

电大语法教材

学习问答

邢福义



湖北教育出版社

电大语法学习问答

张志公题

电大语法教材学习问答

邢福义

•

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行

天门县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2.25印张 40,000字

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：1-36,300

统一书号：7306·105 定价：0.26元

前 言

张志公先生主编的中央广播电视大学教材《现代汉语》中册，是专讲现代汉语语法的。为了简便，我们管它叫“电大语法教材”。

这本小册子，按照教材的顺序，根据教材的说法，采用问答的形式，简括地介绍教材的基本内容。小册子里的一部分内容，曾在《语文教学与研究》(华中师范学院)连载。连载前，张志公先生在给《语文教学与研究》编辑部的信中说：“电大正式学员11万，半正式的倍于此数，辅导教师的队伍也很庞大，他们都迫切需要辅导性的材料。你刊既评介教材，又连载辅导文章，一定受到热烈欢迎。”(见《语文教学与研究》1983年第4期“编者的话”)连载后，许多读者曾来信，希望集成册子，以便于翻阅。

笔者是师范学院的教师，为帮助读者学习和掌握一部具有广泛群众性的教材出一点力，是自己应尽的社会义务。若有不符合教材原意之处，请志公先生和小琳、振铎、文中、成稳等编者同志原谅和指正。

AP.023/08

目 录

代 序:

建立教学语法的教材结构系统的探索

——评介张志公主编《现代汉语》中册…………… 1

问 答

1. 什么是语法? 什么是语法学?
为什么要学习语法? ……………11
2. 基本的语言单位有哪几种? 哪是备用单位,
哪是使用单位? ……………11
3. 为什么说语言的组合法则是有规律可循的? ……………11
4. 语法规则有哪些明显的特点? ……………12
5. 怎样正确认识“语法体系分歧”的问题? ……………12
6. 语素和词的“实”和“虚”可以从哪两方面来看? ……12
7. 虚素和虚词有什么作用? ……………13
8. 什么是语素? 语素可以分为哪几类? ……………13
9. 什么是词? 词类有哪几种? ……………13
10. 什么是词的功能? ……………14
11. 部分名词、量词、动词、形容词可以有什么
样的重迭方式? 表示什么意思? ……………14
12. 代词有哪几类? ……………14

13. 什么是词组? 为什么说词组是学习和研究汉语语法的一个重点?14
14. 词组是怎样构成的? 主要有哪些类型?14
15. 什么是词组的性能? 词组有哪些基本性能?15
16. 什么是词组的二合现象和多合现象?15
17. 什么是扩展的词组? 扩展词组和多合词组的关系怎样?16
18. 什么是句子? 句子的主要标志是什么?16
19. 句子有哪四种基本用途?16
20. 什么是主谓句和非主谓句? 主谓句主要有哪几种? 非主谓句主要有哪几种?16
21. 对于动词性谓语句, 应着重掌握哪些样式?17
22. 为什么说存现句是特殊的主谓句?17
23. 什么是独立成分? 有哪几种?17
24. 什么是复句? 主要特点有哪些?18
25. 直接组合成的复句和借助虚词构成的复句有什么区别? 有什么联系?18
26. 什么是多重复句?18
27. 什么是句组? 复句和句组的界限是不是绝对的?19
28. 句组和段落有什么不同?19
29. 什么是组合? 汉语的五级语言单位是怎样组合起来的?19
30. 汉语组合的特点是什么?19
31. 为什么说词组在汉语的组合中具有特殊的重要性?20

32. 汉语组合有哪些方式？它们所采用的语法手段有什么不同？.....20
33. 什么是语序？语序在汉语中有什么重要性？.....20
34. 在语言表达上，要注意组合语序的哪两个方面的问题？.....21
35. 汉语的语序为什么具有强制性？这种强制性表现在什么地方？.....21
36. 什么是语序的选择性？怎样正确理解语序的选择性？.....22
37. 单句各种成分的语序选择性怎么样？.....22
38. 复句里分句的语序有没有选择性？.....22
39. 关联组合的特点是什么？虚词在关联组合中有什么重要性？.....23
40. 关联组合是否跟语序无关？.....23
41. 关联组合所反映的逻辑关系有哪些类型？它们的主要的标志是什么？.....24
42. 关联词语包括哪些词类？它们是怎样起关联作用的？.....24
43. 由实词临时虚化而来的关联词语主要指一些什么样的词？.....25
44. 理解和使用关联词语应注意哪些问题？.....25
45. 组合中的实质问题是什么？汉语里有什么突出的表现？.....25
46. 习惯性说法是怎样形成的？怎样正确看待？.....26
47. 怎样检查句子成分的搭配？.....26
48. 怎样才能看清句子的基本间架？句子的基本

