

聪

明

与

糊

戴焰军 主编

涂

人生哲理丛书

REN SHENG ZHE LI CONG SHU - CONG MING YU HU TU

# 聪明与糊涂

戴焰军 著



西苑出版社

·人生哲理丛书·

# 聪明与糊涂

戴焰军 著

西苑出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

聪明与糊涂/戴焰军著. —北京: 西苑出版社, 1999. 4  
(人生哲理丛书)

ISBN 7-80108-213-3

I. 聪… II. 戴… III. 道德修养-青少年读物 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09003 号

# 聪明与糊涂

著者 戴焰军

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区永定路 7 号 邮政编码 100039

电话 68173419 传真 68173417

印 刷 山东肥城新华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787 × 1092 毫米 1/32 印 张 5.125

印 数 1—5000 册 字 数 105 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-213-3/B · 03

定 价: 68.00 元(全十册)

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

## 序 言

这是一套写给青年的书。

青年时代是富于激情和理想的时代，也是充满憧憬和梦幻的时代；是思想活跃、勇于探索的时代，也是刚开始真正体味和认识人生的时代；是前程不可限量的时代，也是面临各种人生选择的时代；是最容易接受各种新生事物的时代，也是最需要通过社会大熔炉的锻炼来提高自己判断和接受能力的时代。面对人生旅途中的各种问题，他们客观上需要与别人有更多的交流和讨论，以谋求答案。自然，对任何特定的个人来讲，事先设置好的现成答案都不存在。但是，古今中外无数带着成功的微笑和自豪或带着失败的沮丧和悔恨走过来的人，他们的经历、体验，尤其是他们和他们的后来人从这些经历和体验中总结、探讨出来的道理，却可以给刚刚踏上人生之途的青年们以诸多启示。这种总结、探讨工作，是一个永远也做不完的大课题。本套丛书的参与者们就是想为这个大课题的深化和发展稍尽绵薄之力，以勉励自己，也对社会和青年们有所裨益。

探讨人生可以从很多角度入手，如心理学、文化学、人才学、伦理学、教育学等等，但不管从哪个角度，恐怕最终都离不开哲学。这不仅因为探讨本身就是思考的过程，还因

为人生本来就是不断处理各种关系和解决各种矛盾的过程。所以，借助于哲学的方法去认识人生旅途中各种关系和矛盾，进而揭示人生的哲理，是十分有意义的。当然，已经写成的这套丛书与主编和撰写者们原来设想的目标可能还有一定的距离，但毕竟也是每个人用心去感悟人生的结果。至于这种结果到底会提供给青年们一些什么样的启示，还有待于读者去评判。

本套丛书的撰写者虽无一例外都是长期从事高等教育工作的同志，但因各人的经历、体验及表述这种体验的方法不同，各本书的风格也就不同。考虑到保持各人的风格也许更有利<sub>于</sub>充分体现各人的见解，主编在组织撰写和统稿定稿时没有强求每本书之间体例上的完全一致。这可能是与很多丛书不太一样的地方。

还需说明的是，这套丛书之所以能顺利出版，与西苑出版社的领导和各位工作人员的支持是分不开的，特别是李晓明、白勇等同志在编辑出版工作中付出了许多心血，在此向他们表示衷心的感谢。

在本套丛书即将付梓之际，恰逢“五四”运动 80 周年，谨以此书表达我们对这一神圣节日的拳拳心意。

戴焰军

1999 年 4 月于海淀稻香园

# 目 录

<b>一、 聪明的含义 .....</b>	1
1. 聪明是一笔宝贵的财富 .....	1
2. 聪明意义的延伸 .....	3
3. 小聪明与大聪明 .....	6
4. 聪明与对聪明的认识 .....	8
5. 不要忽略了别人的聪明 .....	10
6. 先天的聪明与后天的聪明 .....	12
7. 真聪明与假聪明 .....	14
8. 聪明所带来的并不都是幸运 .....	17
<b>二、 各种聪明的运用 .....</b>	20
1. 官场上的聪明 .....	20
2. 商场上的聪明 .....	25
3. 战场上的聪明 .....	32
4. 考场上的聪明 .....	34
<b>三、 糊涂的含义 .....</b>	39
1. 郑板桥糊涂吗? .....	39
2. 聪明的糊涂与愚蠢的糊涂 .....	41
3. 作为一种策略的糊涂 .....	43
4. 作为一种生活准则的糊涂 .....	46

