

中国基本情况丛书

China Basics Series

中国旅游

寻梦不再
遥远

李海瑞著

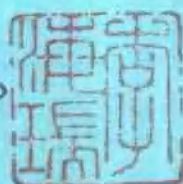


五洲出版社

赠 北京旅游学院

145364

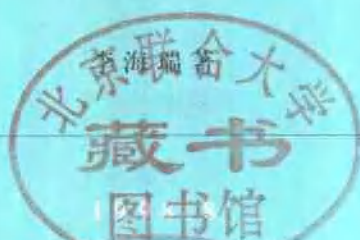
李海瑞
九九年冬



中国基本情况丛书

中国旅游 · 146051

寻梦不再遥远



北京联大 00081465

中国基本情况丛书

顾问 李 冰 赵少华

主 编 金 晖

编 委 宋坚之(执行) 吴 伟

编 辑 杨季明 冯凌云 潘仙英

装帧设计 宁成春(特约) 田 林

本册责任编辑 张 宏

图书在版编目(CIP)数据

中国旅游/李海瑞著. —北京:五洲传播出版社,1998.5

(中国基本情况丛书)

ISBN 7-80113-349-8

I. 中… II. 李… III. 旅游业—概况—中国 IV. F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08373 号

五洲传播出版社 出版发行

北京北三环中路 31 号 邮政编码 100088

HTTP://WWW.CHINA.ORG.CN/CICL

*

利丰雅高制作(深圳)有限公司制版印刷

1998 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

889×1194 毫米 32 开 4 印张 55 千字

ISBN 7-80113-349-8/F·24

(003600)

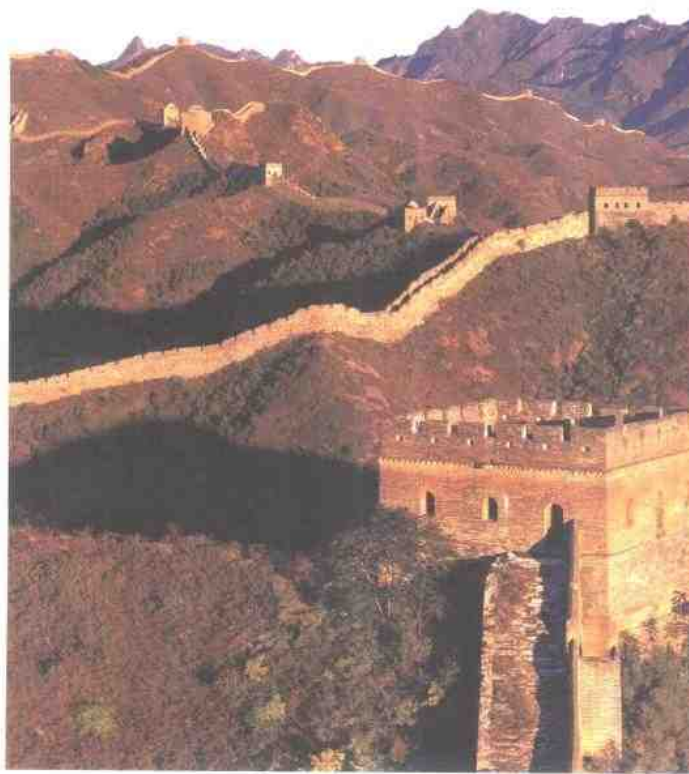
引子	2
寻访古中国遗迹	6
走进山水画中	22
领略万般风情	35
感受中国丰富的文化韵味	50
改革开放推动旅游业的发展	60
中国不再遥远	72
国际客源市场走势稳健	86
国内旅游	96
旅游业的辐射效应	106
跨世纪的中国旅游业	116
附录一 联合国教科文组织世界遗产委员会批准列入 《世界遗产名录》的中国世界遗产	123
附录二 中国国家旅游局驻外旅游机构	124

