书本。”在寓居伦敦期间，马克思每天九点准时到大英博物馆阅览室，坐在他经常坐的椅子上，孜孜不倦地读书和写作，晚上八、九点钟才回去。为了写作《资本论》，他曾钻研过 1,500 种书，并且都作了笔记。他有一个习惯，看书时常常情不自禁地用脚来回擦地，长年累月，把阅览室座位下坚硬的水泥地板磨了一个坑，显出清晰的脚印，人们称它是马克思的光辉“足迹”。毛泽东同志在投考长沙第一师范前半年，每当长沙图书馆一开馆就进去，闭馆才出来，天天如此，风雨无阻，只在中午买几个包子或饼子充饥。他后来自己回忆说：“我没有进过大学，也没有留过洋，我读书最久的地方是湖南第一师范，它替我打好了文化的基础。但在我的学习生活中最有收获的时期却是在湖南图书馆的半年。这正是辛亥革命后的一年，我已经十九岁了。不但没有读过几本书，连世界上究竟有些什么样的书，哪些书是我应该读的，都一点不知道。及至走进湖南图书馆，楼上楼下，满柜满架都是书，这些书都是我从来没见过。真不知道从哪儿读起。原来每读一本书，觉得都有新的内容，新的体会，于是下决心要尽最大的努力尽量多读一些。我就贪婪地读，拚命地读，正象牛闯进了人家的菜园，尝到了菜的味道，就拚命地吃个不停一样。”解放以后，据

不完全统计，从进北京到1966年9月，毛泽东同志从北京图书馆等单位借阅的各种图书达2,000余种5,000余册。仅1974年一年，借阅北京图书馆等单位的书刊就近600种，1,100余册。列宁的夫人克鲁普斯卡娅回忆列宁时说：“图书馆在弗拉基米尔·伊里奇的一生中发挥了巨大的作用。在他从事的那种浩繁的工作中，图书给了他以帮助，给了他以知识，这些知识是他出色地掌握了。否则，他就不可能成为我们大家所知道的那个列宁了。”这些伟大的导师、聪明的巨人都和读书有着极为密切的关系。我们可以这样说，如果他们不是这样酷爱读书，他们的聪明才智是不会发挥得这样充分的。这就向我们提出了一个非常重要的问题，为什么读书对人的聪明才智有这样巨大的作用呢？我们知道，人的认识问题和解决问题的能力，都是从实践中产生的，这是就人类的整体而言的。对每一个人来说，知识和能力是从两方面而来的。一方面是自己亲身实践得到的知识；一方面是间接经验得到的知识。正如毛泽东同志所说：“一个人的知识，不外直接经验的和间接经验的两部分。”（《毛泽东选集》合订本第265页）没有直接经验的知识，没有感性知识，他人给你多少间接经验的知识，你也无法接受。假如一个人连苦、辣、酸、甜的直接经验一点都没有，他人讲什么菜是辣的，什么菜是苦的，也是无法理解的。然而，就一个人的知识的全部而言，主要不是直接经验得到的，而是间接经验得到的。间接经验可以通过口授、电影、广播等多种途径得到，最主要的途径则是书籍。

人类有文字记载的历史已有几千年了，人们积累了各种各样的知识，生产斗争的知识，社会斗争的知识，思维规律

的知识等等。这些知识经过人们的概括和总结，系统化、理论化，著于书中。因此，认真读书，是吸取前人经验的重要途径。

在现实生活里，我们经常看到这样一种现象，两个智力基础差不多的人，一个文化水平较高，一个文化水平较低，经过一段时期以后，文化水平高的人，智力发展常常超过文化水平低的人。这是什么原因呢？根本原因在于文化水平高的人，能够利用文字等工具，去读书、看报、阅读文件，接受间接的知识。为什么那些不读书、不看报的人思想保守，心胸狭窄，眼光短浅，孤陋寡闻呢？一个重要的原因就是因为他们不能很好地接受间接知识。

读书，可以从多方面发挥人的聪明才智。

1. 认真读马列和毛泽东同志的书，可以帮助我们树立正确的世界观。这些伟大革命导师的书，是革命斗争经验的总结，在他们的著作里，有的是直接讲无产阶级立场、观点和方法的，有的虽然不是直接讲这些问题，但在整个文章里，都贯穿着无产阶级的立场、观点和方法。我们读他们的书，主要的还不是记住他们对个别问题所作的结论，而是学习他们的立场、观点和方法。

