

須作必工好立習獨學於要善



中国青年出版社

要 學 習 好 必 須
善 於 獨 立 工 作

中國青年出版社

一九五四年·北京

書號 576 文數 57

要學習好必須善於獨立工作

青年·開明聯合組織

編輯者 **中國青年出版社**
北京東四12條老君堂11號

總經售 **新華書店**

印刷者 **北京中國青年出版社印刷廠**

開本 787×1092 1/32

一九五四年十月北京第一版

印張 1 1/8 字數 21,000

一九五四年十月北京第一次印刷

定價 1,200 元

印數 1—100,000

北京市書刊出版業營業許可證出字第036號

內 容 提 要

在本書彙集的兩篇文章裏，作者闡述了高等學校學生在學習中，應如何進行獨立工作——獨立的智力勞動的問題。如：如何集中注意力，如何運用思考、想像、記憶的能力，如何做筆記和提綱，如何做好實驗、實習、輔導和課堂討論，如何進行自修等。文內除對以上這些問題作了科學的分析外，並提供了正確的、科學的學習方法。

定價 1,200 元

目次

要學習好必須善於獨立工作·····	普希金	一
關於高等學校學生的學習問題·····	倪克勤	一七

要學習好必須善於獨立工作*

普希金

同志們：

今天我要講的是關於大學生學習中獨立工作的問題。這個問題，對於學醫科的，學文法科的，學藝術的，學工程的都是同等重要的。因為學習是一個堅苦複雜的智力勞動。我們每一個學生都應該認識到，在從事這個智力勞動過程中，是必須克服許多困難的；任何知識的獲得，決不是輕而易舉，而是要通過非常複雜巨大的智力勞動。

談到獨立的工作，有些學生往往存在着模糊不清的認識，總以為當他聽完課回到宿舍自修時，才是獨立的工作。至於上課聽講，做實驗，就不需要什麼獨立工作。這是不對的。在學習中，從第一課起到最末一課，都應該有獨立的工作。整個學習過程，包括聽課、自修、做實驗，都必須貫穿着獨立工作的因素。如果在課堂上，在實驗室裏，自己不用心鑽研，不獨立工作，那他在課外自修也不能很好獨立工作的。在這裏，我們更應該明白：大學教學的基本形式是講課。在學校裏講課，目的是給學生以系統的基本理論知識。在課堂裏，講課的好壞，學生在聽課的時候，是否很好地從事了獨立工作，就關係到他在實驗室裏是否能做好實驗，在課外能否做好作業，這也就影響到他是否能獲得牢固的知識。所以，每一個

學校都必須爲提高自己的教學質量而鬥爭。要做好這個工作，一方面要靠教師去努力逐步地提高講課質量，一方面也就要我們學生去逐步提高自己在聽課中的獨立工作能力。要知道，如果學生不這樣作，即使教師講得很好，很細緻，那也是白費力氣。

學生在課堂上獨立工作包括些什麼內容

一個大學生在課堂上的獨立工作即獨立的智力勞動，究竟包括些什麼具體內容呢？首先就是在課堂上，應該把自己的注意力集中在教師所講的教材上。我們對任何事物的認識，都是開始於我們對這事物集中注意力。把注意力集中到我們願意了解、願意知道的事物上去，然後才能理解這個事物。所以在上課時，越把注意力集中到我們應該注意的對象上去，我們就越容易記住它，理解它。反之，我們就不能領會教課的內容，把它變爲自己的東西。

集中注意既爲學生在課堂上獨立工作內容之一，是不是我們每一個學生都能夠做到這一點呢？當然並不是。在上課的時候，我們可以從學生臉上的表情觀察到，有些學生的確是在仔細聽講，唯恐漏掉了一句話。但也有些學生，他腦子裏所想的東西，却與教師所講的無

* 本文是普希金教授在北京市中蘇友好協會舉辦的講座上的講演。普希金教授是蘇聯教育專家，曾在中國講過學。這個講演是對高等學校學生講的，但是其中內容對於中等學校學生也是適用的，就是對於機關幹部學習，也是有幫助的。——編者

關，甚至他的思想早已跑到學校外面去了。這樣的學生當然是無法學好功課的。把注意力集中到聽課上，的確不是太容易的事。在聽講過程中，有許多事物是會分散我們的注意的。譬如，在聽講時感到疲乏，肚子餓了，想吃飯等等，都會給我們以影響。至於想到今天晚上要去看電影，找朋友，那就會更分散我們的注意力。我們的任務就是要消滅那些足以分散注意力的因素，要通過我們的意志去迫使注意力集中到所應注意的事物上去。正因為如此，我們就把每節課規定為五十分鐘，而不是讓大家連續聽幾小時（因為我們的注意力不能堅持這樣長的時間）。而同學們要做到這一點，就應該培養自己的意志。當我們在課堂內開始感到注意力鬆弛的時候，就應該努力來恢復它。一個意志力薄弱的人，是不能好好集中自己的注意力的。

