

马

卒

象

车

兵

兵

将

杨官璘胡荣华对局述评

黎民良

杨官璘胡荣华对局述评

黎民良

广东人民出版社

内 容 简 介

杨官璘、胡荣华两位当代著名中国象棋选手，在历届全国赛中的个人比赛曾有八局相遇。本书对这些高水平的对局作了详细述评，分析两人棋艺特点和风格，对有关一些问题进行探讨。此外，还收入两位棋手在其他比赛中的对局共三十四则。资料完备，评注有独到见解，是棋艺爱好者一本有用的参考书。

杨官璘胡荣华对局述评

黎民良

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32开本 4.5印张 93,000字

1979年7月第1版 1979年7月第1次印刷

印数1—30,000册

书号 7111·984 定价 0.35元

目 录

第一章	棋坛“双杰”的崛起.....	1
	粤海明珠.....	1
	华东珍宝.....	3
第二章	算度深沉 风格各异.....	4
	缜密细腻的棋风.....	4
	洪拳兼耍太极.....	7
	前进中的风格演变.....	9
第三章	敢于斗争.....	12
	风云突变 后生可畏.....	12
	对局评注.....	13
	壮志凌云 以弱胜强.....	21
	附参考对局(四则).....	23
第四章	力争主动.....	27
	知彼知己 百战不殆.....	27
	对局评注.....	29
	一切行动立于主动地位.....	35
	附参考对局(七则).....	36
第五章	灵活善变.....	44
	捉摸不到的背后.....	44
	对局评注.....	46
	机动灵活的战略战术.....	53
	附参考对局(两则).....	55

第六章	集中优势兵力	57
	一句值得细嚼的话	57
	对局评注	59
	集中优势兵力	66
	附参考对局(三则)	67
第七章	胸怀全局	72
	无形战线的透视	72
	对局评注	73
	胸怀全局	79
第八章	空城计	82
	变斗变	82
	对局评注	83
	附参考对局(四则)	91
第九章	勿击堂堂之阵	95
	一言惊醒梦中人	95
	对局评注	97
	勿击堂堂之阵	107
	附参考对局(二则)	108
第十章	兵不厌诈	112
	一个新现象	112
	对局评注	114
	兵不厌诈	120
	附参考对局(十二则)	121
第十一章	成功的奥秘	133
第十二章	从比较中看发展	137

第一章 棋坛“双杰”的崛起

中国象棋至今已有将近一千年历史。古今棋坛，名手辈出，把象棋艺术一步一步提高到新的水平。特别是建国以后，从五十年代开始，中国棋坛更出现了崭新面貌。历届全国赛上，真可谓“群贤毕至，少长咸集”，反映出深厚而又广泛的群众活动基础，有力地推动这种锻炼周密思考和培养斗争精神的体育竞赛。

小小棋盘，波澜起伏。老将新秀，各显奇能，多少人为丰富象棋艺术宝库作了出色的贡献！为什么本书只谈广东杨官璘和上海胡荣华的对局呢？

这是因为，杨、胡两人从事象棋活动的经历，各自有其代表性；两人的棋艺，又都达到杰出的水平。品味这两位大师在全国赛上的历次交锋，精采纷呈，妙趣横生，从中很可以看到中国象棋艺术当前的成就和发展趋向。

闲话休提，言归正传。且让我们先回顾一下“双杰”崛起的历程。

粤海明珠

杨官璘今年五十三岁，出生于古代传说有个“胜棋楼”的东莞县。

一个优秀棋手，在旧社会往往生活无着，历尽坎坷，靠着坚持不懈的毅力钻出自己的风格。杨官璘正是这样“钻”出来的一个佼佼者。

杨官璘早年当过搬运伕，车缝工，衣食不足，却割舍不了下棋。一九四八年，他已有“四乡棋王”之称。当时的棋艺活动处于自生自灭状态，广州市某些茶楼挂起一个大棋盘招徕顾客，就算是棋艺爱好者的园地了。出名的棋手在茶楼营业时间“摆擂台”（顾客交一次款下一局棋，胜者得些微奖品），不出名的棋手只能把“擂台”摆在路灯下。一次，广州棋界“四大天王”之一的卢辉，遇到杨官璘前来攻擂。出人意料，这个穿牛头裤、对胸衫的乡下人，拿出独创的“双边马”布局，竟把卢辉逼得汗流浹背。最后虽然卢辉使尽十八般武艺扳和，这一战还是成为棋坛上的美谈。

