

學文化小叢書

標點符號用法歌訣

林 曦 著



工人出版社

4480

本書內容介紹

這是一本講解標點符號用法的書。作者把十四種標點符號的形狀、用法，都編成歌訣，並用恰當的比喻，說明標點符號與句子的關係。歌詞簡短明確，使讀者易於領會，也便於記誦，對初學語文的人很有幫助。

[5186] 本書字數：22,000字
標點符號用法歌訣

著者	林	瓏
出版者	工人出版社	北京北新橋駱駝胡同四號
發行者	新華書店	
印刷者	工人出版社印刷廠	

1-70,096

一九五三年十月北京
一九五三年十月北京
(定價 一千)

目 錄

一	幹嘛要用標點符號?	1
二	標點符號的形狀	2
三	怎樣圈斷句子?	4
四	一句話裏的停頓	7
五	並列的語彙要隔開	10
六	分開句子中間的小句子	13
七	下面有話	17
八	有疑問跟帶感情	20
九	引用來的話	25
十	注解和轉折	28
十一	省略、着重和專門名詞	32
	練習的答案	37

AG 34/01

一 幹嘛要用標點符號？

說話連篇不斷頭，

累得聽的人直發愁。

寫文章不加標點號，

叫人越看越糊塗。

有了停頓分清話，

用上標點斷句讀。

莫說圈點可隨意，

用錯了意思就不對頭。

標點是文章一部分，

要寫清楚不能丟。

標點地位靠右下，

符號畫法要合要求。

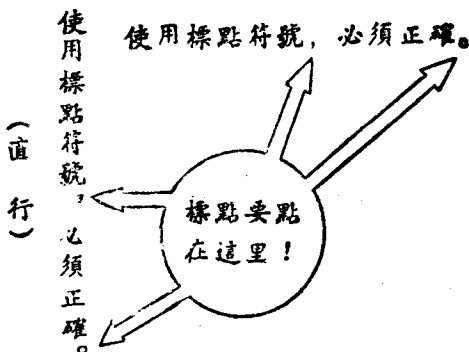
〔難字注音〕 撇 符 撇

#1519

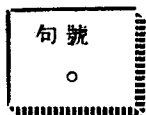
要問標點符號怎樣用？

讓咱們一個一個細講究。

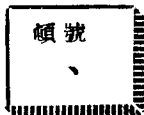
(橫行)



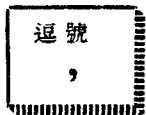
二 標點符號的形狀



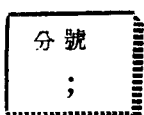
一句話說完，
畫個小圈圈。



並列語彙打
頓號，
像個桃子歪歪尖。



半句要停頓，
點點兒拖
個尖。



上圓下尖
是分號，
兩句意思緊

相連。

(難字注音) 逗^{ㄉㄡˋ} 彙^{ㄏㄨㄟˋ} 歪^{ㄨㄞ}

冒號
:

上下兩點叫
冒號，
底下總有

他人言。

括號
()

前後兩個圓
括弧，
註釋部分在

中間。

問號
?

問了問話要
加問號，
活像耳朵墜

耳環。

節略號
.....

虛點是
有話沒
說出，

感嘆號
!

驚嘆呼喊用
感嘆號，
上粗下細帶

圓點。

破折號
——

長線是
意思有
折轉。

專名號 書名號
—————

專名、
書名旁
邊畫

引號
雙引號 | 單引號
L 7 | L 7

前一彎，
後一彎，
引用的

話句在裏邊。

前兩彎，後兩彎，
話裏套話不用單。

線，

着重號
.....

