

家居主张 *homeidea* 卧室和儿童房

BEDROOM CHILDREN ROOM

《家居主张》编辑部 编



上海辞书出版社

卧室 & 儿童房 和

上海辞书出版社

《家居主张》系列丛书 · 《家居主张》编辑部编

图书在版编目(CIP)数据

卧室和儿童房 / 李伟国, 上官消波主编. —上海:

上海辞书出版社, 2002.9

(家居主张丛书)

ISBN 7-5326-0995-2

I. 卧... II. ①李...②上... III. 住宅-室内设计

IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066726 号

出版: 上海辞书出版社

编辑: 《家居主张》编辑部

主编: 李伟国

总策划: 上官消波

责任编辑: 吴雅仙

采编: 周慧玲 林志铭 王威 朱冬梅 蒲仪军 肖摩 顾钧 吴骏 林卓如等

摄影: 《家居主张》特约摄影师及全景视拓等

装帧设计: 鲍灵 胡云 陆磊明

封面设计: 姜明

本丛书部分案例提供: 萧爱彬、谭精忠、史南桥、吴军宏、庄希圣、黄健名、季俊、梁景华、庄国材、刘政芳、王镇华、关传雍、黄显堂、刘靖、吴清义、林骏、康海飞、吕明颖、马昌国、张基义、刘晨澍、曹炜、蒋学正、高弘树、孙少怀、崔俊、庄丰宾、鲁燕蓉、徐迅精、许华山、胡硕峰、林志铭、巩书章、顾以均、卢卫、竺海荣、陈庚峰、

本丛书部分图片提供 立邦漆、雅素丽、科勒、写意空间、柏丽厨具、ELBA、汉斯格雅、B store、欧罗巴、阿尔诺、TOTO、高仪、家乐团队、ROLFBENZ、吉象、日波、柏丽地板、圣象、Rintal、BBM、POWER DEKOR、美标、QUICKSTEP、DUPONT、SANDERSON

地址: 上海市陕西北路 457 号

邮编: 200040

电话: 021-62472088 62568566

传真: 021-62537365

发行: 上海辞书出版社发行所

上海大鹏图书发行有限公司(021-56378674)

印刷: 上海界龙印刷装订厂

开本: 610 × 940 1/8

印张: 10

字数: 100,000

版次: 2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5326-0995-2/F · 64

定价: 30.00 元



前言 foreword

人类自有思维以来，一般都用什么样的形式来表达这种大脑活动呢？语言？文字？图画？还是在我们看来是理所当然的身边周遭到处存在的人所制造的各类物品呢？应该说，这样表达出来的人类思维并不晚于语言、文字和图画，甚至更早，如远古古人制作的石斧、搭建的窝棚；而且毫不夸张地说，无论我们怎样用语言、文字和图画来表达思维，抽象的，写实的，或者形象的，具体的，人类



复杂的思维永远隐藏在你的笔管里不能完全如实地流淌到纸上去，它永远低调地冷静地隐伏在你的舌头底下，不完全随着你滔滔不绝的诉说而传递出去，它就躲在那幅画后面，嘲笑着人类表达能力的苍白和有限。人类思维之缜密只有上帝才能赋予，人类思维之难以表达也只有上帝才知道。

果然如此，我们是否便可以说人类思维是不完全可知的呢？这也正是英国哲学家维特根斯坦理论的精髓：人类不能将自己的思想完全传递给对方。但在这里，我们试图借助摄影机精准的拍摄、传实机能，向读者传达人类思维表达的另一工具——设计。也似乎只有在这些无可言传的实象面前，我们才可以深入地探究到设计者在那特定的时刻和空间里，对自己思维完美的表达。

这套《家居主张系列丛书》全四册，共分近十个专题向读者具象地剖析我们所要的理想生活空间。这里汇集的也是室内设计师们思维走向或思维定式的表现形式，我们从中可以找到被上帝的手触摸过的灵感，感觉到被上帝吻过的精妙绝伦的空间架构，或许这样的表达方式正是上帝一直默默地在关注的。

李偉國

目录 contents

004 卧室
054 儿童房
072 卧室的设计与布置
074 寝具的选购
075 卧室中床的放置
075 正确使用并保养床垫
075 地毯的选择方法
076 儿童房的装修
076 儿童房的常看常新
077 儿童房的家具和布置
078 儿童房间的地面有讲究
078 儿童房的照明设计
079 小心儿童房内的隐形杀手