有些人认为学习马列和毛泽东同志的著作是政工人员、领导干部的事儿。当然，政治工作人员和领导干部是非学习不可的，这是他们的基本功。如果一个政工人员或领导干部对马列主义、毛泽东思想学习没有兴趣，他就不能理解我们党的方针政策的精神实质，就不能很好地贯彻党的方针政策，就不具备政工人员和领导干部的起码条件。其他人要不要学习马列主义、毛泽东思想呢？我们不能要求一个搞生物

学的人同时必须学习物理学的书，也不要求搞数学的人同时必须学习文艺理论的书，但我们要求各行各业的人都要学习马列的书、毛泽东同志的书。斯大林说：“没有必要使一个医学专家同时又是一个物理学专家或植物学专家，反过来说也是一样。但是有一门科学知识却是一切科学部门中的布尔什维克都必须具备的，这就是马克思列宁主义关于社会、社会发展规律、无产阶级革命发展规律、社会主义建设发展规律以及共产主义胜利的科学。”（《斯大林选集》下卷第462页）马列的书和毛泽东同志的书是教给我们正确的立场、观点、方法的科学指南。一个人没有正确的立场、观点和方法就等于没有灵魂，就必然要犯这样或那样的错误。因此，认真读马列主义、毛泽东思想的书籍，树立正确的世界观，保持正确的政治方向，是做个聪明人的起码条件。

2. 读书可以广泛地吸取人类科学文化成果，增长广博的知识，可以帮助我们开阔思路，启发我们去发明创造。我们不妨举出李斯特发明石碳酸防腐剂的例子，来说明这个道理。

一百多年前外科手术十分落后，病人接受手术后大都逃不脱死亡的命运，原因是无法制止伤口化脓感染。英国的外科医生李斯特为此十分难过，他一直想解决这个问题，都没有成功。1864年法国微生物学家巴斯德发表了关于有机体腐败和发酵的研究成果，证明有机体的腐败是微生物的繁殖引起的。李斯特读到巴斯德的论文，很受启发。他想：既然有机体的腐败是由微生物引起的，病人伤口化脓不也是一种有机物腐败现象吗？看来，关键在于杀死微生物——病菌。他经过反复实践，终于找到了石碳酸这种有效的防腐剂。李斯

特用石碳酸对病人手术部位的皮肤、医生的双手、手术器械以及包扎伤口的绷带，都进行严格消毒，果然保证了手术的成功。为了感谢巴斯德，他写了一封感谢信给这位学者，说：“请您允许我趁这个机会，恭恭敬敬地向您致敬。感谢您指出微生物的存在是腐败的真正原因，……只是根据这唯一可靠的原理，才使我找出了防腐的办法。”

读书对于发挥人的聪明才智的作用有很多。谚语说：“读书破万卷，下笔如有神。”这是讲读书与写作的关系。读书多了，熟悉了各种写作技巧，写起文章来就会一挥而就。“读万卷书，走万里路。”说的是读书与经验的关系。在一定实践经验的基础上，读书多了，得到的知识越多，经验也越丰富，也就越聪明。

读书要讲究方法

书是人类的朋友，几乎任何人都要读书。同是读书，收获却迥然不同。有的人读书的收获很大，有的人读书的收获甚微。读书有什么秘诀吗？如果说有的话，就是要讲究读书方法。

毛泽东同志说：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。”这里，把任务比喻为过河，把桥和船比喻为工作方法。没有恰当的工作方法，任务是完不成的。可见工作方法是多么重要！

其实，做任何事情都要讲究方法。做思想工作，有思想工作方法；搞科学研究工作，有科研方法；搞领导工作，有领导工作方法；搞企业管理，有企业管理方法；读书当然不能例外，要讲究读书方法。

