

LIU SHAO TANG SI LEI SHOU JI

刘绍棠 著

四类手记

中国出版社

LIU SHAO TANG / SI LEI SHOU JI

刘绍棠著
◎ 四类手记



中国
社会
出版
社



图书在版编目(CIP)数据

四类手记/刘绍棠著. —北京:中国出版社,1997.6
ISBN 7-80088-931-9

I. 四 I. 刘… II. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I2 67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09532 号

四 类 手 记

刘绍棠 著

责任编辑 张 承
马体忠

中国出版社出版发行

北京西黄城根南街 9 号 邮编 100032

河北省大厂县胶印厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20.25 插页:2 字数:460 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 11 月第 2 次印刷

印数:6001~11000 册 定价:30.00 元

ISBN 7-80088-931-9/Z·130

作者简介

刘绍棠，1936年2月29日生于北京通县儒林村，1948年参加革命，1949年开始发表作品，1953年5月参加中国共产党，1954年入北京大学中文系学习，1956年加入中国作家协会。

40多年文学生涯，致力于“中国气派，民族风格，乡土题材，地方特色”。著有《刘绍棠文集·大运河乡土文学体系》：

卷1 长篇小说：《豆棚瓜架雨如丝》、《这个年月》

卷2 长篇小说：《敬柳亭说书》、《十步香草》

卷3 长篇小说：《京门脸子》、《野婚》

卷4 长篇小说：《水边人的哀乐故事》、《孤村》

卷5 长篇小说：《春草》、《狼烟》、《地火》

卷6 长篇小说：《村妇》

卷7 中篇小说：《蒲柳人家》、《瓜棚柳巷》、《花街》、

《草莽》、《苻水荷风》、《渔火》、

《蒲剑》、《碧桃》、《二度梅》、《蛾眉》、

《凉月如眉桂柳湾》、《黄花闺女池塘》

卷8 中篇小说：《鱼菱风景》、《小荷才露尖尖角》、

《绿杨堤》、《烟村四五家》、《柳伞》、

《花天锦地》、《吃青杏的时节》、

《村姑》、《青藤巷插曲》、《年年柳色》

卷9 早年作品 长篇小说：《运河的桨声》、《夏天》

中篇小说：《运河滩上》、《田野落霞》等。

短篇小说：《青枝绿叶》、《摆渡口》、

《大青骡子》、《西苑草》、

《含羞草》等。

卷10 理论·随笔·回忆录：《乡土与创作》、《如是我人》、

《蜗笼絮语》、《红帽子随笔》、

《我是刘绍棠》等。

《京门脸子》获得北京优秀长篇小说奖，《敬柳亭说书》获得首届中国大众文学优秀长篇小说奖，《蒲柳人家》获得全国优秀中篇小说奖，《蛾眉》获得全国优秀短篇小说奖，《黄花闺女池塘》获得九十年代优秀小说奖。中、短篇小说多种被译成英、法、德、俄、日、西班牙、泰国、孟加拉、阿尔巴尼亚文。

1991年7月1日，被中华人民共和国国务院表彰为“为发展我国文化艺术事业做出突出贡献”的专家，终身享受国家特殊津贴。1992年5月，北京通县建立刘绍棠文库，授予“人民作家，光辉乡土”纪念牌，多次载入《世界名人录》、《世界作家名人录》。

历任北京市第八、九、十届人大常委会委员、中国作家协会和北京作家协会副主席。



刘绍棠先生于 1995 年 3 月摄于家中
王新学摄

乡 土 文 学

◇乡土文学浅说	(3)
◇温故知新	(7)
◇创作要有自己的特色	(13)
◇我是一个土著	(17)
◇创作漫谈剪辑	(21)
◇乡土与创作	(27)
◇《蒲柳人家》二三事	(31)
◇关于《瓜棚柳巷》的通信	(36)
◇我为乡土文学抛砖引玉	(39)
◇乡土文学和我的创作	(43)
◇开 拓	(47)
◇生活原型与创作	(52)
◇此中人语	(56)
◇无主角戏·小说语言	(60)
◇使用优美的农民口语	(65)
◇枣下问答	(68)
◇一得之见	(74)

目 录

◇继承和发展中国小说的民族风格	(78)
◇旱甜瓜另个味儿	(84)
◇雕虫并非小技	(88)
◇吹 腔	(92)
◇食“羊”自肥	(94)
◇我与大众文学	(99)
◇蝥笼中的宁静	(108)
◇蝥笼中的乡思	(112)
◇不可忽视语言艺术	(115)
◇走 笔	(119)
◇姓 民	(122)
◇“三辈不离姥家影儿”	(126)
◇自立为王	(130)
◇坐而论道	(134)
◇五色土与北京文化	(139)
◇贵 相	(142)
◇译大不易	(144)
◇土产与洋货	(147)
◇剔除与吸收	(149)
◇骡子不嫌多	(151)
◇破除模式	(153)
◇痛 感	(156)
◇海纳百川	(159)
◇文学与商品	(161)

目 录

◇人手一面	(163)
◇茫茫九派流中国	(165)
◇乡土风水好	(167)
◇麦子和面食品	(169)
◇诗词非我本工	(171)
◇不可目中无农	(173)
◇万变不离土	(175)
◇不可无傲骨	(177)
◇不能搁笔	(179)
◇触 电	(181)
◇一亩三分地	(183)
◇谈话与答问	(185)

