



烟 囱

李 根 宝



444

烟 囱

李 根 宝



上海文艺出版社

1960

《青年詩丛》之大

烟 窗

著 者 李 根 室

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：2 7/18 插页：2 封面5字重：26,000

1960年8月第1版 1960年8月第1次印刷

印数：1-2,500册（内封面装500册）

统一书号：10073·1597

零售定价：（风）0.22元

邮费定价：（八）0.25元

CHG34103

編輯例言

一、《青年詩叢》的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植詩歌創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的詩歌讀物。

二、我們的時代是出詩的時代，詩歌創作十分繁榮。特別是青年作者們，在實際生活和勞動中有着深切的感受，抑制不住要用詩歌來贊頌祖國的社會主義建設事業。但由於數量不多，各人單獨出版還有困難。我們將選其中較優秀的部分編入《青年詩叢》。能夠單獨成集的同樣可列入《青年詩叢》中。

三、《青年詩叢》專收青年作者的詩歌創作。凡具有充實的生活內容和時代氣息，思想感情健康，語言和形式也能为廣大群眾所樂於接受的詩作，都得選入本叢書。

四、我們衷心希望并熱烈歡迎各地青年詩歌作者、作家、作家協會和文學藝術界聯合會以及廣

大讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推薦作品，多多提供寶貴的意見。

上海文艺出版社編輯部

序 詩

跃进时代唱丰收，
句句歌儿有来头，
阶级感情缠住心，
诗潮永远滚滚流。

內 容 提 要

李根宝同志是大跃进中涌现出来的青年工人诗歌作者。他自 1958 年大跃进以来,写了不少很好的诗歌,这里是从中选出来的一部分。共收长篇诗歌 45 首。集中地歌颂了上海工业战线上的大跃进,和跃进中的工人们崭新的思想面貌。情绪高昂,歌词清新,语言朴素,是这些诗歌的特色。

统一书号：10078·1597

定价：0.22 元

目 次

編輯例言 ····· III

序詩 ····· V

百戰百勝在今朝 ····· 1

明燈照得眼睛亮 ····· 2

公報傳到機床旁 ····· 3

五月花兒紅 ····· 5

黃浦江之夜 ····· 7

躍進歌 ····· 9

楊浦之夜 ····· 11

在滬閔路上 ····· 15

旱橋頌 ····· 17

上海的大門 ····· 18

煙囪 ····· 19

早班 ····· 20

飞馬前进	21
指揮万馬來賽跑	22
車床見我笑聲高	23
一个箭步跨火星	24
跃进馬上迎新年	25
厂长当作姊妹淘	27
流浪儿車間聚会	28
开山探宝	29
好个潘大媽	30
棉紗高产頌	31
織布謠	32
紡紗姑娘	33
紡紗謠	34
紡織姊妹們(五首)	35
写于絲綢展覽会	38
闊幅布机	39
花布飄向万人家	40
贊双层織布机	41
姑娘高站鋼爐上	42
紗厂炼鋼工地放歌	43
真对我的勁	44

十八姊妹	45
“喜鵲”在馬前飞翔	51
大江滾滾熱浪飛	59
猛虎長起了翅膀	62
京滬綫上的一面紅旗	64
造船台上的一面紅旗	66
走進車間不見人	68
后記	72

百战百胜在今朝

人说工人志气高，
天大困难吓不倒；
这是因为有着党，
紧紧撑住咱们腰。

政治挂帅党领导，
百战百胜在今朝；
跨上高速跃进马，
向着世界高峰跑！

一九五八年十月十一日

明灯照得眼睛亮

总路线，是明灯，
照亮咱们好前程；
昨天还戴文盲帽，
今日脱帽翻个身；
马达旁边题诗句，
咱们工人是诗人。

一九五八年六月七日

公报傳到机床旁

我們捏着机床的搖手柄，
傾听北京飞来的喜訊，
大喇叭在門前高歌，
豪放的声音賽过天上的雷鳴。

公报发出的战斗号召，
是一声声响亮的号角，
每一句，每一字，
撥动着我們的心弦！

亲爱的党阿，您多英明，
領導着我們飞速前进，
十年左右要赶上英国，
这正符合我們的心情！

机床啊，轉得快些，
在車間里要掀起新的高潮；

金鋼刀啊，挖得深些，
在機床上要掀起滾滾浪濤！

一九五九年八月二十六日

五 月 花 儿 紅

一

五月花，为啥紅？
劳动人民有傳統；
反动社会苦难多，
工人斗争鬧罢工，
帝国主义耍屠刀，
軍閥头子做帮凶，
革命烈士为人民，
洒下鮮血花染紅。

二

五月花，为啥紅？
翻身人民喜冲冲，
高举紅旗向前进，
映得鮮花滿園紅。

三

五月花，为啥紅？
劳动双手出英雄，
紅色火箭飞上天，
紅色旗帜飄月宮。

四

五月花，为啥紅？
报喜队伍象条龙，
翻江倒海鑼鼓响，
跃过倫敦上九重。

五

五月花，为啥紅？
劳动歌舞乐融融，
跳破花鞋唱破嗓，
唱得东方紅又紅。

一九五八年五月