间架是否就是句子的表达重点？·····	26
49. 什么是扩展？扩展和层次的关系怎样？·····	27
50. 长句是怎么长起来的？学习句法 的三个主要方面是什么？·····	27
51. 词组的扩展有哪些方式？·····	27
52. 单句结构复杂的原因是什么？扩展词组充当句 子成分有哪些值得注意的比较特殊的情况？·····	28
53. 多重复句是怎样构成的？常见的有哪几种？·····	28
54. 复句中分句扩展时要特别注意什么问题？·····	29
55. 为什么说变换是语言运用的 一种必需而有效的方法？·····	29
56. 可以变换使用的单句句式主要有哪些？·····	29
57. 单句和复句怎样变换？·····	29
58. 复句和句组能否变换？各有什么表达效果？·····	30
59. 什么是判断？判断有哪两种基本形式？·····	30
60. 什么样的句子是判断句？判断一定 要由判断句来表达吗？·····	30
61. “是”主要有哪些用法？·····	31
62. 常用的表示否定的词语有哪些？ 它们有什么样的用法？·····	31
63. 表示肯定和否定可以采用什么样的句式？·····	32
64. 语言运用中，表示肯定、 否定应注意什么问题？·····	32
65. 存现句的构成大致可以分为几个部分？存现 句大致可以分为哪几类？·····	32
66. 存在句中，动词和后边的名词有什么特点？·····	33

67. 表示事物出现或消失的存现句中, 动词和后
边的名词有什么特点?33
68. 存现句有什么样的变换形式?33
69. 汉语里时间和空间的表达方式有什么特点?34
70. 汉语中表示时间的词语有哪些?
它们可以作什么成分?34
71. 汉语中表示空间的词语有哪些?
它们可以作什么成分?34
72. 运用表示时间和空间的词语应注意
什么问题?35
73. 程度和范围的表达方式主要有哪些?35
74. 表示程度的词语有哪些? 它们作什么成分?35
75. 运用表示程度的词语应注意什么问题?36
76. 表示范围的词语有哪些? 一般作什么成分?36
77. 运用表示范围的词语应注意什么问题?36
78. 什么词可以表达数量? 数量的表达是不是一
定要求十分精确?37
79. 数词有哪些类型?37
80. 运用数词应注意什么问题?37
81. 量词有哪些类型?37
82. 运用量词应注意什么问题?38
83. 数量词组有哪些值得注意的用法?38
84. 现代汉语指称的表达方式有什么特点?38
85. 运用人称代词应注意什么问题?39
86. 运用疑问代词应注意什么问题?39
87. 运用指别词应注意什么问题?39

88. 表达因果关系有哪两种情况?	
它们的典型句式是什么?	39
89. 运用因果句应注意什么问题?	40
90. 什么是动态? 怎样表示动态?	40
91. 怎样表示尚未完成的动态?	40
92. 怎样表示已经完成的动态?	41
93. 语气和语气词是一一对应的吗?	41
94. 陈述句的语气词主要有哪些?	41
95. 疑问句有几种? 可以带什么语气词?	41
96. 祈使句可以带什么语气词?	42
97. 感叹句常带什么语气词?	42

附 录

一 有关词性的几个问题	43
二 词的归类的几种方法	49

代序：建立教学语法的教材结构系统的探索

——评介张志公主编《现代汉语》中册

现代汉语语法研究正在从两个方面深入开展。一个方面是学术语法研究，另一个方面是教学语法研究。二者互相配合，互相影响，互相促进。

教学语法在努力吸收学术语法比较成熟的结论的基础上偏重于研究解决教什么、怎么教的问题。张志公先生主编的《汉语知识》，1959年由人民教育出版社出版，是根据1955年至1957年陆续出版的初级中学《汉语》课本改编而成的，其中第三编是语法；二十多年之后，张志公先生又主编《现代汉语》上中下册，1981年1月起由人民教育出版社陆续出版，这是中央广播电视大学教材，中册专讲语法。从《汉语知识》中的《语法》编到《现代汉语》中册，人们可以看到，跟学术语法研究一样，教学语法研究也在不断深入。为了亿万学生，学者们正在不懈地进行着艰苦的探索。

这里打算着重对《现代汉语》中册的结构系统进行评析。

（一）“单线纵穿”和“双线横穿”

《汉语知识》语法编由四个部分组成：①概要；②词类；③单句；④复句。概要部分是从词到句、由小到大的简述，

后面三个部分则是按照概要所采用的线索作进一步的详解。这样的结构系统，线索是单一的，内容是成为纵的排列的，可以称之为单纯的“单线纵穿”的结构系统。

《现代汉语》中册由三个部分组成；①概论；②组合；③表达。此外，还附上了涉及语法理论基础知识的专题，附录了词类表、词组表和常用的句型句式表，提供了主要的参考书籍。

在概论部分，《现代汉语》中册在讲了什么是语法、为什么要学习语法之后，从小到大地简介语素、词、词组、句子和句组，仅用三十二页的篇幅。贯穿这一部分的是一条纵线，写法基本上相当于《汉语知识》语法编的“概要”。

