

# 文化服装函授辅导

- 第五册 婴幼儿服装
- 日本文化服装学院 编 张长林 译



纺织工业出版社

# 文化服装函授辅导

(第五册 婴幼儿服装)

日本文化服装学院 编

张长林 译

李辛凯 朱君明 审校

纺织工业出版社

## 内 容 简 介

《文化服装函授辅导》是《文化服装函授讲座》的辅导书，共12册。本书是其中的一册。

本书简要地介绍了第五册函授讲座教材的学习内容、要求和方法，指出了各节的学习重点，并补充介绍了童装的知识，松份的基本考虑方法以及刺绣、缩缝刺绣和贴花等服饰手工艺的基本技巧。根据各节的学习内容，书中安排了练习题，并附有答案。本书还介绍了服装发展史方面的知识。

本书可供职工大学、中专、职业中学服装专业与函授班师生，服装厂职工以及广大社会消费者学习和阅读。

### 文化服装函授辅导

(第五册 婴幼儿服装)

日本文化服装学

张长林 译

李辛凯 朱君明 审校

纺织工业出版社

(北京东长安街12号)

北京纺织印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32 印张：1 28/32 字数：39千字

1985年11月 第一版第一次印刷

印数：1—24,000 定价：0.44元

统一书号：15041·1435

## 前 言

随着我国经济建设的发展，人民生活有了较大幅度的提高，消费结构和市场需求情况也产生了明显的变化。纺织工业将以优选面料与新颖款式相结合的服装与装饰用品，为美化人民生活作出新的贡献。

发展纺织服装必须大力培养人才。为此，我社组织翻译了日本文化服装学院通信教育部出版的《文化服装函授讲座》（第1~12册）以及《文化服装函授辅导》（第1~12册）。《讲座》为函授的主要教材，每一册都有相应的辅导书，补充说明《讲座》教材中的内容并解答难点。书末并附有习题和答案。

这两套函授教材内容丰富，通俗易懂，详细介绍了女装、童装等的设计、裁剪、缝纫等基础知识。叙述时，注意整体设计、循序渐进，适合职工大学、中专、职业中学和函授班服装专业师生，以及服装厂职工和广大社会消费者学习阅读。

这两套函授教材由华东纺织工学院、天津纺织工学院和西北纺织工学院承担翻译任务。参加各分册的翻译和审校人员有：华东纺织工学院王传铭、赵书经、张文斌、王南平和王文祖；天津纺织工学院孔繁超、孙康宁、温洪昭和佟立民；西北纺织工学院李辛凯、张长林和朱君明。

纺织工业出版社

一九八五年五月

封面设计：王允华

科技新书目：106—143

统一书号：15041·1435

定价：0.44元

# 目 录

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>一、函授讲座第五册的学习方法</b> ..... | (1)  |
| (一) 学习内容和目的.....            | (1)  |
| (二) 学习目标与时间安排.....          | (1)  |
| <b>二、函授讲座各节的学习方法</b> .....  | (4)  |
| (一) 童装知识.....               | (4)  |
| (二) 作图基础.....               | (4)  |
| (三) 不同年龄童装的基本款式.....        | (6)  |
| 练习题 (1) .....               | (6)  |
| (四) 婴儿服装.....               | (8)  |
| (五) 婴儿服装的制作方法.....          | (9)  |
| 练习题 (2) .....               | (19) |
| (六) 幼儿服装.....               | (19) |
| (七) 幼儿服装的制作方法.....          | (19) |
| 练习题 (3) .....               | (23) |
| <b>三、服饰手工艺</b> .....        | (26) |
| (一) 刺绣.....                 | (26) |
| (二) 缩缝刺绣.....               | (33) |
| (三) 贴花.....                 | (38) |
| <b>四、答案</b> .....           | (43) |
| 练习题 (1) 答案.....             | (43) |
| 练习题 (2) 答案.....             | (44) |
| 练习题 (3) 答案.....             | (45) |
| <b>第五册学习报告</b> .....        | (47) |

|               |      |
|---------------|------|
| 服装的变迁.....    | (49) |
| 古罗马时代.....    | (49) |
| 哥德时代.....     | (50) |
| 文艺复兴初期.....   | (51) |
| 文艺复兴最盛时期..... | (52) |

# 一、函授讲座第五册的 学习方法

## (一) 学习内容和目的

本册与第六册都是学习童装的设计与制作。本册主要是学习童装知识、童装的量体法及原型制作方法，其次是学习婴儿服与幼儿服制作方法。第六册将学习儿童时期和少年时期服装的制作方法。另外，在函授讲座中，为了尽可能地增加一些实例，对于童装设计中常用的服饰手工艺，不能特别腾出篇幅来讲，因此刺绣、缩缝刺绣、贴花等手工技法将在本册辅导书中介绍。在款式设计中，只要配有装饰品的服装，都可以参照这些内容。