引子	2
寻访中国遗迹	6
走进山水画中	22
领略万般风情	36
感受中国丰富的文化韵味	50
改革开放推动旅游业的发展	60
中国不再遥远	72
国际客源市场走势稳健	86
国内旅游	96
旅游业的辐射效应	106
跨世纪的中国旅游业	116
附录一 联合国教科文组织世界遗产委员会批准列入 《世界遗产名录》的中国世界遗产	123
附录二 中国国家旅游局驻外旅游机构	124

虽然同住一个地球村，西半球的人们却常把去中国旅游看作是一个梦，遥远而神秘。

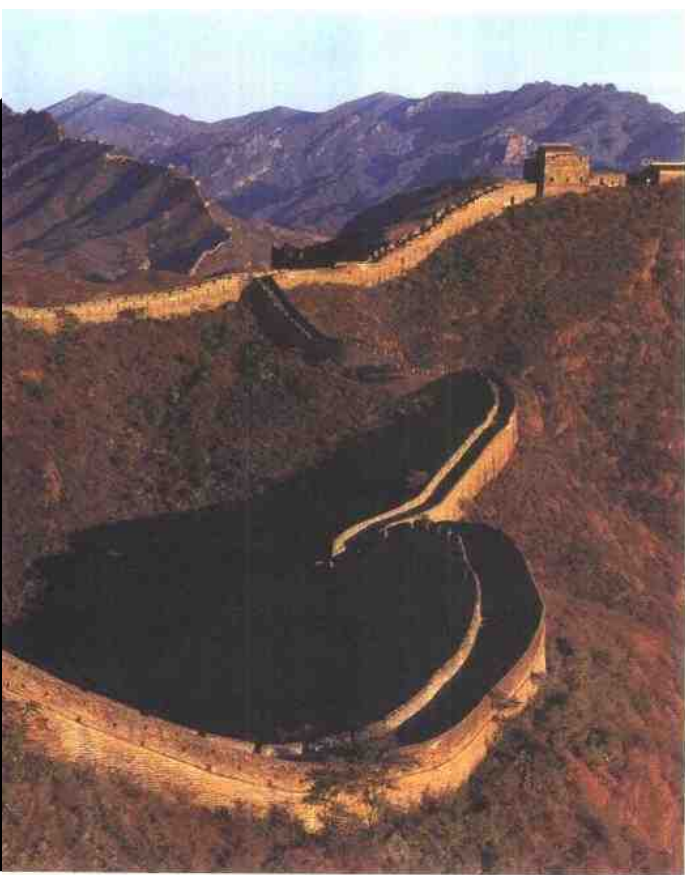
即使同在亚洲，阿拉伯人的民间谚语也说：“为求知识，哪怕远赴中国。”

我曾在北京八达岭的长城上，遇到一位来自美国佐治亚州的94岁的老太太玛艾纳斯(Minis)。她告诉我，4岁的时候，她的祖母对她说过，在很远很远的地方有个国家叫中国，那里有一条很古老又很长的城墙叫长城。这句话在她头



脑子里索回了整整 90 年，成了一个漫长而又挥之不去的梦。“今天——”，她露出了阳光般的笑容，“我总算圆了这个梦。”

我在德国不来梅市，认识了当地一位受过高等教育的名叫杜丽丝(Doris)的姑娘：她和她母亲两人，曾从塔吉克斯坦进入中国的西部新疆，沿着古丝绸之路，搭乘运货的卡车，骑骆驼，坐火车，一路上观光、游览、考察民情，风尘仆仆，两个多月后抵达北京。回国后，她写了一本



长城，中国古代重要的军事防御工程，横贯十多个省、市、区的崇山峻岭、河流峡谷、沙漠高原之间，景色壮观。



300多页的书，详细介绍旅华见闻，说这次经历使她受益终生。

日本友人岩田先生，多次来中国旅游，到过北京、南京、杭州、桂林、西安、敦煌、洛阳、开封等许多地方。每到一地，他总是虔诚地拜谒宫殿、庙宇，游览园林，探访古墓和各式民居，遇到有汉字书刻的古碑石，就戴上眼镜，一字一句地仔细辨读。他说，日本文化之根在中国，中国之旅是他的“一本教科书”。