象穿山甲那样顽强地往前奋进的杨官璘，逐渐扮演重要的角色。解放前，他战胜了称雄广州、香港、澳门的“省港澳棋霸”袁天成，解放后又曾跟颇负盛名的陈松顺进行过两次十局大战。在这两次功力悉敌的勾心斗角中，杨官璘都以多胜一局告捷。随后，杨官璘又在广州市“七王夺鼎”赛中，与陈松顺、卢辉、覃剑秋等高手逐鹿，脱颖而出。

解放以后，棋艺活动进入了新天地。全国南北棋手互相交流，水平大见提高。历次国内名手互访比赛中，杨官璘力敌上海何顺安、湖北李义庭、黑龙江王嘉良、辽宁孟立国、北京侯玉山、浙江刘忆慈、江苏惠颂祥等名将，成绩昭然。

一九五六年首届全国赛，杨官璘力冠群雄，荣膺首席。以后，又在一九五七年、一九五九年和一九六二年全国赛中，重登宝座，前后荣获四次全国冠军，多次进入全国前六名。一九七六年，杨官璘参加我国代表队前赴菲律宾比赛，与东

南亚各国选手较量，还获得“马尼拉邀请赛冠军”称号。

华东珍宝

胡荣华今年三十四岁。一个棋手在路灯下“摆擂台”那种辛酸，到他学棋的时节已经一去不复返了。一九六〇年，胡荣华刚满十五岁，第一次参加全国赛就显出非凡的功力，夺得冠军。随后在一九六二年（与杨官璘并列）、一九六四年、一九六五年、一九六六年、一九七四年、一九七五年、一九七七年和一九七八年全国赛中，连续九届蝉联全国冠军。在我国棋坛历史上，还未有第二人获得这样崇高的荣誉。

九岁那年，胡荣华开始学会横车跃马。父亲是他的启蒙师傅。可是一年之后，这个精灵的小家伙，倒对老师让起车马炮来了。老棋迷笑不拢嘴，每逢有人跟他挑战，他总是拍着小胡的头顶说：“先尝尝我小孩让双马的厉害。”左邻右里无人能与胡荣华为敌，“神童棋王”之称自此不胫而走。

胡荣华十一岁时，获得上海市小学生象棋赛的冠军。随后，被选入上海市象棋代表队。

在上海棋队里，胡荣华得到何顺安等高手的悉心栽培。每逢有名手到上海访问，何顺安都带胡荣华去跟他们对弈，让他经风雨，见世面。胡荣华象海绵吸水那样，努力从前辈那里认真学习棋艺，奠定了继续发展的良好基础。

第二章 算度深沉 风格各异

棋盘上的竞赛，斗智不斗力。战略部署，战术交锋，指挥一场大战的艺术和意志，常常可以体现于两方各一十六只棋子的运用。在种种错综复杂的形势下，棋手们逐渐形成特有的弈棋风格。

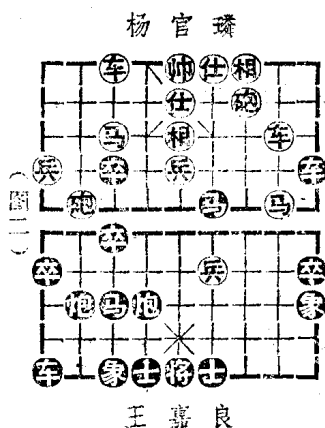
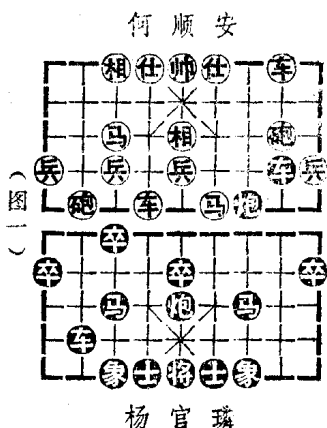
下面对杨、胡弈棋的特点试作分析。

缜密细腻的棋风

杨官璘十分注重流行布局的解拆。特别是对先手当头炮和后手屏风马等布局，非常通透。在开、中局阶段，他经常象“剥茧抽丝”似地逐步扩大优势。进入残局后，就凭着丰富的经验，深厚的残棋功夫取胜。他对子力的争夺十分重视，连兵卒也不例外。往往非有绝对把握，决不轻易冒险弃子抢攻。

