



白 刃 著

社會發展故事

華東人民出版社出版

社會發展故事

白刃 著

華東人民出版社出版

書號：滬 524 (04—30)

社會發展故事

著 者： 白 刃

出版者： 華東人民出版社
上海新鄉路一號

發行者： 新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

印刷者： 新華印刷廠
上海大連路一三〇號

(滬1)1—20,000 一九五一年七月初版

目 錄

咱們的祖先是誰.....	一
幾十丈長的手.....	五
人怎樣學會講話.....	九
小王打破了一個瓦盆.....	一四
聚寶盆.....	一九
男人出嫁.....	二二
『堯天舜日』.....	二五
新娘子上花轎爲什麼要哭.....	二八
指導員作總結.....	三二
人爲什麼變得那樣自私.....	三八
俘虜怎樣變成奴隸.....	四一
從圍寨到國家.....	四四

參觀幾千年前的古蹟·····	四九
起來！不願做奴隸的人們·····	五二
從『封建腦瓜』說起·····	五六
許學文訴苦·····	六〇
一幅圖畫·····	六四
改朝換代·····	六七
傳媳婦不傳閨女·····	七一
『人無橫財不富』·····	七五
出賣意見·····	七八
三個大資本家·····	八二
資本家賺誰的錢·····	八七
老伊萬的一家·····	九一
人類的樂園·····	九六
後記·····	一〇一

咱們的祖先是誰

你是人，我也是人。我問你：『你是那裏來的？』你回答：『母親生的。』我又問：『你母親是那裏來的？』你又答：『外祖母生的。』我再問：『你的外祖母是那裏來的？外祖母的外祖母是那裏來的？你最早最早的祖宗是那裏來的？人是那裏來的？你答得出來嗎？』

你答不出來，你就出去問人家。你問了一個信菩薩的，他說：『人是天老爺生的，地娘娘養的。』你不大相信，又去問一個私塾裏的老先生，他說：『人是女媧娘娘用黃泥捏成的。』你再問一個信天主教的，他說：『人是上帝用泥土捏成的。』

你跑累了，回來說：『問不出一個明堂，三個人說三樣，到底誰對？』我說：『三個人都是瞎說。』你問：『你不瞎說，你知道我的祖宗是誰？』我答：『你的祖宗是猴子。』你氣得跳起來，惡狠狠的說：『你的祖宗才是猴子呢！』我說：『不錯，

我的祖宗也是猴子。」

你聽了我承認自己祖宗是猴子，你又說我是胡說八道。我就問：『你爲什麼要吃飯？』你說是餓了就要吃飯。我問：『餓了爲什麼不吃石頭呢？』『因爲石頭不能吃呀！』『爲什麼石頭不能吃呢？』你又生氣的說：『你故意抬槓，石頭天生就不能吃的。』我說：『你先別來氣，天下的事，我們不會樣樣都懂，你不懂得石頭爲什麼不能吃，和沒有打過機關槍的人，不知道機關槍怎麼會連發是一個道理，並不奇怪。只要我們虛心的來學習，慢慢的就懂得了。』

你說：『好吧，你怎樣知道我們的祖先是猴子呢？』

我說：『幾百萬年以前，在很高很高的樹上（那時的樹都是很高很高的，不像現在這樣矮小）有一種猴子（也不是現在這種猴子），那時候，地上有一種長着像刀一樣牙齒的大老虎，還有好多大象、大犀牛，猴子怕給老虎吃了，不敢到地上來。他們一天到晚在樹上跳來爬去，忙着找果子吃。後來，北方的冰慢慢向南爬過來，天氣漸漸冷了，好多怕冷的動物死的死，跑的跑；猴子中的一部分，也跟着跑到氣候暖的地方去了。留下來的是猴子中最高等的，已經變得有點像人了，我們就叫他們做「猿

人」。這時果樹少了，在樹上生活困難了，他們不能不從樹上下來找東西吃，……」

你搶着問：『好多水果樹死了，他們吃什麼？』

我說：『他們就找一些從來沒吃過的東西來吃。他們下地面來以後，因為兩隻手要拿石頭打飛禽走獸吃，要拿樹枝在地下挖樹根吃，要用石頭敲破樹身拿蟲子吃，還要用兩隻手來保衛自己，所以兩隻手就慢慢沒有工夫去走路。這一來，兩隻腳就專管走路，我們祖先的身體也直立起來了。開始他們學走路，也像小孩子學走路一個樣，離不開用手來幫助。不過小孩子學會走路只要幾個月，我們的祖先學會走路，卻費了幾千年。手和腳分了工，手就越來越靈活，手不但可以摘東西，打東西，還可以造東西了。原來我們的祖先，發現了尖石頭比方石頭和圓石頭更有用處，尖石頭能打穿樹幹，拿出蟲子，方的和圓的卻不能。尖石頭打在野獸身上會破皮，圓石頭只能打起一個疙瘩。他們便都去找尖的和鋒利的石頭。後來大家都去找，沒有了。他們就自己造，造了很多石刀，石斧，石鋤……他們打死了野獸，就用石刀來剝皮穿，割肉吃。』