着重就
把點
子添。

標點符號用處大，
多用多練不算難。

〔難字注音〕 墜^{zhuì} 嘆^{tàn} 彎^{wān} 括^{kuā} 弧^{hú} 釋^{shì}

三 怎樣圈斷句子？

句號(。)表示一句話完了之後的停頓。

——出版總署‘標點符號用法’第一條

句號用法歌訣

一句話說完，
畫個小圈圈。
圈圈名字叫句號，
表示意思說完全。
只要不是半截話，
儘管多把句號圈。
不管句子長或短，
但看意思全不全。
上下兩句聯繫緊，
也可當作一句看。
一排句子表一事，
圈在末句的後邊。
要按文法分句子，
莫到一段才畫圈。

〔難字注音〕 版_{ㄅㄢˋ} 署_{ㄕㄨˋ} 訣_{ㄑㄩㄝˋ} 截_{ㄐㄧㄝˋ} 儘_{ㄐㄧㄣˇ} 繫_{ㄒㄧˋ}

該斷不肯用句號，
前後意思就相牽。
不够一句硬點斷，
好像活蛇斬成兩端。
檢查句號錯不錯，
看看他後面的詞語可還相干。

舉例和說明

1. 短句子用句號：

中國人民站起來了。

2. 長句子用句號：

‘我希望我國人民好好地自己團結一致，好好地和世界上一切同情我們的民族和人民團結一致，向着爭取反侵略鬥爭的勝利、向着建設我們偉大國家的勝利、向着保衛世界持久和平的勝利而繼續前進。’（毛主席講的話）

‘希望’後面的詞語都是希望的賓語，所以要直到‘前進’才够一句。

3. 緊密關聯的兩句算一句：

‘你們大家要辦的事，我們一定辦；你們不贊成辦的事，我們一定不辦。’（彭真的話）

4. 一排緊密關聯的句子，最後用句號：

〔難字注音〕 斬_{ㄓㄢˇ} 端_{ㄉㄨㄢˊ} 賓_{ㄅㄧㄣ} 彭_{ㄆㄥˊ}

我們愛國工人要保證作到：提高機器設備和個人工作的效率；減少廢品，不浪費原料；幫助企業管理機構清理積壓的資金和材料；揭發工作人員的貪污腐化和鋪張浪費現象；積極找增產節約的竅門，提出合理化建議。

5. 應該斷句不斷，前後就會牽連：

今天天氣好 晴朗 天空雲彩少。

在‘好’字後不斷句，就會變成‘今天天氣好晴朗。天空雲彩少。’

6. 不應該斷句硬斷，把一句話截成兩半：

要是美國繼續拖延不接受合理的停戰條件，還是向我們軍隊進攻。他們就是玩火燒自身。

‘進攻’後的句號應該去掉，後半句才能和‘要是……’呼應。

練習 一

1. 請把下面的一段話不歇氣地唸給人家聽，問人家懂不懂。

‘由於上述三大運動已經取得的勝利由於各級人民政府和各界人民的共同努力我們的國家已經實現了空前未有的統一西藏問題業已用和平的方法予以解決

〔難字注音〕 率^{lǜ} 企^{qǐ} 構^{gòu} 揭^{jiē} 污^{wū} 竅^{qiào} 頭^{tóu}

彩^{cǎi} 唸^{nian} 述^{shù} 藏^{cáng} 予^{yǔ}

國防力量業已增強人民民主專政業已鞏固而我們的金融和物價則繼續保持着穩定我們的經濟建設事業和文化教育事業的恢復和發展的工作也已前進了一大步'

2. 請問上面那段文章裏面有幾個句子？請你試着用句號把他們分開。

四 一句話裏的停頓

逗號(，)表示一句話中間的停頓。

——出版總署‘標點符號用法’第二條

逗號用法歌訣

一句話裏有停頓，
點個圓點拖個尖。
拖尖的圓點叫逗號，
點在句子的中間。
說話語氣要停一下，
或者是並列謂語不該連，
都拿逗號來分隔，
整個句子可不算完。
逗號不可太多用，
免得把句子割斷意不連。