其次，在聽課的時候，學生的思維必須保持積極的狀態。經驗告訴我們，一個人只有當他的思維在緊張積極活動的時候，他才能掌握對方所講的真實內容，如果他的思維是處在半睡眠狀態，那他是得不到什麼東西的。所以每一個學生都要用意志力去迫使自己很好地去思考。在聽課的時候，不僅要很好地聽，也要很好地想。一個學生的成績的好壞，是與他的思維活動有很大關係的。有時在上了一節課之後，有的學生就了解了，有的却時常不能了解，其原因是在於他們的思維的活動程度有所不同。還有這樣的現象：有的學生既不注意聽講，也不進行思考，學得不好，結果却埋怨教師，說教師講得不好。在這種情況下，埋怨教師是不公正的。

第三、在上課的時候，我們還應好好運用想像的能力。我們能夠很好地想像所研究的物，也就更能掌握它，理解它。例如，我們在一個技術學校裏讀書，研究一個非常複雜的機器，這個機器往往並沒有在我們面前，在我們面前的只有圖紙和一些說明，如果我們不去想像機器是什麼樣子，它的各個部分是怎樣排列起來的，它們彼此間有什麼關係，就不可能對機器有什麼了解。只有當我們對它的每一部分、彼此間的關係有所了解，才能理解這個複雜的機器。又如一個醫學院學生，如果他不能想像人體內部各個組織結構是怎樣的，他就不能對人體有所了解，如果他想像到人體構造的各個組織部分的情況，那他就很容易地去了解人體的構造了。因此，一個大學生在聽課時，除了必須很好地運用注意力、思考力外，還應該很好地運用想像力。因為想像力和理解有着密切的關係。想像力能夠很好地考驗我們是否已經很好地理解了問題。而當我們的想像力是處在積極狀態的時候，就更能幫助我們把教材清楚地記住。

第四、學生在聽講的時候，還必須運用自己的記憶能力，必須傾聽和記住教師所講的內容。如果我們在上課前沒有給自己這樣一個任務，那麼在聽講時，就無法掌握這堂課。經驗告訴我們：當學生在聽課時，對自己有這樣的要求時，他就能發展自己的記憶力，同時可以減輕家庭作業中的困難。有些同學認為：上課時的任務只是聽講，至於記憶的事情，則是下課以後的事情，這是非常錯誤的。每個學生必須有這樣的一種技能：能夠在上課時運用自己的記憶能力，使它在積極狀態中進行活動。在聽課時必須加強意志去達到這一點。這樣作，

不僅是爲了能使我們很好地去想像、記憶，而且還可以培養我們的組織性和紀律性。

在這裏，必須指出：在上課時學生遵守學習紀律是達到成績優良的基本條件。經驗告訴我們：紀律性、組織性差的學生，他的成績是永遠不會好的。爲什麼呢？因爲他上課時不遵守學習紀律，也就不會很好地去運用思維、注意和想像，這樣就勢必限制了他在智力方面的活動能力，降低了他在智力活動上的功效。所以每個學生在學習時，必須遵守學習紀律。但是，是否每個學生都能這樣呢？當然並不如此。我們可以經常看到這樣的現象：在開始講課的十五分鐘到二十分鐘的時間內，大家是比較有精神的，但過了一個時候，就可以看到很多不同的坐的式樣：有的學生很舒適地躺在椅背上，好像坐在自己家裏的沙發上一樣；有的把自己的腳伸到那一頭去；還有的把頭倚靠到一個地方，就差一個枕頭睡覺……（笑聲）。這些現象，都說明這些學生的組織性、紀律性是非常鬆懈的，沒有把意志放在緊張的狀態中。同時，這種現象，也說明這些學生的認識能力的活動也是在降低着。至於有的學生，在上課時作別的工作、不注意聽課，那就更不應該了。

第五、學生在聽課時，應該作一些筆記和提綱。記筆記並不是一件容易的工作。在聽課時記筆記，等於作雙重工作：在同一時間內，一方面要聽，一方面又要記。特別是大學一年級的學生，他在中學時沒有記筆記的習慣，要記好筆記，是會有困難的。但一個大學生必須給自己培養一個記筆記、作提綱的熟練技巧。爲此就必須經常練習，並且不斷提高對自己記筆記和作提綱的要求。很可惜，有些學生對自己記筆記、作提綱並沒有什麼要求，因此他們