为了说明这个问题，我们不妨举出两个例子。

例子之一，周恩来总理生前曾把我国三十个省市，编成一首七言诗：

两湖两广两河山，
五江云贵福吉安，
四西二宁青甘陕，
还有内台北上天。

第一句指：湖南、湖北、广东、广西、河北、河南、山东、山西。

第二句指：新疆（江）、黑龙江、浙江、江苏、江西、云南、贵州、福建、吉林、安徽。

第三句指：四川、西藏、宁夏、辽宁、青海、甘肃、陕西。

最末一句指：内蒙古、台湾、北京、上海、天津。

有些青年人，地理知识少，闹不清我国省市的名称，出了使人脸红的笑话。有了这首诗，情形就不同了。因为它朗朗上口，读上几遍，就印到脑海里了。

例子之二，我国历史悠久，朝代变化甚繁，有人把我国历史朝代的顺序编成了一首打油诗：

唐尧虞舜夏商周，
春秋战国乱悠悠。
秦汉三国晋统一，
南朝北朝是对头。
隋唐五代又十国，
宋元明清帝王休。

对于我国历史无知，搞不清朝代的变化，难免会出现相声里讽刺的“关公战秦琼”的笑话。搞清朝代变化，也不那么容易，有了这首打油诗，情况就不同了，只要把这四句背熟了，朝代变化的梗概也就记住了。

这两个例子说明一个问题：在读书方面，讲究方法还是不讲究方法，其效果是相异的。因此，有成就的大学问家，

都有自己的读书方法。

被称为“医中之圣”的科学家李时珍，他的读书方法是广收博采，不拘泥书本知识，很注意与实际结合。李时珍读书时发现，诸家说法不一，相互矛盾之处甚多。他决定“采其精华”，“正其谬误”，使之“是非有归”。他在撰写《本草纲目》的几十年间，读了八百多种医书，收集了大量单方、验方。他为了达到“是非有归”的目的，翻千重山，奔万里路，亲尝百药，向有实践经验的铃医、药夫、樵夫、渔夫等人请教，对有些药物还亲手栽培、炮炙、炼制，最后写出了不朽的著作。

朱熹的读书方法可以概括为六句话，二十四个字，即“循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、著紧用力、居敬持志”。朱熹认为读书和登山有相似之处，要一步一步来，他说：“譬如登山，人多要至高处，不知自低处不理睬，绝无至高处之理。（《朱子语类》卷八）他说，读书要精思，就是要“看得是了，未可便说道是，更须反复玩味。”（同上卷十）。

鲁迅先生有读书五法。一曰“多翻法”。他说：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容。二曰“跳读法”。鲁迅认为“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”三曰“设问法”。读书提出问题——是什么？为什么？怎么样？然后带着问题再细读全书。四曰“五到”法。即心到、口到、眼到、手到、脑到，五曰“立体法”。他说：“倘要看文艺作品呢，则先看几种各家的选本，从中觉得谁的作品最爱看，然后再看这一个作者的专集，然后再从文学史上看看他在历史上的

位置；倘要知道得更详细，就看一两本这个人的传记，那便可以大略了解了。”

元人袁桷善，少年时读书收效甚微，于是总结出自己的五条教训，从另一个角度讲，这五条教训也是五种方法。第一条教训是“泛观而无择，其失博而寡要”；第二条教训是“好古人信行，意常退缩，不敢望，其失懦而无立”；第三条教训是“纂录故实，一未终而屡更端，其失劳而无成”；第四条教训是“闻人之长，将疾趋之，辄出其后，其失欲速而好高”；第五条教训是“喜学为文，未能蓄其本，其失不甚者也”。

既然学习方法如此重要，有成就的人都有自己的学习方法，那么，有没有统一的学习方法呢？回答是又有又没有。

所谓有，因为读书学习有自己的规律性，有统一的读书方法，只要按这种方法去读书，是会有显著成效的。

为什么又说没有呢。每个人的具体情况不一样，知识基础不同，文化水平有差异，别人适用的学习方法，搬过来对自己未必有用。

这就告诉我们，一方面吸取成功的读书方法，另一方面，结合自己的实际情况创立适合自己的读书方法。下面，我们将分别介绍一些读书方法，这些方法是有一定普遍意义的。希望有志于读书的青年朋友，把它吸收、消化，并加以改造，形成有自己特色的读书方法。