自 20 世纪 70 年代末起，中国向全世界敞开了大门，中国旅游业作为一项新兴产业崛起。中国不再遥远。在她广袤的地域中，尽管某些地区还残留着神秘色彩，但从总体上说，对外开放多年、正迅速发展的中国，已引起世人的瞩目。

世界各国的人们用各种不同的眼光看中国，他们有着共同的心愿，有机会要去亲眼看一看中国。

黄河壶口瀑布——北雄，
作一兰黄色大瀑布，黄河
流经此处河床陡至 30
米—50 米，河水飞流直下，
形似壶壶注水而得名。

寻访古中国遗迹

中国是世界四大文明古国之一。最新考古资料证明,中国原始象形文字的出现,早在7000年前;中国文明的发源地,不仅在黄河流域,同时还在长江流域,那里发现了7000年前种植水稻的原始农具和稻种。

中国的文明史,同古埃及、巴比伦、印度不相上下,某些方面或许更早一些。由于文化沉积深厚,历史遗址和文物古迹几乎遍布中国各地,仅统计在册的便有5000多处。到中国来的外国旅游者,常常会睁大眼睛,惊愕于自己的“发现”。



飞到上海



名气最大的自然是长城。这一中国古代重要的军事防御工事，西起甘肃的嘉峪关，东到河北的山海关，全长 1.27 万华里（6350 公里），故称“万里长城”。若将公元前 7 世纪到 16 世纪 2000 余年各个朝代先后修筑的长城“连”起来，总长度超过 10 万华里（5 万公里），可以绕地球赤道一圈以上。

如同金字塔之于埃及，长城是中国标志性的历史古迹。中国有句话说，“不到长城非好汉”；周游世界的旅游者说，不看金字塔等于没去过埃及，不登长城就好像没有到过中国。

位于北京市中心的故宫，又称“紫禁城”，是一座雄伟的古代帝王宫殿建筑群。它周围城墙高 10 米，东西宽 760 米，南北长 960 米，呈长方形，总面积 72 万多平方米，有大小宫室殿堂 9999 间半，是世界上最大的皇宫。

500 多年间，明（1368—1644）、清（1616—1911）两代共 24 位皇帝先后居住在紫禁城中。这里殿宇巍巍，宫阙幽深，红墙黄瓦，雕梁画栋；四

北京故宫，明清两代皇宫，始建于公元 1406 年，后经多次重建与改建，是中国现存规模最大、最完整的古建筑群。



天坛，位于北京城东南，是明清两代帝王用以祭天和祈禱丰年的场所，面积 270 多公顷，是中国现存规模最大的古建筑群之一。图为天坛祈年殿。

个城角建有精巧玲珑、九梁十八柱的角楼。故宫四周环绕着护城河。

进入安门，北行一段路，便是故宫的正门“午门”。宫内前半部的高大宫殿群是皇帝治理朝政、接见文武大臣和外国使节的地方；后宫是一个连一个小套院，皇后和妃子们住在那里；最后是布局精致的御花园。

今天，各个宫室内陈列着当年帝后办公、生活的各种设施、用具，另有专辟的宫室陈列着中国历史上各个朝代的奇珍异宝。大量的珍宝文物连同建筑群本身，是一座名副其实的博物院。

在这红色高墙内的庞大皇宫里，数百年间不知发生过多少惊心动魄的宫廷故事。在故宫实景拍摄的获奥斯卡奖的电影《末代皇帝》，就是取材

于清末历史。

曾多次访问中国的原美国国务卿基辛格先生认为,北京天坛是中国古典建筑艺术的精品,价值最高。

天坛是一处巨大的皇家园林,是明清皇帝祭天的场所,建于500多年前。中国皇帝自称“天子”,每年一次的祭天仪式由他亲自主持。天坛规模宏大,占地面积比故宫还大两倍多,园内树林茂密葱茏,建筑物并不多,最核心的建筑物便是基辛格所赞叹不已的祈年殿。他回忆道,第一次见到祈年殿时,他简直惊呆了,以至许久都无法用语言来形容那种美感对他心灵的震撼。这是一座三重檐的圆形大殿,高38米,直径30米;洁白的圆形台基,深蓝色琉璃瓦顶,朱红圆柱环列,金碧彩绘,还有殿顶巨大的鎏金宝顶,真是绚丽夺目。它的神来之笔,便是高大而沉重的三重檐殿顶,由28根巨大木柱和许多互相衔接的木构件所支撑着。这是中国独特的木结构体系柱梁式构架的典型建筑。