杨官璘对布局的每一变化，好比雕刻家塑造代表作，都是精雕细刻的。如图一形势（选自一九六五年广东、上海、宁夏、温州四省市棋赛），上海名手何顺安用“屏风马横车”应杨官璘的“中炮巡河炮”，仅走十二个回合，就陷入困境。杨官璘送炮入象口，这一着真是石破天惊！这时候，何顺安对送到口边的炮，吃也难，不吃也难。他如走相5进7吃

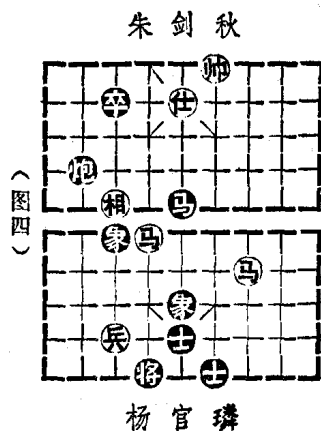
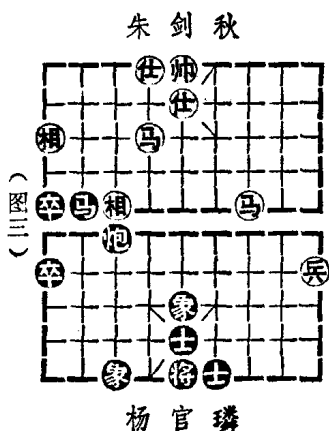
炮，便会受到杨官璘马三进四的攻击，导致整个防御系统的崩溃。因此，他被迫不吃炮，而走车4进3，但又被杨官璘车八进四擒去一炮，始终无法摆脱失子失势的境况。由此可见，在布局上中了杨官璘的圈套之后，即使象何顺安这样的名手，也会吃亏。



如果开局占不了上风，局面又一时难以打开，杨官璘就沉着冷静地跟对手纠缠。他的缜密细腻着法，往往使对手感到如陷入巨蟒缠身的困境。假如对手是个性急的人，冒险抢攻，就正中他的下怀。杨官璘善于抓住对手针孔那样小的漏洞，逐步扩大缺口，不久之后，他的攻势就犹如洪水冲崩堤围了。如图二形势（选自一九六三年广东、东北联队象棋名手对抗赛），王嘉良铤而走险，驱车、马、卒强行渡河，抢占具有战略价值的据点，攻势咄咄逼人。然而杨官璘却是有意诱“敌”深入，待机聚而歼之。只见他毅然弃马反击，八步之内，不仅夺回一马，而且还多擒一炮。着法如下：炮2平5，前卒进一，马8进6，车一平五，炮7进8，马七进

六，车8进6，象一进三，车3平2，马六进七，车2进7，马七退五，车2平4，马五退四，车4退3，士六进五，车4平6……这一阶段激战，使观众犹如处身于“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的诗境中。

进入残局后，杨官璘更是大显所长。在可胜的局势里，很少错失良机。不管对方的残棋功夫怎样高，应着如何超脱，往往有如孙悟空一个跟斗十万八千里，到头来跳不出如来佛的手掌心。在十分平淡的局势里，杨官璘却能妙运兵马



闯出新局面，特别是他的马、炮、兵相配合，简直是出神入化。如图三形势（选自一九五六年广州、上海、温州象棋名手友谊赛对局），杨官璘仅多朱剑秋一卒，而双卒归边成一直线，况且双卒又在双马监视下，稍有差池，被逼兑子，就会立即成和。但是，马、炮、兵在杨官璘手里，有“秤砣虽小，能压千斤”之妙，交马三十三个回合后，变成了图四形势。这时，杨官璘已经胸有成竹，再走五步棋便取胜了。着法是：卒七平六，帅6进1，马五进三，帅6进1，卒六平