勤奋是最重要的读书方法

既然读书方法这么重要，是不是只要讲究读书方法，就能达到读书的理想效果呢？问题当然不会这么简单。

读书要达到掌握知识，提高能力，增强技能的目的。读书的收获大小，固然要取决于方法对头不对头，而肯不肯在读书方面发挥主观能动作用，则是取得读书成果的前提。为什么这样讲呢？

第一，肯不肯勤奋读书，比掌握读书方法更为重要。凡是在读书方面收效显著的人，首先是肯于勤奋读书的人。大家知道，对现代科学技术有着重大贡献的美国数学家诺伯特·维纳，四岁就开始阅读书籍，七岁就读了但丁、达尔文的著作。所以，在他十一岁的时候能写出哲学论文《关于无知的理论》，十四岁毕业于斯图夫特大学，十八岁得到哈佛大学博士学位。我国唐宋八大家之一的柳宗元，十三岁时写出了《为崔中丞贺平李怀光表》，后来又成为大学问家，因为他在四岁时，母亲卢氏便指导他学习，从小读诗书，习作文，背诵古赋十四首，日积月累，勤学不拙，所以得到了惊人的成果。白居易在少年时就写出了古诗《赋得古原草送别》

离离原上草，
一岁一枯荣。
野火烧不尽，

春风吹又生。

原来他在五、六岁时就开始学诗，九岁熟习声韵，十五、六岁“苦节读书”，“昼课赋，夜读书，间又读诗，”以至“口舌成疮，手肘成胝”。

元朝人王冕，小时候家里很穷，连灯都点不起，晚上他经常到庙里去借长明灯读书。七岁丧父，只好一边给人家放牛，一边读书。因为他喜欢荷花和湖光山色，决心自学绘画。经过他刻苦学习，终于成了一位有名的画家。据说有一次，一个牧童想画一幅斗牛图，画了三天都画不象，王冕提笔一挥而就。牧童惊奇地问这是什么缘故，王冕说，你不过才画了三天，我已经用了几十年的工夫。

第二，只有勤奋的人，才谈得上钻研方法。其道理也很简单，懒于读书的人，看到书本就头疼，更无心思考读书方法了。古语说：“书山有径勤为路，学海无涯苦作舟。”要想打开书山的道路，没有别的办法，就是一个勤字。有勤才有路，无勤便无路。有人说，勤字第一在过去是至理名言，在今天，全世界每年发行的书刊十万种左右，预计2000年将增至100万种，光一个“勤”字能解决问题吗？我认为书刊再多，也不能没有“勤”字，至于是否能读得完这些书刊那是另一个问题。

清代画家郑板桥，画竹子画得非常好，他在晚年公开了画竹子的奥秘。有一首诗这样写道：

四十年来画竹枝，
日间挥写夜间思。

冗繁削尽留清瘦，
画到生时是熟时。

用了40年的工夫，昼夜不停地挥写和思考，这就是郑板桥的勤奋了，这是他成功的主要之点，也是他熟能生巧的前提。

王国维在《人间词话》中，把晏殊的《蝶恋花》、柳永的《凤栖梧》、辛弃疾的《青玉案》这三首词，各取其中一部分，认为它表达了学习研究的三种境界。“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。”（《蝶恋花》）表达的是第一种境界。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”（《凤栖梧》）表达的是第二种境界。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”（《青玉案》）表达的是第三种境界。这就是说，人首先要立大志，然后在学习，研究方面下苦功夫。由于勤奋学习，人瘦了，憔悴了，衣带都显得宽了还要坚持学习下去。功夫不负有心人，只要功夫到了，终有一天会达到豁然开朗的地步。怎样才能达到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊”处的境界呢？主要还是靠的勤奋。

勤奋是讲究方法的前提。勤奋读书又必然要求有保证取得读书效果的好的读书方法，有了好的读书方法，便能够达到理想效果，反过来又推动我们勤奋读书。所以说，勤奋读书与讲究学习方法又是相互促进，相得益彰的。

在读书问题上我们要避免两种倾向，一种是只强调勤奋，而不讲究读书方法，由于没有正确的方法得到的效果不佳，这样的“勤奋”有不能持久的危险；另一种是不肯在勤奋方面下功夫，只强调“方法”，企图找一个读书的捷径，