

新 戏 曲

医 牛 记

张 效 武 作

新 戏 曲

医 牛 記

张效武作

山西人民出版社

一九六四年·太原

新 戏 曲
医 牛 記
张 效 武 作

*

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省书刊出版业营业许可证晋出字第二号

山西省新华书店发行 各地新华书店经售

山西印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/64 • $\frac{5}{8}$ 印张 • 13,000字

一九六四年十一月第一版

一九六四年十一月太原第一次印刷

印数：1—15,180册

统一书号：10088 • 523

定 价：0.07 元

內 容 提 要

这个新戏曲，以喜剧性的冲突，塑造了三个鲜明的正面人物形象。回乡知识青年冯保喜和刘爱萍，有美好理想，热爱社会主义新农村的畜牧事业，二人既是同学，而又志同道合，自主订婚。爱萍妈刘婶，是一个热爱集体，有一定觉悟的老牧工，只是还受着某种程度的旧意识束缚，不愿女儿学放牧，对女儿的婚事也不大满意。但在一次队里黄牛得病，去找兽医途中，偶然与不相识的保喜相遇，又经保喜热情医好病牛，次日给她送回忘记的草帽时，方得知这年青人就是女儿的对象，在无限欣喜中，刘婶检查了自己的思想。剧本题材新颖，主题富有教育意义，情节集中、曲折。

人 物：馮保喜——二十三岁。

刘爱萍——二十三岁。刘大孀的长女。

刘大孀——五十四岁。

刘小萍——十四岁。刘大孀的次女。

〔早春季节，远山近岭满目葱绿，山坡上，去夏搭的凉棚还在，是放牛人的歇脚地方。爱萍在凉棚底精心地读着一本“牛羊饲养学”，牛叫声使她又转向了满坡可爱的牛犊。

刘爱萍：（唱）太阳上来照山头，

满坡春草绿油油。

南山北岭牛羊叫，

俺帮妈妈放牲口。

小花牛，小黄牛，

赛过猛虎下山头。

但愿小牛快长大，

来春拉犁驾耒斗。

（白）瞎！这些小怪东西，放着阳坡青草不吃，要来啃这干茬

子，来！到坡上去。（挥鞭）

噠！噢噠！噠！

〔赶牛下，馮保喜背行李上場。〕

馮保喜：（唱）自从毕业回家乡，
学习农业学放羊。
送去滿山秋树红，
又到迎春遍地香。
转眼掌鞭已二年，
保喜俺渐渐入了行。

〔远处传出爱萍歌声。〕

对山草坡歌声亮，
彷彿爱萍在山岗。（止步）

（白）是她。真的来放牛啦。我喊她一声，不对！要是别人听见……（发现山坡牛棚）哎！这里还搭个牛棚，（入棚）
哎！（拿起石座上的书）“牛羊饲养学”，这倒是个好经

验，放牛捎带学习。（随便坐下）等等她。饭盒子，料桶子，到象在山坡安了家。哎！不对，不能在这里等，她妈也是个老放牛，要是碰上怪不好意思的。

刘爱萍：（内声）妈！妈！

冯保喜：看！准准她妈也在，这……（急躲入松棚，刘爱萍上）

刘爱萍：（唱）牛群赶到阳坡上，
淘气的小犊累人忙。
牛棚里边闪人影，
准是妈妈下山岗。

（白）妈！妈！（入棚惊奇地）哎！
明明我看见进来个人，哪儿
去啦？（发现松棚草动）谁？！

冯保喜：（探头出）我。

刘爱萍：是你，怎么钻到松棚底？

冯保喜：我听你一直喊，妈！妈！

刘爱萍：喊我妈怕什么？

冯保喜：怕倒不怕，我不想给你惹麻烦。

刘爱萍：我妈不在，出来吧。

冯保喜：（唱）你的来信讲得清，

常说你妈旧脑筋。

看不起放羊鞭杆手，

我怕让你受批评。

刘爱萍：（唱）千锤打锣一锤定，

爱萍我永远不变心。

只要腰杆挺得硬，

那怕树梢摆流星。

我妈的思想我负责，

这事请你别挂心。

（白）不说这个啦，你这打着行李包是上那儿去？

冯保喜：我们大队在东山岭后有两群羊，
不知什么原因，生獃的很多，我去给

检查了一下。

刘爱萍：唉！看把你能的，你还会给羊治病？

冯保喜：哈！这可不是吹，执起鞭杆二年啦，一般小症候，还能摸他个八、九不离十。

刘爱萍：嗨？那股虚劲儿又来了不是。

冯保喜：放心吧，决不、骄、傲。（对笑）

怎么样，你来学放牛，你妈同意吗？

刘爱萍：工作在人做嘛，她说不让我放牛，我说叫我在家里当小姐，我可没那分福气。我说：妈！咱祖上就是放牛的，如今咱牛群发展啦，集体家业创大啦，正需要有文化的青年人来搞放牧工作，不让我参加社会主义建设让我干什么？