说 古 戏 言

◇先秦认母	(201)
◇略输文采	(204)
◇汉魏一瞥	(207)
◇两晋可鉴	(210)
◇南朝文色	(213)
◇北国风光	(216)
◇以人为镜	(219)
◇唐代小说亦如诗	(222)
◇闲话李杜	(225)

目 录

◇失误引起的杂谈	(228)
◇文章千古事	(232)
◇词有长短	(235)
◇茄子南瓜不能一锅煮	(239)
◇帝相岂如词人	(242)
◇偏爱李翠莲	(245)
◇秀杰东坡	(248)
◇风流儒宗	(251)
◇“乡亲”陆放翁	(254)
◇辛词随想	(257)
◇婉约的鬼雄	(260)
◇开采辽金	(263)
◇万家忧乐	(266)
◇元曲偷艺	(269)
◇左道旁门	(272)
◇断章取艺	(274)
◇转 世	(277)
◇槛 隔	(280)
◇“红票”	(282)
◇听戏学文	(284)
◇四大名旦	(287)
◇我也程门立雪	(290)
◇人格与艺品	(293)
◇含金量不足	(297)
◇每日“堂会”	(302)
◇四大坤伶	(306)

目 录

◇戏迷点题	(309)
◇木秀于林叶盛兰	(311)
◇叶之光合作用	(315)
◇后起三秀	(320)
◇棒槌·戏说	(324)
◇京侯卫马	(327)

手 记 絮 语

◇以我为戒	(333)
◇忍看朋辈成新鬼	(335)
◇心气不倒	(337)
◇我还要铺路	(339)
◇多吃了几斤盐	(342)
◇我爱清晨	(344)
◇坐 家	(346)
◇难得清静	(349)
◇乡思又一年	(351)
◇心中有画	(353)
◇昨宵犹梦笔生花	(356)
◇还想跳一个高度	(358)
◇伏枥不减千里志	(360)
◇平安家信	(362)
◇母校与往事	(364)
◇尾声与前奏	(366)
◇“明星一刻钟”之外	(368)
◇三迁百感	(370)

目 录

◇西皇城根随笔	(372)
◇忙里偷闲	(375)
◇梗着牛脖子的村夫	(380)
◇“犯忌”	(383)
◇在野从文	(386)
◇馒头和党费	(388)
◇不知天高地厚	(391)
◇五十年代我有多少钱	(393)
◇隐 痛	(396)
◇故人往事	(399)
◇掏一掏心窝子	(402)
◇《黄花闺女池塘》感言	(405)
◇舍 下	(407)
◇勿忘通州城	(410)
◇且听我说	(413)
◇四类之泪	(416)
◇我的田园生活	(419)
◇人生多苦辛	(422)
◇人之患	(425)
◇“庖丁”解刘	(428)
◇传奇的现实	(431)
◇火气仍不小	(433)
◇12 卷 11 口	(437)
◇约法三章	(440)
◇嗜 短	(443)
◇二月花与三秋树	(446)

目 录

◇津津乐道	(449)
◇旧景重现	(452)
◇以书为镜知进退	(455)
◇卖 老	(458)
◇白写也得写	(460)
◇鬼叫门	(462)
◇留得青山在	(464)
◇自留地·活命田	(467)
◇偶然意外	(470)
◇牛年志向	(473)
◇如是我说	(475)
◇国产小说	(479)
◇《荷花淀》创刊述旨	(483)
◇蝥笼自语	(485)
◇老 调	(489)
◇八月杂感	(493)
◇刺耳未必是噪音	(497)
◇病中答问	(500)
◇副刊与文学	(504)
◇副刊不可小看	(507)
◇前面柳暗花明又一村	(509)
◇歌女不知亡国恨	(511)
◇在过去和未来之间	(514)
◇“八股”他一下如何	(516)
◇我与民进《民主》(外一章)	(518)
◇养 生	(520)

目 录

◇毁于一旦	(522)
◇土·洋·人·仙	(525)
◇条陈改随笔	(528)
◇文品·晚节	(532)
◇我之“胡”说	(535)
◇且说“大官人”	(538)
◇无派必怪	(541)
◇不当二等国民	(544)
◇历史不能戏说	(547)
◇为百分之十七代言	(550)
◇乡言村语	(553)
◇跑题的闲话	(556)
◇是人就能懂	(559)
◇叹清水河	(562)
◇是谁手软	(565)
◇何日可见三秋树	(568)
◇霜叶老来俏	(571)
◇只要一个正	(574)
◇书来信往 13 年	(577)
◇赶快	(580)
◇恢复本色	(583)
◇“学苏”值得研究	(586)
◇深远与广泛	(589)
◇《刘绍棠文集·大运河乡土文学体系》总序	(591)

目 录

忆 念 怀 旧

◇父 亲	(599)
◇长眠在连理树下	(602)
◇秀才人情纸半张	(604)
◇感怀茅公	(606)
◇敬悼吴组缜先生	(609)
◇为萧军同志送行	(611)
◇没有热昏	(613)
◇凌云一羽	(616)
◇唱一出八仙请寿	(618)
◇母校如母	(621)
◇清白母亲河	(625)
◇乡土西施	(628)
◇永恒主题	(631)
◇后 记	(633)

乡土文学



