

# 蛇窟打開了

沙鷗著



3970

# 蛇窟打開了

沙 鳴

新文藝出版社

一九五六·上海

## 內 容 提 要

这是一个諷刺詩集，共三十六首，分为三輯。第一輯的六首，勾画出了胡風反革命集团的丑惡嘴臉，表現了人民对胡風集团的憎恨；第二輯的二十九首，通过生動的典型的形象，从各个角度諷刺了和抨擊了存在於某些人身上的弱點和錯誤，例如受了批評而牢騷滿腹、找靠山往上爬、陶醉於暗藏的敌人的吹捧、和敌人称兄道弟喪失警惕、書生气十足……等等；第三輯的一首，具体地描寫了一个青年人怎样在胡風分子的引誘下落進了陷阱。

## 蛇 瘟 打 開 了

沙 閩 著

\*

新 文 藝 出 版 社 出 版

(上海康平路一五五號)

上海市書刊出版業營業許可證出字第壹號

協興成印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

\*

書號 951

開本 787×1092 精 1/32 印張 2 3/4 字數 40,000

一九五六年四月第一版

一九五六年四月第一次印刷

印數 1—14,000 定價(7) 0.26 元

# 目 次

## 第一輯

蛇窟打開了.....	1
光怪陸离.....	3
毒蜘蛛.....	5
原來如此.....	7
口蜜腹劍.....	11
把暗藏的敵人抓出來.....	13

## 第二輯

“斗志較好”.....	15
找个靠山.....	17
豺狼“兄弟”.....	19
陶醉.....	21
開門.....	23
多情.....	25
“關心”.....	27
“貴賓”.....	29
集合.....	31
驚夢.....	33

書生气十足的人	35
消息灵通的人	37
不關心的人	39
慈悲的人	41
痴情的人	43
天天吃驚的人	44
有“善良”願望的人	46
心不在焉	50
高言放論	52
“党籍保証”	54
“堅持到底”	56
情意綿綿	58
冷若冰霜	60
如存至宝	62
“差不多了”	64
圖个干脆	66
某人事科長	68
一种謬論	70
請不要說与我無關	72
 第三輯	
我控訴！	75