“组合”是个外延很大的概念。语素和语素组合成词，词和词组合成词组，词、词组组成句子或者充当句子，句子和句子组合成句组，所有这些都是“组合”。在组合部分，《现代汉语》中册首先讨论汉语组合的特点，然后分别讨论涉及全部组合或部分组合的“语序”“关联”“搭配”“扩展”和“变换”，用了近百页的篇幅。这一部分，以阐述组合单位为出发点，“从语法形式、语法结构入手讲到形式和结构所表达的意义，以及运用这些形式和结构的时候需要注意的问题”。^[1]贯穿这一部分的是一条横线，一条从形式到意义的横线，一条从外到里的横线。

学习语法，必须落实到实用。正确的表达，是教学语法特别关心的课题。《现代汉语》中册在“表达”部分分别讨论了“肯定·否定”“存现·消失”“时间·空间”“程度·范围”“数

[1] 见《现代汉语》中册“编者的话”。

量”“指称”“因果”“动态”和“语气情态”等重要问题，也用了近百页的篇幅。这一部分，把内容作为阐述问题的起点，“从一些重要的语法意义入手讲到表达这些语法意义所需要的语法形式和语法结构，以及表达这些意义的时候需要注意的问题”。^[1]贯穿这一部分的也是一条横线，然而却是一条从意义到形式的横线，一条从里到外的横线。

总起来看，《现代汉语》中册先用“单线纵穿”的办法，由小到大介绍各种语言单位，然后采用“双线横穿”的办法，既从形式到意义，又从意义到形式，从两个不同的侧面介绍了语法现象，阐明了语法规律。这样的结构系统，是单线纵穿和双线横穿相结合，以双线横穿为主的结构系统。自从《汉语知识》出版以来，讲现代汉语语法的教材，包括相当多的高等学校教材，都是采取单纯的单线纵穿的讲法。《现代汉语》中册自出机杼，提出了一个富于特色的结构系统，作了一次有益的尝试，这种勇于探索的精神无疑是值得赞许的。

（二）“双线横穿”和知识的容量

“单线纵穿”，所有的问题都必须一条纵线上开展，不能出轨，不能越级，不能混类。“双线横穿”，可以不受这种束缚。由于问题可以分别在两条横线上展开，活动场地比较广阔，可以比较自由地讨论一些需要讨论的问题。

比如，在组合部分，《现代汉语》中册比较各级语言单位的组合方式、组合手段和组合关系，揭示汉语组合的特点；分析语序的强制性和选择性，用实例说明从总体看语序具有

（1） 见《现代汉语》中册“编者的话”。

强制性，从局部看语序又具有一定的选择性；词组一旦构成句子，语序便有更大的选择余地，而复句的组成，语序不是主要的语法手段；专节讲“变换”，说明句式可以变换，语言使用单位可以变换，揭示了主谓句和非主谓句之间、主谓句的这种句式和那种句式之间、单句和复句之间、复句和句组之间的可以互相变换的关系。这样的问题，都是在单纯的“单线纵穿”结构系统中不大可能讲得那么集中、那么深入的问题。

又如，在表达部分，《现代汉语》中册在讲“表示时间的词语”时，把所有表示时间的语言单位，包括时间名词、时间副词、某些代词和某些词组，都放在“时间”意义的表达之下来分析，指出它们有的意义确切，有的意义模糊，说明它们或者表示某个确定的时间——有定指称，或者表示不确定的时间——无定指称，或者表示某一段时间——时段，或者表示某件事情的前后，或者询问时间；在讲“表示程度的词语”时，既讲副词，即通常所说的程度副词，又讲表示程度的其他词语，包括一部分形容词重叠式、有的数量词组和有的指别词；在讲“数量”时，既指出汉语中表达数量主要使用数词、量词和数量词组，还指出汉语中表示数量的还有别类的词，比如少数形容词。这样的问题，在单纯的“单线纵穿”结构系统中都是不大可能这么讲的。

可见，从形式入手，可以综合起来集中地讨论一些对各种语法形式、语法结构都起作用的问题；从意义入手，可以打破甲类词和乙类词的界限，这种语言单位和那种语言单位的界限，围绕某种意义的表达组织材料。每条横线上都有新的活动余地，因而可以扩大教材的容量，使之能够容纳更多