到高年級的時候，筆記和提綱還是作不好。學生練習記筆記、作提綱的方法是什麼呢？就是在上課時把教師講的記下來，下課後對它進行加工，把沒有記好的遺漏的補充進去，不必要的刪掉。在蘇聯，好的學生都有兩個筆記本，一個是上課聽講時用的，另一個是在家裏謄寫用的。這樣經過一個謄寫加工的過程，是可以幫助學生培養自己記筆記的熟練技巧的。這種熟練技巧是隨着練習的時間而增加的。一般來講，大學一年級的同學對記筆記還會感到有些困難，但他們到二年級就沒有這個感覺，而當他們到高年級的時候，記筆記就非常熟練，就不需用兩個筆記本，有一本就夠了。我們在聽課、記筆記的時候，不必把教師所講的一字一句都記下來，只求記下其主要內容就夠了。例如教師講到某個問題舉了三個例子，我們就不必把這三個例子全記下來，記下一個就可以。又如教師解釋某種現象可以產生四個結果，我們只要簡單地記下這四個結果就行了。要知道，我們的筆記和提綱越簡明，我們運用起來也就會越方便。

第六、在聽課時，要找出自己感覺不大明白的地方。在學習任何東西的時候，我們都一定會存在着疑難和問題。必須找出這些疑難和問題，把它們記下來，再去請教師解答，這是一個大學生在智力勞動中的一項非常重要的工作。因為每一個問題和疑難都會使我們將來學習時發生困難和阻礙，因此我們必須及時地解決它們。

以上所說的幾點，是每個大學生在聽課時必須注意的。我們學習成績的好壞，主要是看我們對課堂上的獨立工作的好壞來決定的。

哪些是影響我們學習好壞的內在原因

在聽課的時候，有很多原因是能夠幫助我們加強上課的效果的，也有許多原因會妨礙我們的學習。我們的任務是要鞏固幫助我們學好的原因，消滅妨礙我們學好的原因。所有這些原因——能夠幫助和妨礙的原因，又可以分爲兩種：一種是內在的，一種是外在的。前者是屬於我們自己的，後者是不能由我們自己決定的。這裏，我先談談內在的原因——包括幫助和妨礙我們學習的原因：

第一個原因，是學生是否明確自己的學習目的，是否能把目前的學習和自己將來做一個建設祖國的專家的工作聯系起來。這對一個學生來說，是非常重要的。一個大學生如果能夠認識到：自己學習的目的，是爲了掌握科學，以便將來爲祖國服務，則他就會以對祖國的高度責任感，認真地去學習，克服學習中的困難。如果學習沒有明確目的，比如有的學生不熱愛自己的學校和專業，他一進學校時就打算：今年我在這裏讀一年，明年我轉到旁的大學去。對目前學習也不感興趣，則學習也就很難搞好。

一個大學生在學習時，應該想到自己將來作一個專家的工作是怎樣的？自己目前的功課和將來工作有何關係？這可以幫助他發現自己在學習中的缺點，並改正它。如果他不敢向前看，看不到將來自己在工作中需要些什麼，看不到生活遠景，是會使自己的學習迷失方向的。比如有些同學將功課分爲有興趣的和沒有興趣的兩種。對有興趣的功課很鑽研，對沒有興趣

的功課就馬馬虎虎，甚至將它荒廢了。這種對待功課的態度可以說是非孩子氣的幼稚的態度。當然，我們並不否認一個人的興趣。一個大學生，他可能對某些功課有興趣，而對另外一些功課無興趣。這也是很自然的現象。但這決不等於說，我們可以光憑個人興趣來不嚴肅地對待各門功課。每一個大學生都應該認識到：學習各項科目不是由個人興趣來決定的，而是所有的科目都是必要的。大學校中所規定的每一門功課，都是作為一個專家所必須具備的知識。因此，我們應該嚴肅地對待每一門功課，哪怕是自己沒有興趣的功課，也應該學習它。這對今後的工作是會有好處的。

第二個原因，是我們在學習中的認識能力（如思維、想像、注意力……等）的積極性如何。我們的任務是，必須使我們在學習中的認識能力能夠在最高度的積極狀態中活動。經驗告訴我們，並不是所有的學生對自己都具有這樣的要求，他們常滿足於自己的積極程度，並不想再去提高它。但我們必須指出：我們的認識能力，只有我們對它不斷要求時，才會不斷地發展。因此，我們在學習上必須對自己要求嚴格。

第三個原因，是大學生入學時的普通知識的基礎如何。經驗告訴我們：普通知識差的學生，在大學中學習是會感到困難的。因為無論哪一種類型的大學，都要求學生具有普通知識的基礎。如果一個技術學院或工學院的學生沒有很好的數學基礎，他就不可能去學習工學院的各種科目。所以必須有系統地加強和提高這些學生的基礎知識水平。但最重要的，還是他們自己用自修的方式來補習普通知識。