童装用料少，而且制作时间短，所以尽可能多试缝几件，充分利用剩料或过时不能穿的衣服及旧衣服制做。大家已学过前四册，具备了缝制女装、连衣裙、衬衫及裙子的能力，因而可以认为童装的作图和缝制方法是比较简单的。另外，如果对带里子的复杂服装感到难做的话，可以在学习了女装、套装或大衣的做法之后进行实习。

此外，从第三册辅导书开始，连续介绍服装变迁等参考资料，供闲时阅读，以扩大知识面。

## (二) 学习目标与时间安排

每月以一天学习占用的时间为2小时，除去四个星期日，进行时间安排。如不行的话，可参照时间表，按自己的情况来制订，但不要耽误学习进度。



| 学 习 内 容  | 教科书页数                  | 学习时间 |
|--|------------------------|------|
| 阅读全部内容   |                        | 2天   |
| 童装知识<br>儿童的体格<br>童装的式样<br>服饰附件<br>内衣   | 1~8                    | 4天   |
| 作图基础<br>量取尺寸<br>量取尺寸的方法<br>服装原型  | 9~17                   |      |
| 不同年龄童装的基本款式  | 18~22                  |      |
| 为巩固学习成果的自我测验<br>练习题 (1)  | 正确答案在某页中,<br>回答不出请重读教材 |      |
| 婴儿服装   | 23~31                  | 7天   |
| 衣料计划   | 24~31                  |      |
| 婴儿服装的制作方法<br>贴身内衣<br>中衣<br>婴儿上衣 (日常穿用)<br>婴儿上衣 (外出用)<br>围嘴儿<br>背带裤与短上衣<br>短袖和尚衫<br>连衣裤 | 32~50                  |      |
| 为巩固学习成果的自我测验<br>练习题 (2)  | 正确答案在某页中,<br>回答不出请重读教材 |      |

续表

| 学 习 内 容  | 教科书页数                  | 学习时间 |
|--|------------------------|------|
| 幼儿服装   | 51                     |      |
| 幼儿服装的制作方法<br>翼形袖连衣裙（单件衫）<br>水手领衬衫和短裤<br>平领衬衫和褶裥裙<br>带胸饰的工装裤<br>无领无袖连衣裙<br>连覆肩袖罩衫<br>围裙<br>带袖围裙<br>护胸围裙 | 52~84                  | 8天   |
| 为巩固学习成果的自我测验<br>练习题（3）   | 正确答案在某页中，<br>回答不出请重读教材 |      |
| 完成学习报告<br>刺绣衬衫的实物制作<br>（详细说明参照本书47页）   | 学习报告提出方法参<br>照第一册辅导书   | 5天   |

## 二、函授讲座各节的学习方法

### (一) 童装知识 (函授讲座第1~8页)

学习方法：理解婴儿期、幼儿期、童年期、少年期各个时期儿童成长变化的情况，并研究随着身体的发育他们在智能和精神方面的成长情况，研究包括这些内容的童装款式的设计及服饰附件的选择。另外，还要记住内衣的种类，并学会选择方法。

根据学习时间表的安排，首先粗略通读规定的内容，然后再一次阅读童装知识部分。在女装的前言中，曾介绍了人体情况，现在同样要了解儿童的体型及其成长情况。儿童在不断地成长，根据年龄，其体型比例不断发生着变化，另外在身体发育的同时，智能和精神方面也有所成长，因此这是很重要的时期，要研究掌握这个时期儿童服装应有形态的基础知识。

### (二) 作图基础 (函授讲座第9~17页)

学习方法：准确地记住各部位尺寸的测量方法。将原型按 $\frac{1}{4}$ 缩比（用参考尺寸）画在练习本上，练习到能画出正确的原型图为止。如能正确画出，就按儿童的年龄2岁、4岁、6岁画出同实物大小相同的原型图。学习报告中的衬衫，也要制成同实物大小相同的原型图。

