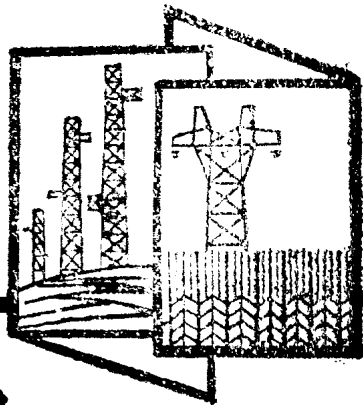




工农业余中等学校初中课本

语文

YUWEN

第一册

人民教育出版社

工农业余中等学校初中课本

(试 用 本)

语 文

第 一 册

工农业余教育教材编写组编

人民教育出版社出版

河北省出版公司重印

河北省新华书店发行

廊坊日报印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张5.75 字数 95,000

1980年1月第1版 1982年12月第6次印刷

书号 K7012·0230 定价 0.38元

说 明

教育部工农教育局组织十六个省市的一些教师和有关人员,根据全日制中小学教材的基本要求,结合工农学员的特点,编写了工农业余中等学校语文、数学、物理、化学课本和业余初等学校语文、算术课本,供各地试用。

工农业余中等学校初中语文课本共四册,课文一百二十篇,每册三十篇,分讲读课文和阅读课文两种。学完这套课本约需二百六十课时。

各册除了每篇课文的后面编有提示和练习外,还比较集中地编排了若干次字、词、句练习,目的是使学员通过反复训练,把有关基础知识转化为技能。

各册后面都附有应理解和掌握的词语表,语~~法~~修辞和标点符号等基础知识,也分别列表作为附录,供~~教学~~参考。

由于我们编写人员的水平和经验有~~限~~,~~编写时~~匆促,这套课本可能存在不少问题,希望各地~~在试用过程中~~多提出批评和建议,以便再版时修改。

目 录

- 一* 谢觉哉同志给子女的信……………(1)
- 二* 天安门诗……………(6)
- 三 民歌五首……………(9)
- 敕 勒 歌 月下水底掏黄金
- 永淳中民谣 端起巢湖当水瓢
- 稻 堆
- 四* 外滩变了……………夏 衍(12)
- 五* 母亲——延安……………贺敬之(16)
- 六 正月十八吃元宵……………顾笑言(20)
- 七 鹊华桥畔……………刘 鸢(27)
- 字、词、句练习(一)……………(30)
- 八* 爱莲说……………周敦颐(34)
- 九 晏子使楚……………《晏子春秋》(36)
- 一〇* 截肢和输血……………周而复(38)
- 一一* 活跃在湘鄂边境……………贺勋臣(44)
- 一二 刑场上的婚礼……………齐 怀(51)
- 一三 忆铁人……………魏钢焰(57)
- 一四 我的老师……………魏 巍(62)
- 一五 “管得宽”……………(66)

一六*	放下包袱 开动机器·····	毛泽东(72)
一七*	徐特立同志谈艰苦奋斗·····	(76)
一八	拔河的启示·····	杨思兴(82)
一九	短论两篇·····	(86)
	字、词、句练习(二)·····	(91)
二〇*	一次难忘的航行·····	(97)
二一	铁窗里·····	罗广斌等(105)
二二*	最后一课·····	都 德(110)
二三	雁翎队·····	孔厥 袁静(118)
二四	年龄·····	傅镇岳(123)
二五	孙悟空巧取芭蕉扇·····	吴承恩(130)
二六*	中国石拱桥·····	茅以升(140)
二七	松鼠·····	(145)
二八	微型电子计算机·····	阿 烈(148)
二九*	扁鹊见蔡桓公·····	《韩非子》(152)
三〇	宋定伯捉鬼·····	《列异传》(154)
	字、词、句练习(三)·····	(156)

附录	本册应理解和掌握的词语表·····	(160)
	词类简表·····	(168)
	标点符号用法简表·····	(175)

注：篇目前标有“*”的是讲读课文。

一 谢觉哉同志给子女的信^①

× ×：

我再一次告诫你们：必须把语文学好，要顶好，至少是相当好，绝不允许不好。

有的人看书、看报、听戏文，常常遇到字、词、成语等“拦路虎”，他们不肯去翻字典，翻词典，或记下来问人，把“虎”啃掉，而是“绕”了过去，致使看的听的，总是似懂非懂。“虎”呢，这次拦路下次仍然拦路。