5. 作为一种处人方式的糊涂 .....	49
6. 作为一种处事态度的糊涂 .....	52
<b>四、现实人生中的各类糊涂 .....</b>	<b>55</b>
1. 刚直不阿的糊涂 .....	55
2. 淡于钱财的糊涂 .....	59
3. 鞠躬尽瘁的糊涂 .....	63
4. 铁面无私的糊涂 .....	67
5. 宽厚待人的糊涂 .....	71
6. 藏巧于拙的糊涂 .....	75
7. 知足长乐的糊涂 .....	79
8. 甘为人梯的糊涂 .....	87
9. 一心治学的糊涂 .....	91
<b>五、聪明难、糊涂更难 .....</b>	<b>99</b>
1. 难在力戒耍小聪明 .....	100
2. 难在避免锋芒太露 .....	104
3. 难在淡化争名夺利 .....	111
4. 难在屏除斤斤计较 .....	118
5. 难在纠正患得患失 .....	126
6. 难在克服心胸狭窄 .....	132
7. 难在不能怕受冤屈 .....	140
8. 难在不要形于言色 .....	146
9. 难在不可求全责备 .....	151

# 一、聪明的含义

要论聪明与糊涂，先得了解聪明的含义。这看起来很简单，问小学生，他们都能理解。但正像德国大哲学家黑格尔说的那样：同一个概念，一个饱经沧桑的老人和一个尚未涉世的孩子的理解，在含义上是有很大不同的。更不要说，聪明这个在人生各个领域都有其地位的词，它本身就包含了多重意义。如果像小学生那样单纯天真地理解聪明的含义，是没有办法理解聪明与糊涂的真实关系的。

## 1. 聪明是一笔宝贵的财富

我们在谈论聪明与糊涂的关系时，不能不首先坦率地承认，聪明是人人渴望的一笔宝贵财富。它和那些常被人们称为身外之物的金钱、财物、声名、地位等大不相同，具有同人自身发生本质联系的特点。凭着聪明，一个人在与别人付出同样努力的情况下，其获得的成果可能会大于别人数倍、甚至数十倍，凭着聪明，有人可以化险为夷，有人可以平步青云，有人可以富甲天下……。因此，在现实生活中，说谁聪明，无疑是一种褒奖。一般人，看到别的孩子，都会说这孩子真聪明，因为一般人都懂得，孩子的家长听这句话比收

任何见面礼都高兴。有了一个聪明的孩子，就等于看到了孩子前程中的曙光。

聪明，作为一种财富所以在很多情况下有不可替代的价值，还因为它在很大程度上是一种先天的财富。同一个老师在同一个班用同样的方法教出的学生，有时却有着令人难以置信的差别。于是老师们把这归于孩子的悟性、天资的不同，其实说的就是聪明程度的不同。特别是那些能一目十行、过目不忘、举一反三的，更往往被人们称为天才，即天赋之才。我们说的天赋之才，与唯心主义先验论所说的人的先天的经验和认识有本质的不同。经验和认识都是人后天实践的结果，它们不可能是先天的，不可能是生下来就有的。但是，人们在同样的实践中，对事物认识、体悟的快慢、深浅却可以有很大的不同。这种在实践中对事物认识、体悟的能力特征就是我们这里所说的天赋之才。如有的人对音乐有着超常的感悟，像莫扎特，五、六岁就能作曲，有的人对数学有超常的感悟，像高斯很小就能在这方面有所建树等等。对这种天赋之才，彻底的唯物主义者也是承认的。马克思主义经典作家的文章中就多次出现过以天才来称誉那些特殊人才的情况。毛泽东在批评陈伯达一伙搞的唯心主义天才论时说，天才无非是聪明一些。可见毛泽东在反对唯心主义天才论时，也客观地肯定了那种先天聪明的存在。

当然，聪明是不是就一定意味着人生的成功，那是另外一个话题，也是我们在后面所要讲的问题。但就聪明作为一种天资来讲，它决不是一件坏事。就像一个人有一笔钱，这本身并不是一件坏事，问题只在于他将如何使用这笔钱。所以，我们这里首先要说的是，聪明对每个人来讲都是值得

十分珍视的。

## 2. 聪明意义的延伸

聪明，从字面上就看得出来，它指的是耳聪目明，再延伸一下，就是天资高，悟性好。这应该是聪明最原始的意义。《辞源》中对聪明一词的解释是：①听觉视觉灵敏。②明智，聪察。③天资高，智力强。我们在前面把它称为一种先天的财富，也就是从这个意义上说的。