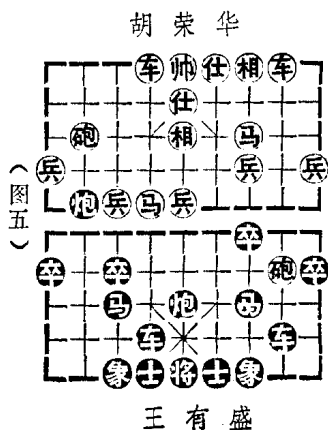
五，马7退6，炮八进三，马6退4，炮八平五。

概括起来，杨官璘的风格可以说是：精通布局，残棋高超，缜密细腻，顽强奋战。

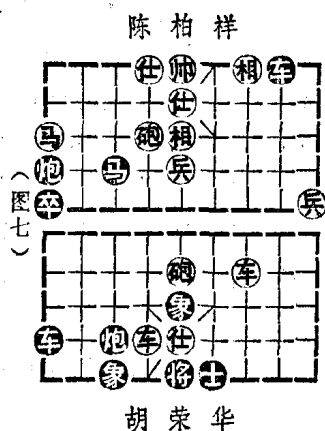
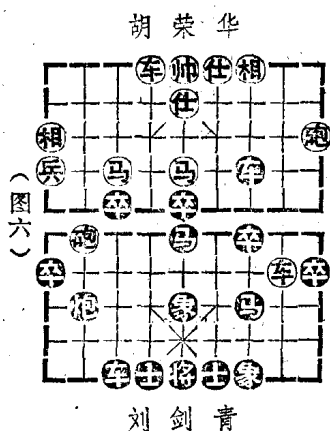
洪拳兼耍太极

胡荣华弈棋的特点，象精通外、内功的拳师，既能以硬桥硬马的洪拳放对，亦能用以柔制刚的太极同对手纠缠。他着重研究新布局，敢于起用人们认为不大好的偏局，并赋予新的变化。胡荣华善于应付复杂多变的局势，抓住战机弃子抢攻，力争开、中局定输赢。然而，无论创新布局也好，或是弃子抢攻也好，他都考虑得比较周密，并且尽力做到勇于进攻但不盲动，大胆创新又与科学态度相结合。

胡荣华的记忆力很强，反应非常灵敏，能同时下十五盘闭目棋。他算得深，度得准，往往在复杂形势里弃子抢攻取得成功。如图五形势（选自一九六四年全国赛对局），胡荣华的马正受到王有盛的车炮攻击，倘若走马4进3避开擒拿，王有盛就可乘势走车六进八兑车，再走炮八平五轰中兵叫将，控制整个局势。到那时候，胡荣华只能居于下风谋和了。但是勇于进取的胡荣华，是不会甘心让局势这样平淡发展下去的。他经过深思熟虑后，采用弃子抢势的策略，着法相当精彩奥妙：兵5进1，炮八平六，炮8平7，车二进



八，炮7进3，士四进五，马7退8，炮六进三，炮2平4，炮六平九，炮4平3，车六进八，帅5平4，炮五平四，炮7退4，象七进五，炮7进1，马三退二，兵7进1，炮九平七，炮3平2，马二进一，炮7进1，马一进三，兵5平6，马三进四，兵6进1。至此，胡荣华擒回一子和掠去一象，并处于多兵的优势。由此可见，胡荣华弃炮时，已经算准能在十三个回合后夺回一子，并且变被动为主动。假如连他考虑到每一变化中的变上加变，心算达到好几十着。



胡荣华审度形势的时候，能够抓住主要矛盾，判断准确。如图六形势（选自一九六五年全国赛对局），胡荣华的双马被刘剑青的双卒咬住，势必失去其一，而兵力与刘剑青相比又少四兵，况且表面上看不出有什么反击机会。但是，胡荣华并不被纷乱环境所迷惑，他透过现象看本质，察觉出刘剑青的马炮位置有点孤立，于是捕捉战机，挥车逐一追捉，乘势将自己分散的兵力联结起来。胡荣华将所有的兵力集结成一个有机的整体后，就象五只手指握成拳头。他乘对

方还未来得及吃马的时机，妙运双车马炮从中路突进，仅走七步棋，也不用叫“将”，就困死了刘剑青的主帅。这令人赞不绝口的七个回合是：车4进5，马5退4，马5进3，车三平七，车4进2，炮八平七，车8平6，炮七进二，炮2退1，卒五进一，马3进5，士六进五，炮2平5。

无论情况怎样恶劣，时间怎样紧逼，胡荣华都能保持冷静清醒的头脑，胆大而心细地应付局势。敢于斗争，又善于斗争，使他往往能反劣势为优势。如图七形势（选自一九六四年全国赛对局），陈柏祥暗伏“大胆穿心”杀势（车4平5弃车杀士，然后车7进3绝杀）。胡荣华的处境岌岌可危。在这举足轻重的关键时刻，他又无暇推敲，要七分钟内走七步棋。观众莫不替他焦急，然而他却泰然自若。在困境里，胡荣华坚决地实行“背水战”。但他并不盲动，而是把一切部署落脚于深厚的算度之中。因此，他能够在极短时间内连走七步妙不可言的佳着：炮七进二，车4平1，炮九退五，炮5退1，炮九进六，车7平3，炮九平五，帅5平6，炮五退三，车3退3，车二平三，帅6进1，车三退四。至此，胡荣华不但转危为安，反而破去陈柏祥双象，奠定了胜利的基础。