写信写文章，常常“词不达意”，不是“干巴巴”地语言无味，就是胡扯一顿，文不对题。有意见说不清楚，因而其意见也不会发展。

字，写得清楚，人家容易看；写得美，人家喜欢看。常常有些来信或文稿，不只潦草而且怪形怪状，看起来是灾难。是我已老得成了“文盲”，还是他们写的是“天书”？我们是人，绝不能写“天书”。

语文不好，其他功课也必不会很好；本国语文不

①选自《中国青年》一九六二年第二期，题目是编者加的。谢觉哉（1883—1971），湖南宁乡人。早年加入中国共产党，参加二万五千里长征。建国后，任最高人民法院院长等职，在社会主义法制建设方面作出了重大的贡献。

好,外国语文也不会很好。

语文不好的人,思想也不会发展,做工作也必会遇到困难,因为他不善于解决困难。

你们都不大蠢,甚至还有点聪明,为什么语文学不好?你们小时候写文章还受到人称赞,为什么大了却不进步?没有别的,是没有练,不用心。

替你们立个条约:

一、看东西一定要看懂,遇到难懂的字或句子,即“拦路虎”,一定要啃掉。

二、写信写文章,写完了要看几次,句子不好的要改,不惜改一次以至改几次,字写得不好或不清楚的要重写,绝对不许躲懒。

限你们几个月或者半年,一定要做到词句通顺,字迹清楚。

觉 哉
月 日

提示和练习

- 一、谢老教育子女必须把语文学好的一封信,谈了有些人看书、写文章存在的问题和学习语文的重要性,对大家都很有教育意义。读后有什么体会?你是否也有小时候写文章还受到人称赞,大了却不进步的情况?不进步的原因是什么?

二、谢老的信里批评字写得潦草、怪形怪状，说：“看起来是灾难。”对这句话，你怎样理解？

三、写信和说话、写文章一样，应把自己想说的话说明白，先写什么，后写什么，要通盘考虑，条理要清楚，让收信人一看就懂。另外，写信有一定的对象，要根据自己的和收信人的关系，用不同的称呼和语气。

四、写信有一定的格式。第一行顶格写对收信人的称呼。第二行起是信的正文。每段起行都空两格。正文完了，写“祝你健康”、“此致敬礼”之类的祝颂语（这封信省略了，这也是可以的）。再下一行右下角是写信人的署名。署名的下一行写年月日。如果有附带问候别人的话或补说的话，可以写在再下一行。读读下边这封信，仔细看看它的格式，缺少什么把它添上，并加上标点符号。

编辑同志

每次听到气象报告 我就想到许多不懂的问题 比如几级风是怎样区别的 暴雨 大雨 雨量中等 小雨之间又怎样区别 这些问题请你们解答

九月三日

五、书信的种类很多，除了一般书信以外，还有专用书信，如介绍信、证明信、申请书、保证书、挑战书和应战书等。专用书信的格式，和一般书信大致相同。下面这份申请书的格式有哪些不对？予以改正。

申 请 书

校长：听了征兵的动员报告，我受到了很大的教育，坚决响应党的号召，为保卫祖国报名参军，做个光荣的人民解放军战士。我已年满十八周岁，身体健康，符合应征条件。请组织批准。

申请人高二班孙阳

六、开展劳动竞赛，双方往往要写挑战、应战书。挑战书要写明竞赛的目的、内容和条件，参加竞赛的人或单位，有的还可以写上由什么人评判。应战书要写明应战的决心，是否完全同意挑战的条件，有没有补充意见。试仿照下边挑战书和应战书的格式，给同学写一份挑战书或应战书，表示自己为实现四个现代化而加强业余学习的决心。

挑 战 书

第二路灯组全体同志：

我们坚决响应局党委关于深入开展社会主义劳动竞赛的号召，愿意跟你组展开竞赛。我们建议的竞赛条件如下：

- (一) 坚决执行安全规程，消灭一切大小人身事故和设备事故。
- (二) ×月底以前，在我组管理的70条街道上安装×××盏路灯。
- (三) 按时开关路灯，加强对路灯的巡视和检修

工作;及时更换坏灯泡,做到有灯包亮。

(四) 节约原计划使用器材的百分之×。

(五) 提高工作效率,降低成本百分之×。

请本局×××同志作评判人。欢迎你们应战。

此致

敬礼!

第一路灯组全体同志

×年×月×日

应 战 书

第一路灯组全体同志:

我组同志决心向你组应战。你们提出的竞赛条件,第一、三、四、五条我们都同意。至于第二条,因为我组管理的街道比较多,我们决定安装路灯×××盏,完成时间也在今年×月底以前。

同意你们提出的评判人,建议再加上工会×××同志。

此致

敬礼!