但是，在人们实际的生活语言中，聪明已经具有了很多延伸出来的含义。其实，与糊涂相对应的聪明，就已经是一种被人们延伸出来的聪明。因为与原义的聪明相对应的应该是混沌，或迟钝、笨拙。

那么，这些延伸出来的，到底都有哪些含义呢？

第一，精明。现实中常见到人们说一些人很聪明，做生意算计周到，从不亏本，与人打交道向来不吃亏等等。自然，按常理，笨人是很难做到这一点的，但真正的聪明人也未必能做到这一点。事实上，很多大聪明的人，在与人打交道的过程中都是吃了不少亏的，有的人还是有意吃亏的。像历史上被传为美谈的张英让墙的故事就是这样。张英是安徽桐城人，在清康熙年间做过文华殿大学士兼礼部尚书。他老家准备扩建住宅，正巧邻居也要扩建住宅，两家为地基问题发生矛盾。张英的母亲写信给他，想借他的地位压服邻居。张英看信后沉吟良久，提笔写了一首诗劝说母亲：“千里家书只为墙，再让三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”母亲见信后主动将院墙后让三尺。邻居很感动，也将院墙后

让三尺。这样，在两家院墙之间形成一条六尺宽的巷道，人称“六尺巷”。这种有意吃亏的人不能说不是聪明。所以上面说到的这类精于计算的人很难用聪明来概括，这实际上是一种精明。当然，精明并不是一种贬义，它在现实生活中非常有用，做生意总得处处算计周到，与人相处只要不亏别人，自己不愿吃亏也很难说就是过错，而且这种精明中也的确有聪明的运用。但不管怎么说，它也很难与原意的聪明画等号。

第二，乖巧。这是人们所说的另一种聪明。它主要指人在为人处事中总能比较准确地揣摸到与自己打交道的各种人的心理，并按各个人的心理需求，有分寸地说话办事，使对方感到满意。要能做到这一点，当然也需要一些聪明，反应迟钝，不谙世理的人是无法做到这一点的。但并不是聪明的人都能做到这一点。有些在自己所从事的科研工作领域或其他领域做出大成就的人，在为人之道中却并不那么得心应手。像大经济学家马寅初、大军事家彭德怀，如果当初更多地考虑自己的意见和见解是否能使听的人高兴，而不是考虑去坚持真理，那他们就会避开一场累及终身的大祸。古今中外，这样的人还有很多很多。这些人不是不具备聪明，而是不具备乖巧。因此，乖巧，可以说是一种为人处世的技巧，很难说是准确意义上的聪明。同精明一样，我们这样说乖巧，也不是要完全否定它。作为一种生存的技巧，只要不是乖巧到为一己之私利去出卖别人或与邪恶同流合污，它也是无可厚非的。

第三，富有经验。毛泽东有一句话，说是错误和挫折教训了我们，使我们比较地聪明起来了，我们的事情就办得好一些。这里所说的聪明起来了，实际上就是说富有经验了。由

于有了经验，人们逐渐摸索出事物的规律、熟悉了办事的方法，事情办起来也就顺利得多。成功地总结经验，并不是一件容易的事。有的人在人生旅途中屡战屡败，屡败屡战，最终都未能总结出错在何处。邓小平在谈到毛泽东在中国民主革命中的地位和作用时说，没有毛泽东，我们可能还要在黑暗中摸索很长时间。这句意味深长的话，其含义的一个重要方面就是充分肯定了毛泽东在总结中国革命过程中的经验教训，从而为中国革命找到正确道路中不可取代的地位。同时，这也说明，总结经验的成功与否与个人的悟性、个人的天资是成正比的。而且，有了经验，也可进一步启发人的悟性，使人发挥出潜在的聪明。但经验本身并不是聪明。

第四，知识。对那些知识渊博的人，人们也常使用聪明予以称赞，说某某真聪明，什么都知道，或某某真聪明，懂那么多。这里知道得多，实际上是指的知识丰富。知识丰富当然有助于发挥人的聪明，就像一个武艺高强的人，再有了各种可供使用的好武器，他的武艺就能更好地得到发挥。但武器是外在的，而武艺是内在的，二者并不是一样的东西。中国人讲学艺有一句很精辟的话，说是“运用之妙，存乎一心”。这种妙，指的就是灵活、恰当地运用知识和手艺的悟性，也就是聪明。古时有赵括谈兵的故事，说是赵括熟读兵书，与人谈起，使人觉得很懂兵法，然而一旦被委以重任，实际指挥作战，则败得一塌糊涂。他缺的不是一般意义上的知识，而是运用知识的悟性。之所以说一般意义上的知识，是因为知识从严格的意义上说还应包括实践的知识，而不仅仅是书本上的知识。在我们的实际生活中，也时常会遇见这样的人，知识非常丰富，堪称活字典，但工作中并没有什么创造性的成