关于儿童的量体尺寸、原型尺寸、参考尺寸，已没有必要再加以说明了，但要清楚地记住，不要与女装混同。特别

要注意原型细部放大图和原型标准尺寸。画出图后，用深色铅笔沿轮廓线画出品图样。按不同年龄作的原型，今后将用于作图练习，所以要剪下来加以保存。

肥胖儿童体型原型的补正：见图5-1所示。

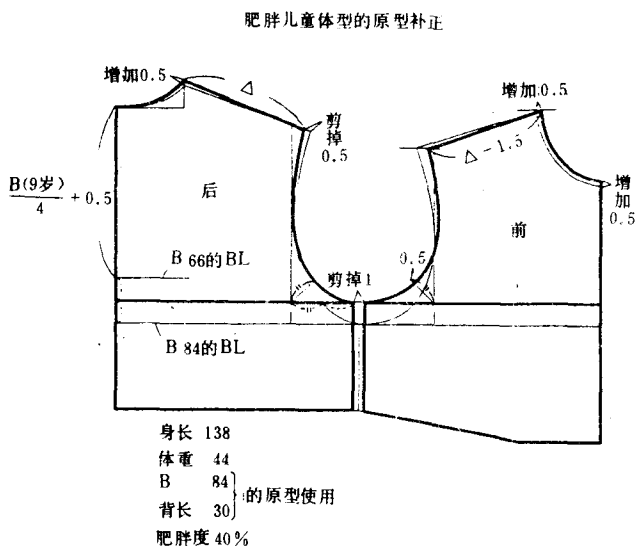


图5-1

将胸围线定在适当的位置，就能制作活动方便的衣服，这是很重要的。进入童年期，男女儿童，从小学二、三年级开始，就可以看到有些身体发育肥胖的儿童体型。根据身高和体重的比例，在医学上称之为百分之几的肥胖儿。

肥胖儿童，就整体来讲体型略呈圆形。特征是腰围尺寸

大，袖笼深，袖口的尺寸也大。

图5-1是占儿童40%的9岁肥胖女孩原型尺寸的补正图。

如图所示，根据参考尺寸画出该年龄的胸围线位置，把二者中间定为胸围线，剪去侧缝处的松份。

后领领圈的尺寸，是按体型的厚度定出，所以要在颈点处加放0.5cm。

在肩端点处剪掉0.5cm后，画出袖笼弧线。

前领直开领尺寸，提高0.5cm，因为肥胖儿肩部有些发圆，所以前后肩宽差定为1.5cm，然后画出袖笼弧线。

### (三) 不同年龄童装的基本款式(函授讲座第18~22页)

学习方法：根据不同的年龄，作图怎样变化？在这里要学会一些基本的知识，理解之后，将儿童款式的造型画出效果图，然后绘制原型图。

在设计效果图中，要表示出衣片线条的变化。如果很好地理解掌握了，就可以随意地画服装式样，而且，以后学习实例作图也就容易了。这里介绍了无分割线的造型及横向有分割线的造型，还有象有公主线那样在纵向有分割线的服装造型。前衣片上的省，年龄小的儿童在腰围线位置折叠，从10岁以后就在胸围侧缝处折叠。对这些大致理解后就可以设计、作图了。

## 练习题 (1)

做练习题时，请掌握以下要领：

- (1) 为了有效地提高学习效果，在笔记本上完整地解答所有问题。
- (2) 问题全部答完后，再翻看答案，进行自我检查。
- (3) 如有问题不能回答，表明学习尚不充分，要重读函授讲

座教材。

1.下面一段文章是介绍儿童服装的设计。从下面选择适当的词填入括弧，组成完整的文章。(30分)

幼儿期是指从1周岁到( )岁左右能走路和会说话的时期。因为一过( )岁左右，个性就渐渐增强了，( )也变得灵敏了。所以要按儿童服装的( )，取适当的开口，首先考虑不要太( )，要穿着方便。另外要考虑到，女童装要象女孩的款式，男童装要象男孩的( )，这是很重要的。

动作，松份，体型比例，3，紧身，性格，5，式样，十

2.请举出在选择儿童内衣时的三点注意事项。(15分)

3.考虑量体尺寸时应注意的事项，选择适当的词填入下面句子的括弧内。(15分)

量体尺寸的要领与女装相同，女孩从( )上，男孩从( )上量取。

把细绳系到腰围线上，从侧面水平方向看其位置大致就是( )的位置。

4.量取外衣的身长，以看不到里面穿的上衣为准，一般外衣应比内衣长几公分为好？(5分)

5.在下例句子的括弧内，填入适当的词。(10分)

制作童装原型时，与女装相同，规定作带门襟的衣片图，所以女孩原型作( )图，男孩原型作( )图。

6.从下例各词中选出制作儿童原型衣片和袖子图时所需要测量的部位，把号码填入括弧中。(10分)

衣片……( ) ( )

袖子……( ) ( )