第二路灯组全体同志

×年×月×日

二 天 安 门 诗^①

一

四海惊涛奔眼底，
英雄碑^③下花无数，

九天^②云雨注中华。
皆是心花和泪花。

二

夜来未闻风雨声，
休言碑下空荡荡，

芳草鲜花尽扫空，
指点阶前泪迹浓。

三

功高不改忠贞志，
生死荣辱全不顾，

位尊难移公仆心。
羞煞争利弄权人。

四

欲悲闻鬼叫，
洒泪祭雄杰，

我哭豺狼笑。
扬眉剑出鞘^④。

五

烈士碑前人如潮，
东风吹向天地外，

缕缕^⑤哀思化怒涛。
荡尽人间群魔妖。

①选自《天安门诗抄》。

②〔九天〕指天。

③〔英雄碑〕指人民英雄纪念碑。

④〔鞘(qiào 窍)〕装刀、剑的套子。

⑤〔缕

(lǚ 吕)缕〕形容一条一条，连续不断。缕，线。

六

花环似雪哀情深， 壮语满腔碑畔吟。
堪笑蚍蜉^①撼大树， 光辉形象岂容侵！

七

慈容依旧人已去， 何曾托笔记生平？
无须翰林^②书青史^③， 江山千古仰英名。

八

青山处处飘忠魂， 神州^④人人悼英灵。
爱民自有人民爱， 革命岂无后来人。

提示和练习

- 一、一九七六年清明节前后，“四人帮”迫不及待地进行篡党夺权的阴谋活动，肆无忌惮地压制和迫害沉痛悼念周总理的广大群众和干部。英雄的首都人民忍无可忍，冲破了“四人帮”的重重“禁令”，怀着对敬爱的周总理无比深厚的阶级感情，涌向天安门人民英雄纪念碑前，献上了千万首感人肺腑、气壮山河的战斗诗篇。这几首诗有的直抒胸臆，热烈歌颂周总理的丰功伟绩和崇高品德，表现了总理和人民之间的血肉联系；有的比喻生动，想象丰富，抒发了怀念周总理的深厚感情；有的笔锋犀利，单刀直入，刺向万恶的“四

①〔蚍蜉(pí fú 皮肤)〕蚂蚁。 ②〔翰(hàn 汗)林〕古时官名，这里指文人。
③〔青史〕史书。古代在竹简上纪事，因称史书为“青史”。 ④〔神州〕指中国。

人帮”；有的用豪迈铿锵的誓言，表示了战斗到底的决心。反复朗读，认真领会诗里所表现的思想感情和写作特点。

二、这几首诗运用比喻、拟人、夸张等多种修辞手法。比喻，就是打比方，用一种事物来比另一种事物，使表达更加具体、生动。比喻中有用上“象、如同、一般、似的”这一类比喻词的，叫做明喻，如“哀思如潮”；直接用比喻事物来代替被比喻事物，而又不比喻词的，叫做借喻，如“荡尽人间群魔妖”，“魔妖”即比喻作恶多端的“四人帮”。拟人，就是把人以外的事物当作人来描写，使它们具有和人一样的动作行为、思想感情，如“我哭豺狼笑”。夸张是在客观现实的基础上，对事物进行扩大或缩小的描写。如“九天云雨注中华”。指出下列句子各运用了哪种修辞手法。