的对学生有用的知识。

(三) “双线横穿”和教材的实用性

教学语法必须力求实用。《现代汉语》中册采用以“双线横穿”为主的结构系统，编者明确地指出，是“为了加强语法教学的实用性”。^[1]翻看全书，可以看到编者力图把实用问题贯彻到两条横线的各个环节上面。

在从形式到意义这条横线上，“语序”一节里有“语序反映一定的逻辑事理和语言习惯”一小节；“关联”一节里有“理解和使用关联词语应注意的几点”一小节；“搭配”一节里有“搭配的习惯性”“各种成分的搭配”“句子构造的间架和表达重点”三小节；“扩展”一节里有“扩展时应注意的问题”一小节；“变换”一节里有“变换是运用语言的一种方法”“单句句式的变换”“单句与复句的变换”“复句与句组的变换”四小节。这些小节，都集中地或比较集中地讨论实用问题。

在从意义到形式这条横线上，“肯定·否定”一节里有“表示肯定、否定应注意的几个问题”一小节；“存现·消失”一节里有“存现句的变换形式”一小节，还有关于存在句多用于描写的讨论；“时间·空间”一节里有“运用表示时间和空间的词语应注意的问题”一小节；“程度·范围”一节里有“运用表示程度的词语应注意的问题”“运用表示范围的词语应注意的问题”两小节；“数量”一节里有“运用数词应注意的问题”“运用量词应注意的问题”“数量词组的作用”三小节；“指称”一节里有“运用人称代词应注意的问题”“运用疑问代词应注

[1] 见《现代汉语》中册的“编者的话”。

意的问题”“运用指别词应注意的问题”三小节，“因果句”一节里有“因果句的使用”一小节。这些小节，也都集中地或者比较集中地讨论实用问题。另外，“动态”和“语气情态”两节，实际上既介绍了语法事实，也讨论了运用问题。

单纯的“单线纵穿”结构系统不是不能讨论实用问题。比如，在讲了名词动词形容词之后，可以谈谈名词动词形容词的运用问题；在讲了数词和量词之后，可以谈谈数词、量词和数量词组的运用问题；等等。事实上，好些语法教材就是这么做的。不过，采用“双线横穿”的办法，由于问题不限于只在一条纵线上展开，有了更大的活动余地，可以把不同类别的词语和不同级别的单位加以比较分析，并且联系语法的“左邻右舍”来说明问题，因而可以更好地加强教材在教学中的实用性。

(四) “双线横穿”和汉语特点的揭示

语法具有民族特点。讲汉语语法，在适当的地方点明汉语的特点，既能加深学生对汉语语法现象的认识，又能加强教学的实用性。《现代汉语》中册通过从形式到意义、从意义到形式的两条线索，较多地揭示了汉语语法的特点。

从形式入手的“组合”部分，从立论行文可以感觉到，编者是紧扣汉语特点来分节的。首先，组合容易，各级组合具有一致性，这一点十分明显，有必要先讲“汉语组合的特点”一节。组合有直接组合和关联组合，关联是汉语的一种重要组合方式，因此又有“关联”一节。汉语是非形态语言，汉语的组合，实质问题是语义配搭，因此又有“搭配”一节。所有的词组和所有的复句都可以层层扩展，各种扩展格式都存在

着反映汉语特点的规律性，因此又有“扩展”一节。汉语组合灵活自如，句式变化多样，各种组合、各种句式往往可以变换使用，因此又有“变换”一节。

从意义入手的“表达”部分，差不多每一节也都可以看到点明汉语特点的论断。比如，在“肯定·否定”一节，指出“在现代汉语里，表示肯定的判断句一般都要用判断动词‘是’，不用‘是’的名词性谓语句‘带有习惯性，一般多用于口语’”；在“存现·消失”一节，指出“汉语里，句子在表现人或事物的存在、出现或消失时，有特定的语法手段”；在“时间·空间”一节，指出表达时间、空间的观念，汉语里“主要采用的是语汇方式”；在“程度·范围”一节，指出“汉语表示程度的高低、范围的大小有多种方式”；在“数量”一节，指出“现代汉语的一个特点是量词应用的普遍化”；在“指称”一节，指出“现代汉语里有一套比较简明的代词来表示指称”，“表示指称的词语经过不断新陈代谢，数目上由多到少，用法上由繁趋简”；在“动态”一节，指出“在汉语中，表示动态的手段很多，变化灵活”；诸如此类，不一而足。

既让学生从组合这一侧面对汉语语法结构的特点有所掌握，又让学生从表达这一侧面了解汉语有哪些值得注意的特点，这是采用“双线横穿”的办法的又一个好处。在这一点上，同《汉语知识》相比，《现代汉语》中册显然是一大进步。

(五) 总 评

教学语法系统，实际上包括：①教材所采用的科学系统；②教材所采取的结构系统。前者主要属于讲什么的问题，后者主要属于怎么讲的问题。