果，成就平平。因此，对于英国大哲学家弗朗西斯·培根“知识就是力量”这句名言，有人提出质疑，也不是没有道理的。特别是在今天，随着科学的飞速发展，科学理论和知识的运用日益显得重要，我们就日益感到运用知识的“聪明”的重要。

前面我们列举了几种被人们习惯于称为聪明的现象，诸如此类，还有很多。我们无意于要将这些现象与聪明之间划一条明确的界限，这是很难的，因为它们本身含有聪明的成分。说一个人的精明中哪些是聪明，哪些不是，比起从一个半黄的树叶中区分出哪些是死细胞、哪些是活细胞更不容易。但是，为了后面论述的需要，我们还是将其做了一般地区分。

### 3. 小聪明与大聪明

小聪明，是人们用来说某些人的一个贬义词。它指那种把心思和智慧都用在为人们所不屑的小事上，以一种实质上并不算小的代价换得廉价收获的现象。如为赢得别人的一些赞誉，不是实实在在地干事，而是用各种技巧来过分地表现自己，或为了讨得一些小便宜而挖空心思做小动作等等。当然也有完全无害的仅只是为了表现自己或取悦他人的小聪明。我们说其代价不小，是指从精力和时间上，小聪明所花的也不少。需要说明的是，小聪明并不是说把聪明用在小事上，很多平凡小事也是需要聪明的，而且正是在一些平凡的小事上，往往更能看出一个人的大聪明。所以小聪明不是就所处理问题的大小而说的，是就处理问题的境界和方法而说的。

大聪明，就是我们常说的大智若愚的大智。人的一生，在精力、时间、经历等方面都是有限的，再聪明的人也不可能面面俱佳、事事成功。有得就有失，人的一生的成就往往就决定在得失的选择上。有人选择了眼前，有人选择了长远，有人选择了蝇头小利，有人选择了兼济天下。每一种选择就意味着一种身心的投入，所谓大聪明，就在于他把聪明用在了正确的选择上。在现实生活中，特别是在处理人际关系方面，有些大聪明的人可能会被小聪明的人算计，像大数学家被门前卖菜的善于算计的小贩在算账上占了便宜。这不奇怪，因为他将心思用在了更为复杂的数字计算中。这也并不是大聪明在与小聪明较量中的失败，因为大聪明的意义早已超越了这种小斤两的算计。

人类生活本身是丰富多采的，如果人人都成了大科学家、大政治家，世界上没有了小人物（这在实际上也是不可能的），那生活将会变得十分枯燥和乏味。所以说，大聪明并不是提倡每个人都去干大事，而是提倡每个人都实实在在地干事。像北京的公共汽车售票员李素丽，干的事再平凡不过，但是她全身心地投入这种平凡的小事，真心诚意地为乘客着想、为工作着想，想方设法给乘客提供方便，而不是像有的人在工作中想办法投机取巧、使奸耍滑。所以，她表现出的就是一种大聪明。

小聪明在生活中有时是有效的。所谓有效，就是它可以获得某些一时的好处，但不可能长期有效。特别是对于小聪明的个人，代价是相当大的。因为小聪明决不可能成就任何一件事业，到头来只能落得个两手空空，就是老百姓说的，聪明反被聪明误。《红楼梦》中的王熙凤，可谓上下逢源，八面

玲珑，一时间在宁荣两府出尽了风头。但最后，机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。当然，王熙凤的悲剧有它的社会原因，而且形成王熙凤现象的社会原因并不是随着荣宁两府的破落就能消除的，“文化大革命”中，不是就出了很多专以钻营投机而得逞于一时的人物吗？即使今天，这种情况在生活中也不乏其例。所以有必要从社会的角度来解决问题，尽量少给小聪明以施展才干甚至获得成功的机会。但同时，正因为社会上有这种土壤，生活在社会中的每个人自己对自己的把持也就显得尤为重要。