1. 花环似雪哀情深
2. 堪笑蚍蜉撼大树
3. 欲悲闻鬼叫
4. 烈士碑前人如潮
5. 四海惊涛奔眼底

三、区别下边各组字的音、形、义。

{碑	{未	{蠢	{仆	{鞘
{牌	{末	{春	{补	{消
{缕	{哀	{悼	{撼	{扯
{楼	{衷	{掉	{感	{址

四、背诵第一首、第三首和第四首。

三 民 歌 五 首

敕 勒 歌

敕勒川^①，阴山^②下。天似穹庐^③，笼盖四野。天苍苍^④，野茫茫^⑤，风吹草低见牛羊^⑥。

永淳^⑦中民谣

新禾不入箱^⑧，新麦不登场。迨及^⑨八九月，狗吠空垣墙^⑩。

稻 堆

稻堆堆得圆又圆，社员堆稻上了天，
撕片白云揩揩汗，凑上太阳吸袋烟。

①〔敕(chì 赤)勒川〕敕勒，古代我国北方民族名。北齐(公元550—577)时居住在朔州(现在山西省西北部)一带。川，平原。 ②〔阴山〕山脉名，起于河套西北，穿过内蒙古自治区，和内兴安岭相接。 ③〔穹(qióng 穷)庐〕牧民住宿的圆形毡帐。中间隆起，四面下垂。俗称“蒙古包”。 ④〔苍苍〕青色。 ⑤〔茫茫〕辽阔，无边无际。 ⑥〔见牛羊〕现出大群的牛羊。见，同“现”，显现。 ⑦〔永淳(chǔn 唇)〕唐高宗李治的年号(公元682—683)。 ⑧〔箱〕这里指收藏米谷的器具。 ⑨〔迨(dài 代)及〕等到。迨，也是“及”的意思。 ⑩〔狗吠空垣(yuán 元)墙〕意思是：空落落的垣墙里，狗在吠叫。垣，矮墙。

月下水底掏黄金

天上星星亮晶晶， 罾^①河泥船数不清，
双手破开水底月， 月下水底掏黄金。

端起巢湖当水瓢

大红旗下逞英豪， 端起巢湖^②当水瓢，
不怕老天不下雨， 哪方干旱哪方浇。

提示和练习

- 一、民歌大多是劳动人民的创作，是他们的生活、斗争和思想感情的反映。前两首是古代民歌。第一首，语言质朴，描绘了北方草原苍茫辽阔的景色，气象雄浑。第二首，明白如话，反映了残酷的阶级剥削和压迫，农民终年辛苦，收的粮食还没入“箱”，已被官府和地主掠夺一空。后三首是新民歌，表现了解放后劳动人民的劳动热情和豪迈气概。反复朗读，体会这些民歌所表现的思想感情。
- 二、夸张是在客观现实的基础上，对事物进行扩大或缩小的描写的一种修辞手法。如《端起巢湖当水瓢》这首民歌，就用了夸张的手法。那样大的巢湖，在千百万贫下中农的擎天手掌里，犹如一只水瓢，可以任意使

①〔罾(lǎn 览)〕捞取河底烂泥作肥料。

②〔巢湖〕在安徽。

用。这是多么大的气魄！指出下列句子各运用了哪种修辞手法。

1. 天似穹庐

2. 撕片白云揩揩汗，凑上太阳吸袋烟

3. 月下水底掏黄金

三、民歌一般是押韵的。押韵是要求诗行末一个字的韵母相同或者大致相同。一般隔行押韵，也有每行或者隔几行押韵的。把这几首民歌押韵的诗行找出来。

四、有些字的偏旁笔划相似，容易写错，要仔细辨认。看看下边各组字括号里的偏旁有什么不同，写出几个和它们同偏旁的字来。

{ 练(东)	{ 祭(夬)	{ 苍(仓)	{ 稻(舀)
{ 冻(东)	{ 登(夬)	{ 轮(仑)	{ 陷(冫)
{ 低(氏)	{ 党(灬)	{ 速(束)	{ 欢(欠)
{ 纸(氏)	{ 觉(见)	{ 刺(束)	{ 致(攴)

五、背诵第一首、第四首和第五首。

四 外 滩 变 了^①

夏 衍

一提起上海，谁都会很自然地想起外滩。外滩是上海的缩影^②，有人说它反映着上海的性格。

我相信读者中间一定会有许多“老上海”，那么我想告诉他们：上海变了，外滩变了，上海的性格变了。

五十年前，当我还是一个少年的时候，就听说外滩公园门口挂着一块牌子，上面写着“华人与犬不得入内”；四十年前，我第一次到上海，觉得外滩不象是中国的地方。外滩江面上停满了炮口瞄准内地的外国兵舰，码头上站着外国巡捕，靠马路的高楼大厦全挂着外国旗子，麦加利银行、汇丰银行^③、外国总会^④等等大商店的招牌全是洋文，靠近十六铺的江边还有外国人赫德和巴夏礼^⑤的铜象。中国的一切都被安上了外国名词：外滩被叫做 Bund(邦得)，中国工人被叫做 Coolie

①选自《人民画报》一九五八年六月号。夏衍，现代作家。 ②〔缩

影〕缩小了的画影。这里的意思是从外滩的变化可以看出整个上海的变化。 ③〔麦加利银行、汇丰银行〕解放前，英国资本家在上海开设的银行。

④〔外国总会〕解放前，外国资本家在上海开设的吃、喝、赌、玩的场所。 ⑤〔赫德和巴夏礼〕都是英帝国主义分子。

赫德在清朝时做过上海的总税务司，前后达五十多年。巴夏礼做过英国驻上海的领事。