〔難字注音〕 鞏^{gǒng} 融^{róng} 穩^{wěn} 恢^{huī} 謂^{wèi}

應該逗斷也莫省，

省掉了意思就不一般。

要知逗得對不對，

唸兩遍，聽聽自然不自然。

舉例和說明

1. 一句完整的話，說的中間有語氣的停頓：

他是頭一天來的，要進去報名作工。

‘玉寶見劉叔叔長得高大結實，紅紅的四方大臉，很寬的眉毛，挺大的兩隻眼睛，臉上最突出的一點就是他右耳朵旁邊長了個大黑痣。’（高玉寶寫的小說裏的話）

上面前一句說了兩件事情，後一句說了玉寶所見的劉叔叔的幾方面的長像，說的時候語氣有停頓，所以都用了逗號。

2. 分隔開一些用在謂語部位的並列的或其他必須分開的短語。

所謂用在謂語部位的並列短語，就是指那些用來說明主語的一排結構類似的短語，它們共同說明主語。例如：

我們的祖國，地方大，人口多，物產豐富，人民勤勞，是一個最可愛的國家。

3. 逗號用得太多，會使得一個句子破破-

〔難字注音〕 劉_{ㄌㄡˊ} 挺_{ㄊㄩㄥˇ} 睛_{ㄑㄩㄥ} 痣_ㄓ

碎碎，意思反倒不清楚了：

一個工人，要是不愛惜，機器和工具，每天遲到，早退，浪費材料，淨出廢品，那就證明他，不愛護國家的財產。

上面句子裏第1、2、4、8個逗號都是多餘的，去掉它們，句子更明白。第8個逗號一定要用的話，最好挪在‘證明’後面。

4. 缺少應有的逗號，語氣就不好唸，甚至於意思也變了。比如：

‘張大林在火爐邊看着，我坐下來吃飯。’

‘看着’後面的逗號要是漏掉不點，意思就不是張大林看火爐，變成了他看我吃飯。

練習二

1. 請把下面一句話多唸幾遍，用逗號點開，再唸起來聽聽對不對：

‘共產黨員在民衆運動中應該是民衆的朋友而不是民衆的上司是誨人不倦的教師而不是官僚主義的政客。’

2. 請指明下面句子裏哪些個逗號是多餘的，應該去掉：

王長有，說，他下決心要把，公螺絲的生產率，從每天三百五十個，提高到，每天五百個。

〔難字注音〕 挪³ 誨⁴ 倦⁴ 僚² 哪³ 螺²

五 並列的語彙要隔開

頓號(、)表示話中間並列的語彙(包括作用跟並列的語彙相仿的並列的短語、並列的分句)之間的停頓。又表示‘序次語’之後的停頓。

——出版總署‘標點符號用法’第三條

頓號用法歌訣

並排幾個同類詞，
說時停頓不相連；
點上頓號來隔斷，
形似瓜子向右偏。
有些短語或分句，
並排就像詞一般；
也用頓號來分隔，
並列的性質更明顯。
詞間如有‘和’‘與’‘及’，
頓號省去不必點。
並排語彙帶引號，
再點頓號就難看。
排列次序用頓號：

〔難字注音〕 頓

甲、乙、丙、丁，一、二、三。

多位 數字 分段 寫，

頓號 點 在 右下 邊。

舉例 和 說明

1. 隔開 並列的 詞兒：

‘中華 人民 共和國 人民 有 思想、 言論、 出版、 集會、 結社、 通訊、 人身、 居住、 遷徙、 宗教 信仰 及 示威 遊行 的 自由 權。’（‘中國 人民 政治 協商 會議 共同 綱領’ 第五 條。）

2. 和 並列 詞兒 作用 相似 的 並列 的 短語， 用了 頓號， 並列 的 性質 就 更 明顯：

多 生產、 少 浪費、 守 時間、 愛 公物 的 工人， 才有 被 選為 勞動 模範 的 希望。

在 上面 這句 話裏， ‘多 生產……’ 等 四個 短語 就像 四個 形容詞， 用來 形容 工人。 但是， 不當作 詞兒 用， 而是 句子 結構 的 一部分 的 並列 短語， 最好 還是 用 逗號 不用 頓號。 在一句 話 末尾 的 帶 說明性 的 並列 短語 更 應當 這樣。（請 參看 “一句 話 裏 的 停頓” 第二 例）