天坛吸引游客的又一名胜是回音壁。正圆形的围墙内,两人分别站在东西两侧墙根,一人对墙轻声说话,声波沿墙连续反射传递,另一人贴着墙能很清楚地听到。这是500年前中国人对声学原理的巧妙运用。

中国还有许多奇特的古建筑。山西省境内恒山峡谷中的悬空寺便是一例。这座始建于公元6世纪的古庙,竟在悬崖绝壁上贴山而建。它上载危岩,下临深谷,凿石为基,就岩起屋,屋下有长木柱支撑,整个三层建筑均为木结构,最高处离地50余米,仿佛悬挂在半山。一般庙宇都属某一



在天坛回音壁聆听呼唤。

教派，可是悬空寺内却同时供奉佛教的释迦牟尼、道教的老子和儒家的孔子，耐人寻味。

在中国，最具神秘色彩的古建筑要数西藏的布达拉宫。它坐落在拉萨市西北隅的玛布日山上，是世界上海拔最高、规模最大的宫堡式建筑群，始建于公元7世纪。它高13层，占地41公顷，全部用花岗岩砌筑，有1000间宫室。历代的达赖喇嘛生活起居、办公、做佛事，都在布达拉宫内。达赖寝室在最高处，阳光终日照射，被称为“日光殿”。安放历代达赖遗体的灵塔，也放置在宫内。经堂、佛像、雕塑、壁画以及宫内收藏的大量的佛经典籍和无数的珍宝，都有很高的历史文化价值。近年来政府投资5300万元全面维修布达拉宫，使这座著名的古建筑重现辉煌。

与这些恢宏博大的巨型建筑形成强烈反差的，是小巧玲珑的苏州古典园林。苏州城内的沧

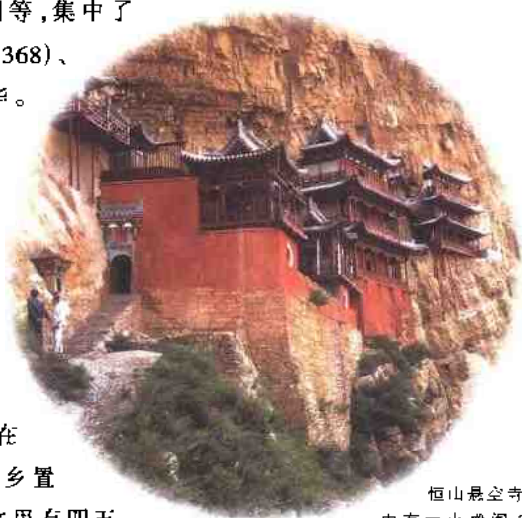
石秀水美的中国江南
古典园林——苏州园林



浪亭、狮子林、网师园、留园等，集中了宋(960—1279)、元(1206—1368)、明、清历代造园艺术的精华。

它们多为文人雅士的私人宅第，占地面积小，在方寸之地做文章；筑以亭台楼阁，配以山水花木，迂回曲折，小中见大，成为大自然的缩影。

安徽歙县的徽州古民居又是一种风格。徽州商人在外经商积累了财富，便在家乡置地盖房，建起了高墙深宅。这里有四五百年前明代所建的古民居上百处。高大封闭的防火墙、讲究的门脸、四方的天井、木雕的门窗栏杆、踏上去“咯吱”作响的木楼梯，反映了当时的



恒山悬空寺，

内有大小殿阁 30

多座，以数十根木柱支撑，凌空立于一块突出的陡壁上，远远望去如半空悬吊而得名。



布达拉宫依山筑，气势雄伟，
是藏族建筑艺术精品。

