



# 汾河春光

马作楫 著

山西人民出版社

# 汾河春光

馬作樨 著



山西人民出版社  
一九八二年·太原

## 內 容 提 要

本集編輯了作者近年來的詩作二十一首。內容包括三部分：第一輯歌唱太原的所氣象；第二輯歌唱社會主義新農村；第三輯抒寫學校新生活的片斷。

作者以充沛的感情，歌頌了社會主義建設的輝煌成就，抒發了自己對祖國錦繡河山的熱愛。作品在構思、語言上都有獨特的風格。

## 汾 河 零 光

凡 作 初 著

※

山西人民出版社出版（太原并州路七號）

山西省書刊出版業營業許可證書字第一號

山西省新華書店發行 各地新華書店經售

山西印刷廠印刷

※

開本 787×1032毫米 1/32·1 $\frac{4}{5}$ 印張·1種頁·23,000字

一九六二年五月為一版

一九六二年五月太原第一次印刷

印數 1—9,150冊

統一書號，10038·465

定 價·0.10元

◆

统一书号：10088·465

---

定 价： 三 角 六 分

## 目 录

### 第 一 輯

|        |    |
|--------|----|
| 太 原    | 2  |
| 越鄉抒情   | 3  |
| 怀 念    | 5  |
| 双 塔    | 7  |
| 白云飛渡   | 8  |
| 潯水謠    | 10 |
| 双塔寺的傳說 | 14 |
| 假 日    | 16 |
| 迎春曲    | 17 |

### 第 二 輯

|         |    |
|---------|----|
| 故 乡     | 20 |
| 公社气象新   | 22 |
| 丰收小唱    | 26 |
| 人比鋼花心更紅 | 27 |

|          |    |
|----------|----|
| 农家.....  | 28 |
| 送行.....  | 29 |
| 临汾行..... | 39 |

### 第三輯

|           |    |
|-----------|----|
| 深夜.....   | 34 |
| 拾粪.....   | 36 |
| 在井台旁..... | 38 |
| 揀荏子.....  | 40 |
| 筑汾河堤..... | 41 |
| 第一課.....  | 43 |
| 备課.....   | 45 |
| 背影.....   | 47 |
| 書声.....   | 48 |
| 后記.....   | 50 |

第一輯

## 太 原

呵，太原，你装满钢铁的船，  
双塔象你耸天的桅杆，  
东西山为你迭成船舷，  
漫天煤烟与白云戏成彩色的帆。

我日夜倾听着汾水的欢唱，  
疑是你的手指弹弄管弦；  
看黄尘滚滚是你溅起的浪花，  
呵，太原，你载着人们向幸福启航。

一九五七年三月

## 城 郊 抒 情

晨风吹散了浓雾，  
太阳笑着探出山头。  
四方传来节日的欢乐，  
叮亮的歌声挤出箩口。

在那旧社会的时候，  
西山紧锁着眉头。  
茫茫蒿草送夕阳，  
汾河奔流，似一声声怒吼！

今天人们彩色的衣袖，  
遮断了城郊条条路。  
铁梁和钢骨搭满山口，  
采棉姑娘扬手欢呼！

在这第四个国庆节的时候，

到处是五谷织成的锦绣，  
到处是旗海高楼，  
亿万人向一处流……

一九五〇年十月

## 怀 念

我吸着油漆的芳香，  
我望着窗口的灯光，  
还有楼前那垂柳白杨，  
心上涌起了怀想……

想你衣衫上三月的雨，  
想你脸庞上九月的风霜，  
想你眼角上轻染的朝霞，  
一幢幢楼从你手下成长。

亲爱的人儿哟，  
你建筑下高楼留不住你，  
你栽的垂柳揪不住你的衣裳，  
你去到什么地方。

是那涨满春色的草原，

是山腰里棉桃怒放的村庄？  
还是喧闹的汾水身旁？  
依旧摊开蓝图实现理想。

“亲爱的人儿哟，  
我的怀念会飞过碧水青山；  
你的歌声连斧声，  
结伴白云在我头上鸣响。

一九五六年六月

## 双 塔

我望着双塔①的塔顶，  
飘着几朵闪光的白云，  
莫非双塔要乘一片云帆，  
飞上碧蓝的天空。

不，她迷恋古城的铁水烟景，  
她爱看人们脸上幸福的笑容；  
无论怎么她也飞不动，  
她又听起满城的机器声。

一九五七年一月

---

①双塔寺在太原市郊的东南，原名“永祚寺”，一东一西，相距六十米，塔身十三层，高达三十多米。据地方志记载，双塔是明代万历年间佛灯和尚奉太后之命修建的。今寺内大钟还刻着佛灯建塔的事迹。

## 白云礼赞

白云，蓝天是你的家乡，  
你日夜在辽阔的原野上飞翔。  
清晨时你唤醒了汽笛歌唱，  
晨光忙为你淡抹浓妆。

你是爱城郊翠绿的庄稼，  
一片一片围着葡萄园；  
你是爱林立的群楼，  
一排一排插入了云端。

白云，蓝天是你的家乡，  
你日夜在壮丽的城头上飘荡。  
黄昏时你领煤烟告别夕阳，  
夜晚你怀抱繁星俯视遍地灯光。

你是爱这儿活跃的矿山，

轰隆隆地不断喧嚷；  
你是爱了驯服的汾河，  
欢乐地奏起了笙簧。

你，蓝天上一朵朵云，  
你满腔的热情心内蕴藏，  
乘着劲吹的东风，  
永远在城头上巡望……。

一九五九年八月

## 汾 水 謠

我每次走过汾水身旁，  
总要深情地凝望，  
只见水中映着锦绣江山，  
汾水嘈嘈象奏琴弦。

传说是多少年前，  
在一个夏日的黄昏，  
古庙里有一位侍女，  
她不甘寂寞跳出墙垣。

她想和放牛郎结伴，  
她想同采棉人齐声吟唱，  
投身到美丽的人间，  
跟樵夫再踏遍雪海林山。

谁料有天乌云乱翻，

洪水在身边暴躁的氾滥，  
侍女的理想不能如愿，  
将身儿也被卷入了水浪。

水声成了她的琴弦，  
廻旋的水花在波上跳荡，  
那金色的高头大浪哟，  
象侍女的容颜环顾人间。

常在月色如水的夜晚，  
她望着农家露出的灯光，  
听着灯下声声的控诉，  
多少家倾吐不尽的灾难。

春日，两岸野草抽芽生长，  
夏天，雷声隆隆滚过河旁，  
秋日，荒草指问着苍天，  
冬天，白雪复盖了山岗。

一月月的辛酸饥寒，  
一年年的春去冬还：  
人们道不完的凄苦，