第一輯

蛇窟打開了

這陰暗的洞穴藏的是什麼？

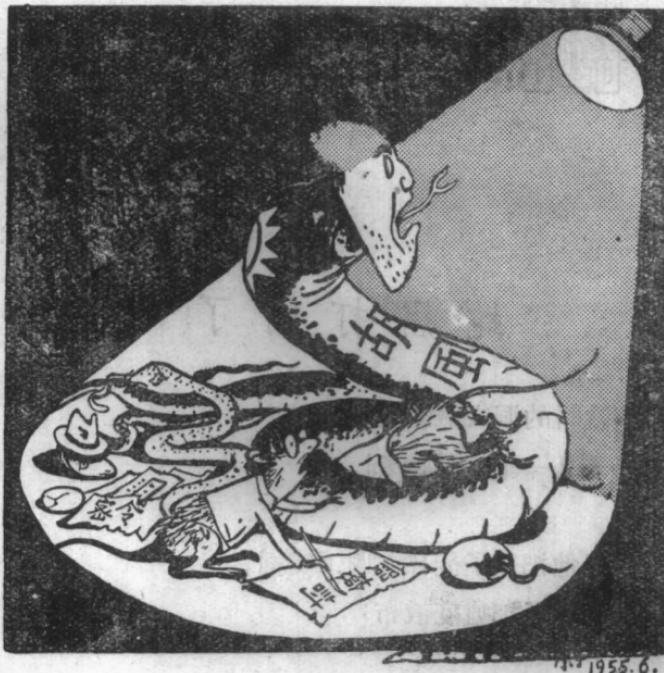
原來是一窠職業特務！

難怪他把徒子徒孫向四下安插，  
像死耗子把瘟疫散布；

他粉墨登場，吹簫弄笛，  
難怪他跟蔣賊同調，與托匪同曲。

他的“未來”已經完蛋，  
他走的是滅亡的道路。

一九五五年六月



丁聰画

是宗澤石“來去”圖的  
漫畫由古賈長山主畫

## 光 怪 陸 离

西洋鏡拆穿了，  
打碎了“蛇窟”。

看看这一窩妖精，  
是怎样光怪陸离，琳瑯滿目：

有的來自“中美合作所”，  
原是殺人的屠夫；

有的戴過“將軍”的金牌領章，  
是在蔣賊腳邊啃骨头的老虎；

有的是老資格的托匪，  
是帝國主義的忠實奴僕……

这些奇形怪狀的特務、打手，  
都用“詩人”“理論家”把自己遮住。

胡風統率三軍，拿着帥旗，  
指揮這個上陣，那個打入。

提綫人是蔣記特務機關，  
二十年的糊塗賬今天才結算清楚！

一九五五年六月八日深夜

## 毒 蜘 蛛

胡風是一只毒蜘蛛，  
用一件紅色的外衣打掩護，  
他偷偷地張開大網，  
陰謀对革命挖心剖腹。

他把脚爪伸向党的機關，  
他把蛛絲搭向人民政府，  
这里那里他都安置坐探，  
不論是作协、文联或編輯部。

像水珠沿着蛛絲滑落，  
爪牙們把情報送給毒蜘蛛。  
他摸着秃头，搖着屁股，  
想为反革命復辟打開一条路。

披了二十年的外衣終被剥去了，  
这毒蜘蛛原來是头号特务！  
苦心經營的蛛網已連根扫掉，  
人民的鉄拳要捶死祖國的叛徒！

一九五五年六月八日深夜

## 原 來 如 此

拉開了他的最后一道遮蓋，

罪犯的真面目露了出來。

原來如此！這一条毒蛇，

二十年的偽裝真算不賴！

這個自稱追隨“革命”的胡風，

早在三十年前就想把革命出賣；

白色恐怖使他矮了半截，

“离陣的畏縮的”<sup>①</sup>家伙吓得目瞪口呆。

他还說他是“一個沒有作戰

就被打敗了的小逃兵”<sup>②</sup>呢，

不是逃兵，是下了水呵！

---

<sup>①②</sup> 均見“安魂曲”。

賣身投靠作了蔣賊的奴才！

只要提一提他在江西干的勾當，  
就知道蔣賊老早就对他喜愛，  
他在“剿共”軍中大賣力氣，  
他的“事業”一開始就用人民的鮮血灌溉。

他偷偷摸摸溜到日本去了，  
臉上挂着一塊紅色的招牌；  
在日本他干了些不可告人的事，  
這個骯髒的靈魂在“安魂曲”中有過感慨①——

他自己道出了一點真情，  
“保存自己！”②當然什麼都可出賣！  
他說：“我懂得了……  
人是怎样地變成狗！”③  
這就是他來自內心的自白！

從此這條狗變成了一只惡狼，  
打着“紅旗”，招搖在上海，  
他混進了左翼文化團體，  
暗中把反革命集團組織起來。

---

①②③ 均見“安魂曲”。

二十年他裝模作樣搞“文藝理論”，  
二十年他招兵買馬、登台挂帥；  
他同特務头子們呼兄道弟，  
同在蔣賊殿上称臣朝拜！

他結納了反革命的各路諸侯，  
“阿壠將軍”是他的中軍元帥，  
“中美合作所”的屠夫也歸他調遣，  
他的賊船上載滿了托匪、叛徒、特務、奴才！

解放后他統率众將官潛伏大陸，  
密謀把我們革命政權的根基破坏，  
嘍羅們給他的条陈条条都是毒計，  
这个說要“深入肝臟”，那个說要進攻要害……

他指揮爪牙們打入我們党内，  
像蘆甸这些惡棍真的打進党來，  
大肆窃取党的文件，國家的机密；  
把立場不穩的人“爭取”拉入他的山寨。

他惡意詆毀党的文藝方針，  
用他的反動“理論”把人們欺騙，  
詩、小說都成了他反革命的外衣和刀子，

为了跟台灣呼应，向蔣賊賣乖！

他是那样仇恨这个新社会，  
对蒋介石王朝有着狂热的期待；  
他像魔師一样咒罵我們“滅亡”，  
像希特勒要想把人民一口吞下才痛快！

未曾料到他的總進攻成了總暴露，  
連老根子也被我們挖了出來！  
人們用扫帚扫開了蛇窟，  
哦！这一羣幽灵是这样千奇百怪！

胡風，原是反革命黑帮头子，  
今天只好讓蔣賊为他遙遙举哀！  
他苦心經營的“事業”嗚呼完蛋了！  
英雄的人民一定会冲破一切障碍！

一九五五年六月十六日深夜

## 口 蜜 腹 劍

这个凶惡的坏家伙，  
潛伏在社里已有兩三年。  
他比老虎殘忍，比蜈蚣还毒，  
却裝着積極勞動，待人和善。

他当面說社長是一面旗幟，  
背地說社長“脫離羣众，驕傲自滿”。  
他当面說支部書記領導正确，  
背地又說支部書記走“中農路線”。

他悄悄記錯工，算錯賬，  
讓貧農吃虧，对社不滿；  
他又对中農說他們太倒霉了，  
說什么社里是“貧農当家，中農遭難”。

訂生產計劃他發言動聽，  
該收割了，他故意遲延。  
他堅決主張多養牛羊，  
却買些病羊來把疾病傳染。

他自告奮勇要管一塊丰產地，  
又有意少施肥，使它終於減產；  
從此他裝出十分心痛的神色，  
逢人便說不該學習蘇聯。

他當面一張臉，背後一張臉，  
兩三年壞事作了三十件，  
他奉命存心要搞垮這個合作社，  
想使羣眾失去信心，散伙單干。

這個狡猾的敵人，  
忙忙碌碌，裝出一付笑臉。  
剝光了他偽裝的外衣，  
原來是蔣賊的一條狼犬！

一九五五年七月五日夜