#### 4. 聪明与对聪明的认识

聪明是一种客观存在，像一切客观存在一样，它自然也是我们认识的对象。一个人对自身聪明的认识和评价对其一生的发展是极为重要的。

我们中国传统文化是讲谦恭、含蓄的。就是一个人的聪明不能太外露，对自己的聪明的估计宁肯低些，不要太充分，更不能过高。杨修就因为聪明，悟出了曹操的秘密，结果被曹操杀了，李白、苏轼则都因为聪明的外露而不得重用，甚至被贬往荒蛮之地。这种文化因素与现代社会对人的个体的肯定和对人的个体的特质和价值的张扬是格格不入的，也是很不利于个体与社会发展的。前面说过，聪明，是人先天获得的一笔宝贵财富，能否有效地开掘和利用这笔财富，决定了人的一生成功与否或成功的大小。而要开掘和利用，就先得认识。像地下的矿产资源一样，认识了才能开掘。当年地质学家李四光就是在外国专家已经断定我国东北为贫油区的

情况下，通过科学研究确认了东北的地下石油，从而为建立起大庆油田提供了坚实的依据。试想如果当时李四光也谦恭一些、含蓄一些，不最先得出明确结论来确认东北的地下石油资源，情况会怎样呢？对于自然资源的开发是这样，对于人的聪明这个资源的开发同样是这个道理。很多人在工作中都可能会有这样的体会，干一件事，要成功，首先要有信心，很少有人在没有信心的情况下会把事干成、干好的，有的人可能开始没信心，但干的过程中坚定了信心。为什么没有信心，其实就是对自己的能力估计不足，主要是对自己的聪明估计不足，老在心里打鼓：“干这样的事我行吗？”“这都是什么什么人才能干的，我能成吗？”我们都知道，谦虚是一种美德，但谦虚首先是要实事求是地认识自己，自己对自己要心中有数，而不是要贬低自己。

当然，正确认识自己的聪明，也包括不能过高地估计自己。聪明作为一种潜在的财富，有时可发挥的余地很大，但这种大并不是无限的。著名的翻译家傅雷有两个儿子，大儿子学了音乐，成了很有作为的音乐家。二儿子从小也喜欢音乐，但父亲没有让他向这方面发展，并告诉他，一个人如果干一般性的工作，有中等天资，再加上个人努力，就会对社会有一定贡献，而干艺术这一行，没有特殊的天资，其结果只会误人误己。鲁迅先生生前也给他的儿子留下遗言，倘不适合，就千万别搞文学，去干些别的工作就可以了。像这些大家给自己孩子提出的忠告，应该说是发自肺腑的真情之言，而且也是他们自己在一生中的真切体验。所以，每个人在选择自己的努力方向时，就需要正确地掂量一下自己的聪明，看看自己能否达到理想的目标。不然，就会像一个人推车上山，

由于对自己的力气估计过高，推到半坡却推不动了，搞得上不去下不来，那是很难受的，闹不好，还会耽误自己的一生。

当事者迷，旁观者清，事前迷而事后清。人要自己正确认识自己且要在事前认识，往往是十分困难的。这就需要：第一，从别人的经验中吸取经验和教训，看看旁边的人，看看周围的人，从别人身上寻找自己的长处和短处，有比较也就有了鉴别；第二，多听听别人有益的意见，这些意见有时甚至是逆耳的。一般来讲，那些有切身体验的过来人，其意见往往很有价值。加上他们又是站在旁观者的角度，可以将你与其他人作客观的比较，所以对这些意见切莫一笑置之。

有了对自己聪明的正确认识和估价，心就会平静一些，目标就会定得实际一些，步子也会迈得扎实一些。

## 5. 不要忽略了别人的聪明

人是社会的人，他的一切都必须在社会中表现出来，得到社会的认可。当一个人津津乐道或完全沉浸在他用自己的聪明所创造的杰作时，千万不要忽略了别人的聪明。有的人几乎一生都在抱怨自己怀才不遇，都在抱怨自己未能得到应有的理解。但事实是，总抱怨别人不理解自己的人，可能问题恰恰出在他不理解别人上。比如一个搞艺术的人，他的作品总不能为人们所认可，而自己则坚持认为自己的作品是天才的创造，并不想认真考虑别人的意见，更不想重新调整自己的思路，那他是很难成为一个好的艺术家的。当然，不是说那些一时为社会所不能完全接受的作品就一定是没有价值的，更不是说艺术家都要去媚俗。但总不能为社会所接受肯