

● 徐 速 欧阳敏 主编 ●

中外名人的童年

ZHONGWAI MINGREN
DE TONGNIAN
ZHONGWAI MINGREN
DE TONGNIAN



● 中国经济出版社 ●

中外名人的童年

徐速 欧阳敏 编

中国经济出版社

(京)新登字079号

内 容 提 要

本书记述了近、现代中外数十位杰出的政治家、社会活动家、科学家、文学艺术家的童年生活情景。尽管他们的经历不同，但他们丰富多采的童年生活从不同的侧面向人们展示了社会和人生，给人以不尽的联想和启迪，激励儿童自幼扬起理想的风帆，向往未来，为之奋斗。同时也为年轻的父母教育子女提供了有益的参考。

责任编辑：张新安

封面设计：白长江

中外名人的童年

徐速 欧阳敏编

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街3号)

(邮政编码：100037)

各地新华书店经销

新河印刷厂印刷

787×960毫米 1/32 7.875印张 122千字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数：10,000

ISBN 7-5017-1976-4/G·233

定价：4.50元

前 言

童年是人生旅途第一站，童年是孕育未来人生的产床。

每个人都有自己的童年。有的童年幸福温馨，令人频频回首，有的童年凄凉悲惨，让人不堪追忆。无论每个成年人如何用自己的时间标准、价值标准去衡量自己或别人的童年，但对孩子们来说，童年本身就是一首诗、一幅画，一篇精美的散文。这些作品中的段落或符号，只有孩子自己才能破译，只有童心或具备童心的人才能理解。往往一个故事、一张纸片、一块石头、一个小动物、一朵小花、一根小草，甚至一次捣蛋、一次恶作剧，都寄托了孩子的全部乐趣，成为童年生活中的浪花。它是那样微不足道，却又是那样令人回味。从人生的角度来看，童年生活对人的性格、品德、气质以及未来，又有着极为重要的影响。正因为如此，千千万万个家长才不惜成本，在

孩子身上大量投资，成材的希望子承父业，自认为不成“材”的则望子成“材”，希望孩子继续自己童年尚未实现的理想与追求。这种做法，只要正确引导，无疑会对孩子的成长起到积极的作用。

有鉴于此，本着拓展孩子们的眼界，丰富孩子们的知识，给孩子们在生活中树立起追求、崇拜、学习的榜样，我们编写了《中外名人的童年》一书。名人万万千千，无法也不可能一一收齐。我们只能精选一部分以飨读者。入选者按出生年代顺序排列。其中有中国人民的伟大领袖毛泽东主席，有世界著名的政治家和社会活动家周恩来、罗斯福、丘吉尔等，有对中日邦交正常化作出贡献的日本前首相田中角荣，有获得诺贝尔物理学奖的杨振宁，有历尽艰辛终于成为世界电器之王的松下幸之助，有以自己的作品或艺术才能贡献于人类，为人类的文化进步事业作出过不朽贡献的鲁迅、巴金、茅盾、梅兰芳、毕加索、邓肯等，还有为人类护理事业作出过开创性贡献的南丁格尔等。总之，无论从哪个角度看，入选者对“名人”这项桂冠都是当之无愧的。他们丰富多采各自不同的童年、少年生活从

不同的侧面向小读者也包括其他不同年龄层次、不同社会职业的人展示了社会和人生。读完他们的童年生活，将给人以不尽的联想与感慨，它将鼓励孩子们扬起理想的风帆，并为之努力奋斗。同时，这本小册子也给已成年的父母在教育孩子时提供了一本有益的教科书。

无庸讳言，中外名人众若繁星，编者受到知识、材料、能力的限制，难免挂一漏万，疏漏或不当之处，还望批评指正。

编 者

一九九二年十月

目 录

他在母爱中成长

——德国著名诗人歌德的童年……（ 1 ）

不清楚自己多少岁

——德国著名作曲家贝多芬的童年……（ 5 ）

音乐神童

——音乐大师莫扎特的童年……（ 9 ）

实验室的梦

——德国著名化学家维勒的童年……（ 14 ）

没领奖金的孩子

——法国著名作家雨果的童年……（ 17 ）

荒野童年

——美国黑奴解放运动创史人前
总统林肯的童年……（ 21 ）

母恨

——俄国文学大师屠格涅夫的童年……（ 26 ）

“古怪”的姑娘

——护士先驱南丁格尔的童年……（ 32 ）

为人类带来光明的人

——世界发明大王爱迪生的童年……（ 35 ）

母亲领他走进文学的殿堂

- 世界短篇小说之王莫泊桑的
童年…………… (38)

“洪秀全第二”

- 中国民主革命的先驱孙中山
的童年…………… (42)

粗劣顽童

- 英国前首相丘吉尔的童年…… (48)

舞神

- 世界著名舞蹈艺术家邓肯的
童年…………… (54)

爱提“为什么”的孩子

- 著名物理学家、诺贝尔奖获
得者爱因斯坦的童年…………… (58)