你問：『他們吃的肉是熬着吃，還是炒着吃？』我說：『那時候根本沒有鍋子，

只能生吃，就像老虎吃羊一樣。後來在火山爆發的地方，在雷電燒掉樹林的地方，他們拾到燒死的山羊和旁的野獸，吃起來比生吃香。又發覺烤着火可以不冷。他們便想法子把火弄到石洞裏面來，一直點着，以後他們就可以吃熟的，又不怕冷了。我們的祖先從吃肉以後，頭腦一天天聰明起來，慢慢又造了許多旁的工具。我們祖先所以能變成人，完全是靠兩隻手勞動的結果。」

你又問：『你怎麼知道這幾十萬年以前的事？』我說：『這是許多科學家證明過的。二十多年前，科學家在北京西南面周口店地底下，挖出一個石洞，石洞裏面有好多骨頭，這骨頭既不是現在人的骨頭，又不是猴子的骨頭，科學家研究了後，就證明是猿人的骨頭。因為是在北京附近挖出來的，所以叫做「北京猿人」。又在石洞裏找出二千多件石頭做的工具。還發現了堆了七公尺厚的灰，證明了他們在石洞裏燒着好幾年的火，在灰堆旁邊，又看到野獸的骨頭。」

你問：『我們祖先是那樣落後，為什麼現在會這樣進步呢？』我正要談下去，忽然吹開飯號，我就說：『我們吃過飯再談吧！』

幾十丈長的手

要是說，有一個人，他的手能拿幾萬斤重的東西，有個人的手一天能紡幾十斤棉花，有個人的手有幾十丈長，你們一定說我發瘋了。

我實在沒有發瘋。不發瘋爲什麼說瘋話？我說的是實話：人的手的確有幾十丈長，的確能拿幾萬斤重的東西，一天的確能紡幾十斤棉花，而且還不止這些呢。

你們急着想知道，我卻說花開兩朵，話分兩頭，這頭按下不表。且說幾十萬年前，猿人——我們老祖先的手，只有兩尺多長，有一天出去找東西吃，看到水池中浮着一樣好吃的東西，伸手去拿，手太短了。剛好旁邊有根五尺長的樹枝，他就用那根樹枝，把池中的東西，撈到近旁再撿起來吃，我們的祖先手長了，兩尺加五尺，七尺長了。

另一次，我們的祖先，看見一隻野兔子，伸手去抓，夠不着；拿棍子打，太短；

走近了，跑了；轉了老半天，都抓不着。他就拿了塊石頭打，好幾次沒打中，最後打中了，兔子抓到手，手越來越長了。

起先，我們的祖先，一個人碰見熊，總要嚇的逃跑，後來不怕了，因為他們的手不但長，而且更有力氣了。他們先是拿着棍棒和石頭，來跟熊鬥，慢慢他們把硬石頭（燧石）磨成槍尖，裝在棍子上。他們就是一兩個人，也可以把熊刺死。刺死了熊，不但有熊肉吃，還有熊皮穿了。

有時候，野獸跑的快，手裏拿着的槍也夠不着，就把槍投過去，打中了，野獸倒了。投槍被發明了，根據這個道理，弓箭出現了，我們的祖先手更長了，可以在百十步以外打中飛禽和走獸了。

我們祖先的手，一天天長起來了，傳到我們，真是不只幾十丈長了，不信，拿起你的步槍，四百公尺內有一隻兔子，要是你打的準，可以一槍把兔子打倒。而我們祖先在他們不會造工具的時候，只能用腳去追，用手去抓，頂多用石頭打。

打仗也是這樣的，我們祖先開始和敵人打仗，只是手對手打，後來用刀劍，也像現在拚刺刀那樣近，以後有了弓箭，也只能在一二百步以內打中敵人。而我們的砲

兵，卻能用榴彈砲打掉二十里內的敵人，你們說他的手有多麼長呢？

話又說回來，要是領你到鐵路工廠去，你會看到有種『老釣』，可以把火車頭釣起來，只需用一個人去掌握機器，可是，一個火車頭又何止幾萬斤？

在鄉下，你看到一個老大娘紡線，她一天頂多能紡半斤花。如果你到紡紗廠去，每個女工，每天平均就不只紡幾十斤花了。

不錯，這些是機器，不是手。可是這些機器，是我們用手造出來的，也是用來代替我們的手的。

從猿人到現在的人，幾十萬年的勞動中給自己掙得了智慧，創造出今天我們這雙靈活的、萬能的手。

我們人的手，因為不斷的勞動，不斷創造工具，腦子一天天聰明，使自己的手一天比一天長，一天比一天有力氣。

我們的祖先，開始創造工具，造石刀、石斧、石槍、……原來是爲着保衛自己，使自己和大家都不能挨餓受凍。社會進步到今天，有了這樣科學化的工具，照理說，更不會挨餓受凍了。可是因爲舊的社會制度不好，這些工具都掌握在少數剝削階級手