3. 當作 詞兒 用 的 並列 的 分句（句子 裏頭 的 小 句子）， 也 可以 用 頓號 分開：

對於 反革命 分子， 必須 貫徹 實行 鎮壓 與 寬大 相 結合

〔難字注音〕 丙^{ㄇㄧㄥˇ} 遷^{ㄩㄢ} 徙^{ㄊㄩ} 仰^{ㄩㄥˇ} 綱^{ㄍㄨㄥ} 貫^{ㄍㄨㄢˋ} 徹^{ㄔㄜˋ}

的政策，即首惡者必辦、脅從者不問、立功者受獎的政策。

但是，如果分句不當作詞兒用，還是用逗號。

4. 並列語彙 如果有‘和’‘與’‘及’等詞兒相連，或者各帶有引號，就不用頓號：

‘檢舉的方法，可以根據檢舉者的自願，口頭的、書面的、具名的和不具名的，公開的和秘密的，都可以。’
(薄一波同志的話)

一排並列語彙都帶了引號，那就不用再點頓號。例如：

‘三反’‘五反’‘增產’運動都搞得很有成績。

5. 排列次序的序次語後面用頓號：

王小猛小組的愛國公約：

一、不遲到早退；

二、不浪費原料；

三、每月多生產折合三噸糧食的財富；

四、按期閱讀‘學文化’雜誌。

6. 多位數字用頓號分段：

大同煤礦馬六孩掘進組去年第四季替國家積累了一、八六一、〇〇〇斤小米的財富。

注意：橫寫的文章，有時可以用逗號代替頓號。

[難字注音] 脅^{ㄒㄩㄛˊ} 秘^{ㄇㄧˋ} 頓^{ㄊㄨㄣˋ} 掘^{ㄐㄨㄛˊ}

練習 三

1. 下面一句話，哪些詞兒後面應該用頓號？

‘全國人民和全體的國家工作人員應該響應毛主席的號召從自己的社會生活和工作崗位上迅速地徹底地無保留地開展一個反對貪污反對浪費反對官僚主義的羣衆性的檢討檢舉和坦白運動來反對資產階級的侵蝕來洗淨舊社會遺留下的污毒。’（周恩來總理的話）

2. 請在下面句子中適當的地方點上頓號：

- 一 二三八九七〇二五六加上八五一八七二〇〇〇是多少？
二 每個工人每年平均給國家生產價值二〇〇〇〇斤糧食的財富。

六 分開句子中間的小句子

分號（；）表示一句話中間並列的分句之間的停頓。

——出版總署‘標點符號用法’第四條

分號用法歌訣

分號用法不算難，

點在並列分句的中間。

上是圓點下逗點，

用它注意倆條件：

〔難字注音〕 應₂ 崗₂ 迅₂ 坦₂ 蝕₂ 遺₂ 倆₂

第一 必須够分句，

不够分句把逗號點。

第二要意思、結構緊相關，

合成一句才完滿。

這分號，也是句中的停頓，

但是停頓要久一點。

有一些並列分句太簡短，

用逗號不用分號也是一般。

有些分句非並列，

可是意思緊相連；

這時也得用分號，

才能够層次分明意思完全。

舉例和說明

1. 用在一句話裏並列分句的中間：

‘在認真實行首長帶頭、層層檢討的方針之下，羣衆普遍地發動起來，許多平日表現很懦弱的人也勇敢起來了；許多領導幹部從羣衆的民主批評和自我批評中，受到了重大的教育；廣大的幹部和羣衆對於資產階級思想的侵蝕，普遍提高了警惕。’（人民日報社論）

‘羣衆發動起來’‘幹部受到教育’‘幹部和羣衆提高了警惕’等三個部分獨立起來都是有主語

〔難字注音〕 懦^{ㄋㄨㄛˋ} 惕^{ㄊㄧˋ}