从百草园到三味书屋

- 文坛巨匠鲁迅童年自述…………… (64)

走上艺术之路

- 世界著名绘画大师毕加索的
童年…………… (70)

坐在轮椅上的总统

- 美国前总统罗斯福的童年…… (74)

官必行，行必果

- 著名科学家竺可桢的童年…… (79)

万世师表

——著名教育家陶行知的童年……（ 83 ）

少年才子

——著名政治家、文学活动家

郭沫若的童年……（ 88 ）

看似平凡的童年

——刘伯承元帅的童年……（ 93 ）

走出韶山冲

——毛泽东主席的童年……（ 98 ）

把屎拉在裤子里的孩子

——日本电器之父松下童年……（ 103 ）

梅花香自苦寒来

——京剧大师梅兰芳的童年……（ 108 ）

流浪画童

——著名国画大师徐悲鸿的童年……（ 112 ）

若真有雷公，就让它来劈我！

——叶挺将军的童年……（ 118 ）

小说引他走上成才之路

——文学大师茅盾的童年……（ 124 ）

飞架彩虹的理想

——著名桥梁专家茅以升的童年……（ 129 ）

学习，为了中华的崛起

——周恩来总理的童年……（ 136 ）

握住两个伟人的手

——美国西方石油公司董事长

哈默的童年…………… (141)

饭可以一天不吃，气不可以一天不争

——绘画大师李苦禅的童年…………… (146)

当兵，当然要去打仗的

——戏剧家田汉的童年…………… (152)

我的童年

——著名女作家冰心童年自述…………… (158)

“神童”的秘密

——陈毅元帅的童年…………… (164)

“逃学”的童年

——著名学者沈从文的童年…………… (175)

成才之路上的两位先生

——文学大师巴金的童年…………… (180)

从小捡白豆黑豆的孩子

——著名作家赵树理的童年…………… (186)

在逆境中奋争

——美国汽车大王艾柯卡的童年… (190)

丹心永存手足情

——著名历史学家吴晗的童年…………… (195)

闯进数学王国

——著名数学家华罗庚的童年…………… (204)

风雨童年

——著名青年音乐家聂耳的童年… (211)

吃红薯长大的孩子

——美籍生物学家牛满江的童年… (217)

点火烧洋娃娃的姑娘

——印度前总理英·甘地夫人的

童年…………… (221)

庶民宰相

——日本前首相田中角荣的童年… (226)

登上诺贝尔领奖台

——美籍物理学家杨振宁的童年… (230)

自信的小姑娘

——英国前首相撒切尔夫人的童

年…………… (235)

生卒年月表…………… (240)

他在母爱中成长

——德国著名诗人歌德的童年

如果问到德国最著名的诗人是哪一位时，人们也许会回答是歌德。那么，最杰出的剧作家呢？也许还会回答是歌德。小说家呢？恐怕还会回答是歌德。歌德（1749—1832），就是这样一位涉足如此广博的领域，为后世留下了宝贵遗产的罕见人材。

歌德的父亲名叫约翰·格斯帕鲁·歌德，是一位法兰克福地区的律师。母亲叫卡特琳娜·依丽莎白，是位市长的女儿。

歌德的父亲由于自信心极强，难免固执己见。他认为当时德国初级教育水平低，就不肯把孩子送到学校就读。所以，歌德受到的教育全凭家庭教师在家里进行。让我们来看一下这个家庭教育的课程表：拉丁语、希腊语、英语、意大利语、地理、历史、数学、绘画、音乐、舞蹈、剑术、马术等等。

显然，父亲想把歌德培养成为一个十全十美

的理想人材。他为歌德制定了严格的时间表，并一步步地严格按计划执行。尽管歌德天资过人，是个出类拔萃的孩子，但是，人必竟需要有喘息之机，所以歌德有时也趁父亲不备，偷个懒什么的。

慈爱的母亲

父亲对儿子的教育是严格的，在歌德的心目中，是一位严厉的、严肃的父亲。这也是一种父爱吧！歌德的母亲用不同于父亲的那种温柔体贴的母爱安抚、保护、激励着歌德，促使他愉快地、始终如一地对学习怀有浓厚的兴趣。

后来，歌德曾这样回忆道：我家的房子是座古式建筑，有好几间屋子的光线极其暗淡，就象专门为孩子们预备的。因此，孩子们常常由于恐惧难以入眠，每当这时，孩子们就悄悄溜进佣人的房间找佣人做伴。可是，每次打开房门时，总是见到父亲站在黑暗的走廊上，就象事先猜透了我们的心思，冲着我们厉声训斥起来。

母亲却从不象父亲这样。虽然她并没有因为怜悯孩子们而去破坏父亲的家规，但每当我们忍受着对黑暗的恐惧，在自己的房间里彻夜难眠时，她一定会送来很多的小礼物，用来增强我们战胜黑暗的勇气。母亲那温柔、亲切的每一句