裏，使得無數的人挨餓受凍。今天我們革命，就是要改變這種舊的社會制度，使全體人民，不但都能吃飽穿暖，並且都能享福。

人怎樣學會講話

戰士袁勤學到南方來，什麼困難都能解決，就是有一件困難，他一直很頭疼。

有一天，他向一個老太太借水桶，水桶明明就在面前，老太太聽不懂，回答『沒得』。另次行軍，他問一個老鄉，前面什麼莊子？那老鄉也回答『沒得』。

不通話，給袁勤學好大麻煩。他不斷的問着自己：『爲什麼都是中國人卻說兩樣話呢？』

正好團部的教育股長下連來，袁勤學就把這個問題去問他。

『想瞭解這個問題，應該先明白：人是怎樣學會講話的？』教育股長說完就問：

『你知道人怎樣學會講話的嗎？』

『還不是大人教的嗎？』袁勤學奇怪的答。

『你說的是小孩，我問的是人，原始的人——我們的老祖先，他們是怎樣學會講

話的？」股長說完。接着又問：「上次文化教員，給你們講人是從猴子進化來的，你相信嗎？」

「相信。」

「你見過會說話的猴子嗎？你聽說有會說話的猴子嗎？」

「沒有。」

「你知道猴子為什麼不會說話？」

「不知道。」

「因為猴子不會勞動，也不需要說話。」股長自己回答說：「因為只有勞動，和在勞動時才使我們的祖先感到要說話。勞動發達了，使我們的祖先相互關係密切了，男人們一塊出去打獵，女人們一塊出去採集果木，都需要共同的信號，來表明心中的意思，你說他們怎麼辦？」股長忽然問起來。

「大概他們是用喉嚨叫喊。」袁勤學想起吹哨子，可以使大家知道開飯上課。

「不錯，最先的講話和用喉嚨叫喊差不多。後來勞動生產發展了，天天碰到的新事物多了，製造石頭工具的樣子，一天比一天多，打獵和採集果木的經驗也一天比一

天豐富，光是像叫喊的說話，大家搞不清楚了，代表自己意見和思想的說話，也跟着複雜起來了。我們現在講的話，就是有了人類社會以來，不斷添加新的語言，丟掉舊的不適用的語言而保存下來的。……』

股長講到這裏，聲音越來越高，他看到袁勤學聽得出神，又接着講下去了：

『勞動使我們的祖先創造了講話，學會了講話又幫助了我們的祖先脫離動物世界，團結成爲社會，發展了人類的思惟，組織社會生產，跟自然力量進行順利的鬥爭，並且達到我們今天這樣的進步……』

股長正要繼續講下去，袁勤學忽然想起了一件事，問道：

『只用手和身體的動作，以及臉部的表情，來表達心中的意思，如我點點頭，你知道我是說「是」或者「有」；我搖搖頭，你知道我是說「不是」或者「沒有」；我招招手，你知道叫你來；我瞪瞪眼，你知道我在生氣。像這樣用姿勢來表達意思，是不是也可稱做說話呢？』

『手勢語和聲音語完全是兩回事。手勢語受到姿勢和表情的限制，非常貧乏。我們有了痛苦，用姿勢表現，只有皺眉頭、哭，快樂了只是拍手和笑。各種各樣的痛

苦、快樂，用手勢語就表達不出來。所以手勢語實在不是語言，我們講話時有時只用它來加強口氣罷了。過去有人說人類用聲音講話以前就有手勢語，這是錯誤的。用聲音講話是人類社會一開始就有的。」股長講到這裏換了一種平靜的口氣講了：

「到後來，勞動生產更進步了，人類的生活也一天比一天複雜，代替聲音的「啞巴話」——文字，被人創造出來了，不但可以和對面的人說話，也可以和幾千里外的人說話了。不但可以對這一代的人說話，也可以對下幾代的人說話了。」

「原始人類學會講話，也像小孩學講話一樣嗎？」袁勤學正聽的起勁，聽見屋裏房東的孩子哇啦哇啦的，不知在嚷着什麼，引起他的話頭。

「也像也不像。原始人類剛用聲音說話，開始也是含糊不清的，後來舌頭越來越靈活，腦子越來越會思想，說的話就越來越多，也越來越複雜，這一點是和小孩學說話差不多的。可是小孩學會講話，只要幾年，原始人類學會講話，卻要幾千幾萬年。」股長說到這裏，停一下又說道：

「話又說回來，你的問題現在好答了。一羣的人類集體生活，集體勞動，需要互相表達意思，傳達經驗，便需要一種大家都明白的話，也就共同創造出這一羣人的語