冯保喜：对呀！你妈说什么？

刘爱萍：这个也不成，反正她要和你腻，

还是老一调，说什么放牛犊呀，累呀，没有出息呀，不是大姑娘干的活儿呀。

冯保喜：哎！你就该问问她……

刘爱萍：急什么！你听，我说，妈！你年青放牛不也是大姑娘吗，你怎么能干？你猜我妈说什么？

冯保喜：什么？

刘爱萍：她说，傻闺女呀，妈那是出自无奈，端财主饭碗，伺候财主哩。我说对呀，伺候财主你学放牛，如今社是咱的，牛是咱的，伺候咱自己，咱不掌鞭杆，叫地主老财掌？

冯保喜：对呀，是这样把你妈说通的？

刘爱萍：还不行，虽然答应我跟她上山，还是不许我单独工作。

冯保喜：你的打算怎么样？

刘爱萍：看你，还是不相信别人。

(唱)肺腑言吐过千万遍。

终身立志在农村。

冯保喜：(唱)不怕口吐肺腑言，
就怕前程遇艰险。

刘爱萍：(唱)前程山海难阻路，
妈思想难把我牵连。
只为公社牛羊旺，
建设农村意志坚。

冯保喜：(同唱)树立雄心不摇动，
刘爱萍：(同唱)树立雄心不摇动，

永生相伴建家园。

刘爱萍：保喜哥，看这！（举书）

冯保喜：看过，这是很好的学习资料，不过，我们都是刚刚跨进建设农村的第一步，农村有无穷无尽的学问等待着我们来学习，来研究，来发挥创造。毛主席教导我们农村是最广阔的天地，我们在实践中，将会更亲切地体

会到这话的伟大意义。

(二人兴奋地看书，远处传来铃声)

刘爱萍：你听！

冯保喜：牛铃。

刘爱萍：(向内望)我妈赶牛下来啦。

冯保喜：是！(有些紧张，背起行李)

刘爱萍：看你那股劲，她来怕什么。

冯保喜：走吧！不要给你惹下麻烦。

刘爱萍：看你那股劲儿，张口麻烦，合口麻烦，怕惹麻烦你就别来。

冯保喜：这不过路过看看你。

刘爱萍：就会看看我，也该看看她老人家吧，她还没见过你哩，也许……

冯保喜：拉倒吧，(故意逗笑)她看不起我这个放羊的，我还看不起她那个放牛的哩！

刘爱萍：(笑)你还是和老人家见见面

……

冯保喜：今天不行啦，我上东山走了四、五天，队里很忙，还有一群羊在山坡上等我哩。

〔急下。刘大婶焦急地同刘小萍上。〕

刘大婶：（唱）春暖花开鸟喧声，
人欢马跳迎春耕。
节骨眼上出毛病，
一头黄牛病缠身。
青草不食水不饮，
火燎眉毛急煞人。

（白）哎！队长也不在，这该去找谁？

刘小萍：和我大姐说说。

刘大婶：她又不会看病。

刘小萍：大姐！大姐！快来。

刘爱萍：什么事这样大喊小叫地。

刘大婶：爱萍呀！咱队的黄牛病了一头。

队长开会没回来，这……该到哪去找

个看牲口的！这……

刘爱萍：是哪头牛病啦？

刘大婶：大黄牛。

刘爱萍：呀！眼看开春下种，这可该咋办？（猛想起保喜，旁白）你看这，他刚刚走。妈！病牛在哪儿，我去找个兽医去。

刘大婶：哪儿有兽医？

刘小萍：（抢上一句）兽医在兽医站嘛。

刘大婶：大闺女赶上头牛出村走社的，多不好看，惹人笑话哩！

刘爱萍：妈总是说这，笑话什么，牛治病要紧。我走啦。你们看好牛犊。（急下）

刘大婶：爱萍！爱萍！嗨！你看这闺女。

（唱）爱萍这闺女太鲁莽，

话没说完就遛缰。

拿上根鞭子不知丑俊，

活象个张飞瞎胡闹。

兽医站到底在哪村，

出门也不说带干粮。

(白)小萍！快跑上去追她回来。

刘小萍：别替人家操心，兽医站不远，饿不了肚。

刘大婶：兽医站在哪村？

刘小萍：刘家坡，过去冯家庄就到。

刘大婶：(惊)怎么！到兽医站还要经过冯家庄？

刘小萍：飞不过。

刘大婶：嗨！怪道跑的那样快，这是大闺女上轿有心思(新事)呀！

刘小萍：妈！有什么心思？

刘大婶：傻闺女！

(唱)亏你一句提明亮，

险些叫她哄过娘。

送牛看病是假意，

借机好去冯家庄。

刘小萍：（完全不解地）妈！你都说的是一些啥？

刘大婶：嗨！小萍。

（唱）冯家庄是个好地方，
出了一个新放羊。
听说他叫个冯保喜，
中学毕业返家乡。
遇了你姐没长眼，
看见红土当沙糖。
两人常常把信通，
这事怎不气为娘。

刘小萍：噢！我想起来啦，冯、保、喜，是大姐的同学，妈！你能不让人家通信。

刘大婶：哎！傻闺女！

（唱）不是怕他们把信通，
封封信里有内容。
常来常往没有好，

一脚踏错后悔空。
常说鸡窠飞不出凤，
旁山坡怎能长梧桐。
放牛羊有个啥出息，
你大姐象个昏头虫。
好后生方圆有多少，
有当干部有上工。
对象给她提多少，
你大姐思想打不通。
一心爱上了放羊汉，
活活把娘要气疯。

刘小萍：妈！你才是多操闲心，多生闲气
哩，我看大姐这对象就不赖。

刘大婶：胡说！

刘小萍：可好哩。

（唱）那天植树去劳动，
同学们排队到岭东。
遇见姐姐和保喜，