(1) 肩袖长，(2) 袖长，(3) 袖笼弧长尺寸，(4) 衣长，(5) 胸围，(6) 背长，(7) 腰围。

7.下面的计算式是从什么地方推算出的尺寸？请填入  中。

(5分)

$$\text{肩袖长} - \left( \frac{\text{肩宽}}{2} - 1 \right) = \boxed{\quad}$$

8. 想制作象设计图那样腰部无分割线的外衣，因腹部凸出，所以前下摆上翘。（使用4岁的原型）请在图上添加补正线，修改成合体的外衣。（10分）

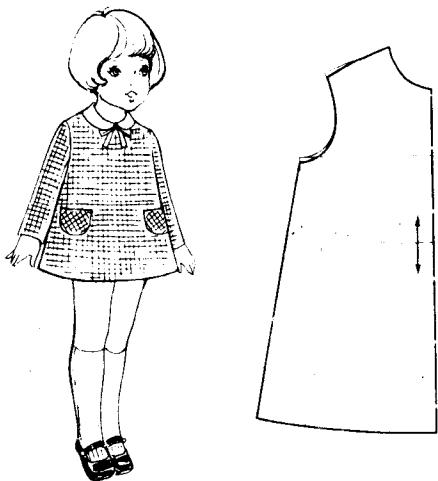


图5-2

#### （四）婴儿服装（函授讲座第23~31页）

学习方法：学习函授讲座，要作为知识掌握，把要点整理到笔记中。用料计算，介绍的是最少需要量，所以只可以作为参考。

最近，成衣已大量上市，所以也将选购方法加以介绍。婴儿的衣服既要考虑外观好看，更要考虑实用。用料计算，分为出生前应当准备的服装和出生后补充缝制的服装两种。

小孩不在身边的人，可阅读婴幼儿期的月龄身体发育值表，作为参考。

### (五) 婴儿服装的制作方法 (函授讲座第32~50页)

学习方法：贴身内衣和短袖和尚衫的做法很简单，所以每一种都要试缝一件。

练习刺绣的基本针法 (辅导书第28~31页)，然后就A形围嘴儿进行装饰褶裥和刺绣方法的实习。

婴儿服装也可以用画原型的方法作图，但为了能简单一些，这里使用前后片连在一起无侧缝的围式作图。因为制作简便，所以如果有时间，应该多做几件试试，至少要做到学习方法中所提出的要求。关于刺绣方法，只介绍女装和童装常用的手法，所以要掌握，要多练习，达到能实际应用的程度。

1. 贴身内衣的裁剪方法 这是使用面料密排套裁法。请参考图5-3B形。

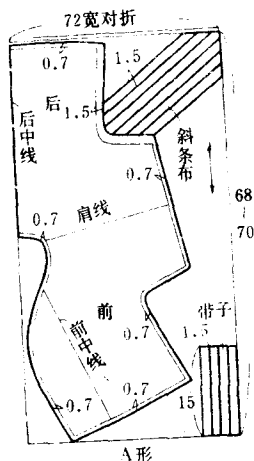


图5-3



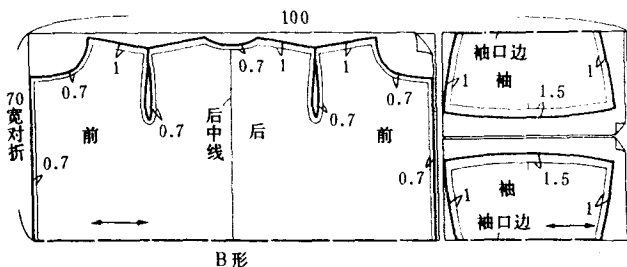


图5-3

## 2. 缝制方法实习

①图5-3B形贴身内衣的造型是面、里同料裁剪。为了学会面、里同料裁剪法，要实习B形内衣和无袖和尚衫的制作。因为这两种衣服都是直接与婴儿的柔软皮肤接触，所以应该把缝头做得薄些。

②刺绣可使用余料，逐一练习试做。要注意上下针迹的处理。

③通过A形围嘴儿的制作，能够学习褶裥的折叠方法和缝制方法。刺绣可在裁片上进行，也可以在做成之后进行。做成之后刺绣时，要注意里、面线迹的处理。

3. 围嘴儿的刺绣图案 图5-4。应该考虑各种各样的图案，以能绣出惹人喜爱的图案为好。

4. 女童短外衣与长裤 下面介绍能坐或能爬行的婴儿所穿服装的款式设计，因为缝制方法简单，所以可作参考。

(1) 设计 这是在前衣片上打细褶，并且细褶间配有刺绣小花的宽松短外衣与长裤的组合(图5-5)。婴儿出生四个月后就可以穿了。裤子的下裆左右连起来，开门装上拉