第四個原因，是學生的自信心如何。有的學生認為自己存在着缺點，如才力不夠等，因而對學習缺乏信心。我們應該消滅這種情緒。因為它不僅妨礙我們學習，而且會在我們任何活動中起消極作用。每一個大學生都應該知道自己學習中的缺點，其目的是為了更好地克服它，改正它，而不應該是因此精神萎靡，喪失信心。任何不同類型的勞動，只有當人們精力充沛、有正常的興奮情緒的時候，才會有好的結果。所以，每個大學生，必須培養學習中的樂觀和興奮的情緒。這樣才能幫助我們更好地去學習。

第五個原因，是學生上課時的情緒的好壞。這也是非常重要的。如果我們首先對上課的內容不感興趣，在上課時情緒非常憂傷、寂寞，當然就不能使我們很好地去掌握這堂課的內容。如果我們去上課時的情緒非常飽滿和興奮，當然就能很好地去掌握課的內容了。所以每個大學生，必須防止在學習情緒上的波動，要和妨礙學習的情緒作鬥爭，培養出興奮、飽滿的情緒來。

第六個原因，是一般學生的健康狀況。身體的好壞，影響着學生的學習和成績。一個非常健康的學生，頭腦清醒，神經正常，學習自然會感覺容易得多。因此，每個大學生應該注意自己的健康和愛護自己身體，不應該白白浪費自己的體力。

第七個原因，是學生上課前的疲乏程度是怎樣的。如果一個大學生在上課的時候感到疲乏，就會影響他聽課。所以學生在聽課前，不應從事繁重的作業，必須有一段休息時間，才能保證在不疲勞的狀態下去聽講。大學生應該給自己擬訂一個合理的生活制度，保證一定的

休息時間，使自己在聽課時經常保持着清醒的頭腦。

第八個原因，也就是最後一個原因，就是一個大學生從事智力勞動的熟練技巧是怎樣的。在學習勞動中，從事智力勞動的熟練技巧的程度起着決定性的作用。這和從事體力勞動的熟練技巧可以決定體力勞動的成績一樣。如果提出一個問題：哪些人在聽課時是最疲乏的呢？我們的回答是：沒有智力勞動熟練技巧的學生。所以，每個大學生必須培養自己從事智力勞動的熟練技巧。

以上，就是關於幫助或妨礙學習的一些內在原因。

哪些是影響我們學習好壞的外在原因

除了內在原因外，還有一些外在原因，外在原因在某種情況之下，對我們學習也是有影響的。

哪些是外在原因呢？

首先是教師教學的質量是怎樣的。如果教師在課堂上講的內容很充實，組織得很好，講起來很生動，就可以吸引學生的興趣，可以使學生獲得很多知識；反之，就不可能使學生吸收很多的知識。所以學校當局必須注意提高教師的教學質量，務必使每一講都有高度的質量。在這方面，學校共青團組織和學生會應多多對教務處和教師提出教學上的意見，不能採取漠不關心的態度。而學校當局和教師也應該經常傾聽同學的意見，改進教學工作。

第二、就是教師對自己所講的課程的態度是怎樣。如果教師是懷着興趣和喜歡自己課程的心情來講課，就會影響到學生的情緒，使學生容易掌握講課內容；如果教師講課時精神萎靡不振，對自己的講課缺乏熱情，就會增加學生在吸收講課內容時的困難。因此，一個教師講課時應振作和有精神，這樣可以吸引同學的注意力，鼓舞同學去學習。

第三、是學生聽課時的周圍環境，其中包括講課的場所、空氣、光綫……等等。因為如果聽課的場所非常狹窄，空氣很壞，光綫很黑暗，也會影響學生聽課和掌握課程內容。

第四、上課時教師說話的聲音，要很好地傳達到學生的耳中。在比較大的場所裏講課，最好設置擴音器，使每個學生都能清晰地聽到。同時還應在講課時，使學生能完全看到教師的動作，以及室內的一切儀器和圖表。

第五、講課時，不能有其他事物來分散學生的注意力。教室裏必須保持安靜的狀態。上課遲到，亂說話……等不遵守紀律的行為是不能容許的。

第六、是怎樣排列課程。這對學生的獨立工作能起很大的作用。大學裏的幾種教學形式（如講課、輔導、實驗等等），如果能排列得很好，就可以幫助學生減輕掌握教材的困難。不應該有長時間的講課、長時間的課堂討論、長時間的實驗……。應該指出：有的大學不給學生充分準備功課的時間，而叫他們一星期進行四五次的課堂討論，這是不好的。所以，每一個大學都必須注意各種不同教學形式的排列問題。在這方面，學生也可以給學校提出一些合理化的建議。認為排列課程只是教務處的事，因而袖手旁觀，這是不對的。