卧室 & 儿童房 和

上海辞书出版社

《家居主张》系列丛书·《家居主张》编辑部编

前言 foreword

人类自有思维以来，一般都用什么样的形式来表达这种大脑活动呢？语言？文字？图画？还是在我们看来是理所当然的身边周遭到处存在的人所制造的各类物品呢？应该说，这样表达出来的人类思维并不晚于语言、文字和图画，甚至更早，如远古古人制作的石斧、搭建的窝棚；而且毫不夸张地说，无论我们怎样用语言、文字和图画来表达思维，抽象的，写实的，或者形象的，具体的，人类



复杂的思维永远隐藏在你的笔管里不能完全如实地流淌到纸上去，它永远低调地冷静地隐伏在你的舌头底下，不完全随着你滔滔不绝的诉说而传递出去，它就躲在那幅画后面，嘲笑着人类表达能力的苍白和有限。人类思维之缜密只有上帝才能赋予，人类思维之难以表达也只有上帝才知道。

果然如此，我们是否便可以说人类思维是不完全可知的呢？这也正是英国哲学家维特根斯坦理论的精髓：人类不能将自己的思想完全传递给对方。但在这里，我们试图借助摄影机精准的拍摄、传实机能，向读者传达人类思维表达的另一工具——设计。也似乎只有在这些无可言传的实象面前，我们才可以深入地探究到设计者在那特定的时刻和空间里，对自己思维完美的表达。

这套《家居主张系列丛书》全四册，共分近十个专题向读者具象地剖析我们所要的理想生活空间。这里汇集的也是室内设计师们思维走向或思维定式的表现形式，我们从中可以找到被上帝的手触摸过的灵感，感觉到被上帝吻过的精妙绝伦的空间架构，或许这样的表达方式正是上帝一直默默地在关注的。

李偉國

004 卧室
054 儿童房
072 卧室的设计与布置
074 寝具的选购
075 卧室中床的放置
075 正确使用并保养床垫
075 地毯的选择方法
076 儿童房的装修
076 儿童房的常看常新
077 儿童房的家具和布置
078 儿童房间的地面有讲究
078 儿童房的照明设计
079 小心儿童房内的隐形杀手

目录 contents

再无聊，再疲惫
我们从来不能忘乎所以
除了在睡眠中
让一切的期盼，一切的幻想
一切的亲密接触
进入一次又一次缠绵悱恻、情节乖张的
梦境

B edroom







本页 / 卧室的功能除了睡觉, 还有阅读、工作, 这个图例较成功地处理了这看似不相干的两种生活内容。右页 / 卧室中的主角非床莫属, 如何装点床及其周围的设施, 如床头的墙面、布艺、照明、地面等, 这几个图例展示了不同的床头墙面, 效果各有千秋。



本页 / 1 卧室中的储物柜很重要，除了其使用功能外，柜门使用玻璃或镜面，可以拓展视觉，令空间通透。2 这间卧室光线用的恰到好处，睡眠区稍暗，工作区明亮。3 布艺很有些女性情调，淡雅的用色同深色的地板对比鲜明。4 这是比较宽敞的卧室，可以布置得大气，但要点是用色一定要简单，否则气象便不同，得不到如此整体一致的感觉。右页 / 上 用磨砂玻璃做宽大的储物柜门，需要宽大的空间才会有不凡的效果。下 卧床放置在特意包起来的地方，在不太好处理卧室私密性的空间，不失是理想的手法。。





下图 / 如帝王寝宫般，豪奢、高贵、烦琐，这不仅体现在整体造型上，更体现在装饰图案和仿古色彩的选择上。右图 / 古典不一定奢华，新古典风格的设计也别具令人回肠荡气之感，对照下图，喜欢古典的你可以得到什么启示吗？





不
老
一
本

四海之大國殊

不審海盜淫虐

上
易
靜
法

離
王
如

蘇
東
坡
作



本页 / 上 黄金色的缎面卧具映照得整个卧室富丽、惬意，光影别致的墙面更添暖意。下 这是一个比较宽敞的开放式卧室，一堵简洁的墙后设置的储物间和梳妆台很出色。右页 / 或暗淡，或明亮，灯光可以给予我们的永远是慰藉，但同时给予了我们安排私密空间的乐趣，这同样是重要的。