概括起来，胡荣华的风格可以说是：胆大心细，判断精确，灵活善变，杀法锐利。

形象一点说：杨官璘是喜欢在风平浪静的局势里，施展巨蟒缠身之术，扼制对手；胡荣华是喜欢在风大浪高的局势里，施展刺刀见红之术，勇克对手。

前进中的风格演变

一九六〇年至一九七八年期间举行过九届全国赛，杨官

璘、胡荣华在对局中显现的战略战术演变，大致可分为三个阶段。

第一阶段是一九六〇年。当时双方的地位和思想状况，概括起来有下列两点：一、杨官璘是国内数一数二的高手，而胡荣华则是初出茅庐的小将；二、杨官璘对胡荣华未很注意，而胡荣华对杨官璘却非常重视。杨官璘和胡荣华在这两点上的对比是尖锐的。他们的战略战术，是在这种尖锐的对比上产生的。杨官璘寻求平稳，谋取实利，伺机逐渐扩大优势，争取在残棋阶段得胜；胡荣华则是弃子抢势，尽力将局面弄得错综复杂，争取开、中局定胜负。双方的战略战术，都力求以自己之长，攻对方之短。

第二阶段是一九六二年至一九六五年。杨官璘鉴于胡荣华的棋艺飞跃提高，以及吸取一九六〇年的失败教训，对战略战术作了相应的调整。他虽然斗残棋的方针不变，但是重视了开、中局的争夺，重视了主动权的争夺。杨官璘抱着宁可把对手放在少犯错误的假定上，力避贪图小利而陷于被动。胡荣华对杨官璘的战略战术，在过去的基础上，发展到采用新颖布局来创造有利战机。这样更有利于他达到挑起复杂形势和开、中局定胜负的目的。胡荣华的战略战术跃到新的阶段，说明了他已经走入推陈出新的跃进道路，亦显示了他具有更为灵活机动的实力了。

第三阶段是一九六六年。杨官璘见胡荣华对各种布局都很熟悉，而且富有创造力，于是在战略战术上改为全面“打散手”，甩开固定局式，以深厚的基本功取胜。这家功夫是他的镇山之宝，棋坛谁都知道杨官璘最初是靠那离奇古怪的双边马局出名的。胡荣华跟以往同样是企图使局势犬牙交错，形成“混水摸鱼”的机会，杀出一条通路。但跟初期情况不同

的是，他不仅靠勇斗，也不仅布新局，而且凭借细腻功夫，在不寻常的局面中运子取胜。胡荣华从跟杨官璘斗开、中局，进而斗残局，标志着他对杨官璘的战略战术又跃入另一个新的阶段。第三阶段杨官璘和胡荣华的战略战术不谋而合，表明他们达到全面抗衡的境地了。

棋手的战略战术的运用，总不能超越客观条件的限度来寻求。杨官璘和胡荣华在三个阶段的战略战术演变，都是随着他们棋艺的提高和情况的变化而发展的。

下面，让我们一起欣赏杨、胡在全国赛中的几场精采对局。

第三章 敢于斗争

布局：当头炮对左炮过河封车。

特点：中局弃子抢攻，高潮此起彼伏，变化引人入胜。

结果：杨官璘先 胡荣华胜

（一九六〇年十月二十八日弈于北京）

风云突变 后生可畏

杨官璘和胡荣华第一次在全国赛上交锋是一九六〇年。这次全国赛在北京举行。

这是我国棋坛史上举行的第五次全国比赛。前四次杨官璘都参加了，获得三次冠军和一次季军。当时，杨官璘声誉甚隆，棋坛流行用“杨官璘下棋”来比喻稳健，用“魔叔”来夸赞他的高超棋艺，公认为五十年代第一国手。

胡荣华当时第一次参加全国比赛，正是初出茅庐。一九五七年，上海名手何顺安在少年宫观看小学生象棋比赛时，对胡荣华的锋利杀着，赞不绝口。自此之后，胡荣华得到何顺安的悉心指点，加之天资过人，勤奋钻研，因此一踏入棋坛即锋芒毕露，连胜江苏惠颂祥、广东蔡福如等名将。

在这次全国赛前，杨官璘和胡荣华交锋过六次。一九五九年广东棋队访沪，临走那天，何顺安带胡荣华找杨官璘下棋。