话，都胜似哲学家们的万语千言，更具有拨动孩子们心弦的魅力。

歌德说过：“从父亲那里，我得到一付强壮的体魄和做一个正直人的人生观，从母亲那儿，则继承了她乐观的性格和对于语言的表达能力。”

歌德的作品与母亲

歌德小时候，母亲常常把他放在自己的膝头，讲述各种各样有趣的故事给他听。母亲的语言表达能力很强，语汇也十分丰富。歌德常常听得如醉如痴。可是，再迷人的故事总有个结尾。

“最后，那位小姐还是死了。”

每当母亲给自己的故事加个这样的结尾时，歌德总要死死缠住母亲喊着：

“讨厌！讨厌！又是死了，真是不喜欢。”

也许正是继承了母亲的这种才能，歌德在自己的朋友中间，总是以知晓各种趣味横生的笑话而著名。

歌德的家乡——法兰克福曾一度被法军占领。当时，一些法国剧团为慰问法军来到德国，在歌德的家乡上演一些世界名剧。由于受到了这些法国剧团的影响，歌德不仅逐渐对戏剧感起兴趣来，而且得以有机会接触了大量的法国文学作品。

歌德13岁那年的圣诞节，祖母送给他很多小木偶作为圣诞礼物，歌德高兴极了。他把家里人和附近的孩子们聚集到一起，自己担任舞台监督，演出了大量各种题材的木偶戏。从此，他对戏剧的兴趣越发浓厚，甚至亲自扮演角色，并且热心自编剧本。这下，终于激怒了固执己见的父亲。

父亲不仅指责歌德看戏，同时也反对他研究文学。父亲所不喜欢的文学作品，当然禁止歌德去读；甚至提及这位作家的名字，也被认为是犯禁的事。

但母亲则完全不同。她理解、懂得文学。她认为不应该单凭自己的好恶评价作家和他们的文学作品。她竭力培养歌德掌握对于文学的正确理解能力。

直到歌德成年以后，母亲仍是他与之共同探讨创作的伙伴。同时，母亲还起着激发他创作热情的作用。对于儿子的作品，母亲是凡有必读，并总能给予恰如其分的评论。母亲为有一个众口称赞的儿子而喜悦，这是何等美好、何等巨大的喜悦啊！歌德深有感触地说：“我们的希望，就是我们那尚未被唤醒的能力的萌芽——自己未来形象的先声。”

伊 梅 编译

不清楚自己多少岁

——德国著名作曲家贝多芬
的童年

1827年3月26日下午，大雨夹着雪花猛烈袭击着维也纳这座著名的音乐之城。这是冬季最后的肆虐。一阵春雷轰响，耀眼的闪电照亮了灰暗的房间，躺在病床上的贝多芬突然睁开了眼睛，举起拳头，向这个世界作了最后的抗争，几秒钟后，他离开了人间，结束了坚强不屈的一生。三天后，约两万多维也纳市民在春寒料峭中为他送葬，表现了对这位伟大音乐家的爱戴和敬仰。

贝多芬生于1770年12月16日，从小就跟随父亲学习钢琴。小贝多芬聪慧过人，才5、6岁就能熟练地弹琴，显现出不同凡响的音乐天才。可惜的是父亲在培养儿子成为音乐家的背后，有着极为明显的功利主义，想让贝多芬早日能弹琴挣钱。对于贝多芬在音乐方面的早熟，父亲当然高兴，在功利主义的驱使下，他对贝多芬学习音乐采用了极为粗暴的“填鸭”式教学方法。5岁多的孩子是多么需要母爱，需要照顾，需要阳光、

蓝天、青草地呀，但他父亲却不给他一点玩耍嬉戏的时间，整天就只是要他练、练。白天，小贝多芬一人和钢琴呆在一间屋里，没有生命的琴谱伴随着他。随着太阳落下，月亮升起，黑夜来临了，但黑夜不是他休息的时候。他的父亲是一个乐团的男歌唱演员，每天晚上演出回家后，把白天练琴练得精疲力竭的贝多芬从热被窝里拖出来，扔给他一张琴谱，逼着他去苦练，自己却倒头大睡。小贝多芬疲倦万分，却又迫于父亲的高压，不得不练下去，有时甚至从深夜一直练到旭日东升。这样一种超强度的残酷训练，严重地损害了贝多芬的健康，他发育不好，长得又干又瘦。贝多芬从心里恨这个不讲道理的父亲。但他却在这种恶劣的环境中成才了。他熟练地掌握了多方面的音乐演奏技巧，而这种高水平的演奏技巧又与他的年纪与身高是如此的不符。他那利欲薰心的父亲的目的达到了。他一直想让人们相信，自己的儿子是和莫扎特一样的“音乐神童”，而自己呢，当然就是“音乐神童”之父了。名气与社会地位、金钱之间是有着许多微妙的联系的，他对此再清楚不过了。在这种指导思想下，贝多芬11岁时，便被父亲带到乐团去参加表演了。“唔！很好。”听完贝多芬的演奏后，乐团负责人满意地说。可是，他吃惊地瞅着