

中考文言文 考点手册

之乎者也

马之千里者

一食或尽粟一石

子日 致

骐驎一跃，不能十步

往 期年

穷且益坚

庄公

决意以近

中考文言文考点手册

主编：曹文趣

编写：王祖勋 朱寿同 骆潮法
莫尧舜 曹文趣

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考文言文考点手册/曹文趣主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2002.9

ISBN 7-5338-4597-8

I. 中... II. 曹... III. 文言文-初中-升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065903 号

责任编辑 沈明华 特约编辑 邵建胜

中考文言文考点手册

主编 曹文趣

*

浙江教育出版社出版发行

(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

浙江淳安印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.625 字数 175 000

2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5338-4597-8/G·4567

定 价: 8.60 元

版权所有 翻印必究

编写说明

培根说过：“知识在书本之中，运用知识的智慧却在书本之外。”而增长运用知识的智慧，一靠在理论指导下的实践，二靠在学习基础上的精思、多练、多想。正是基于这一点，同时也为了使學生更好更快地学习掌握古汉语知识应对中考的挑战，我们编写了此书。

目前出版的学生用文言文方面的图书大致有三类：一是课文的助读资料，二是课文的扩展阅读文章，三是语段加练习题。我们编写的《中考文言诗文考点手册》，意在取上述三类书之长而避其短，主要有这样几个特点：

——根据古代汉语和现代汉语的明显区别，以及历年来中考所考查到的内容，归纳为 23 个知识点。

——每一个知识点组成一个单元，前有分类的举例解说，后有相关的练习题，意在加强实践，提高学生对知识的理解、转化、迁移和应用能力。

——除了每个知识点有相应的专门训练外，还配有《文言文阅读与练习》《古诗词阅读与练习》两个综合训练单元，旨在提高学生文言诗文的阅读与翻译的综合能力。

——附录部分除《参考答案》外，还有《主要作者、作品一览表》。便于学生查阅。

本书由曹文趣主编，参加编写的有王祖勋、朱寿同、骆潮法、莫尧舜、曹文趣。

编 者

2002 年 9 月

目 录

第一部分 字、词辨识

一、通假字	1
练习一	4
二、单音词	9
练习二	11
三、双音词	15
练习三	20
四、代词	23
练习四	27
五、副词	28
练习五	31
六、连词	32
练习六	35
七、介词	36
练习七	39
八、助词	40
练习八	45
九、敬称和谦称	46
练习九	52
十、多义实词	53
练习十	59

十一、多用虚词	69
练习十一	78
十二、古今异义词	86
练习十二	97

第二部分 词类活用辨识

一、名词用作状语	99
练习一	105
二、名词、形容词用作动词	107
练习二	111
三、动词、形容词用作名词	117
练习三	118
四、使动用法	120
练习四	123
五、意动用法	125
练习五	127

第三部分 句式结构辨识

一、固定结构	130
练习一	137
二、判断句	138
练习二	141
三、被动句	142
练习三	144
四、疑问句	145
练习四	147
五、省略句	148

练习五	152
六、倒序句	153
练习六	156

第四部分 阅读理解与练习

一、文言文阅读与练习	158
二、古诗阅读与练习	194

【附录】

初中文言诗文主要作者、作品一览表	203
参考答案	210

第一部分 字、词辨识

汉语中的许多字、词，古今意义有很大差异。词义的扩大、缩小、转移、变化，单音词的广泛应用，通假字及它的本字等语言现象是初中生学习文言文的主要障碍之一。复习时应将此内容作为重点，细心辨析、正确理解，以利提高。

一、通假字

古人写文章时，写了个音同或音近的别字，后来这个别字被人们习用、认可而通用了，于是这个别字就成了通假字。原本该用的那个字就成了它的本字。通假字和本字之间，只是读音相同或相近，一般没有意义上的内在联系。

虽蚤知从先生长者学问。

《答李几仲书》

——虽然早就懂得应该跟随先生长者学习、求教。蚤是“早”的通假字。

一厓朔东，一厓雍南。

《愚公移山》

——一座安放在朔方东部，一座安放在雍州南部。厓是

“措”的通假字，作“放置”解，而“厝”的本义则是厉石，即磨刀石。

古代文字少，一个字往往兼有好几个义项。由于文字的发展跟不上语言的发展，字不够用了，于是便从古字的基础上增加或改变偏旁，另造一个新字，来分担古字的某个意义，这样便产生了古今字。

才美不外见。 《马说》

——才能和优点都显现不出来。 见，是“现”的古字，本来就具有“呈现”义，与“现”相通。

寒暑易节，始一反焉。 《愚公移山》

——冬夏换季了，他们才往返一次。 反，原就有“返回”义。

通假字和本字的读音本来是相同或相近的，由于语音的变化，有些通假字的读音已和本字有所不同，但仍应按本字的音去读，才不至于把意思理解错。

学而时习之，不亦说乎？ 《论语·学而》

——学了，然后用一定的时间去实习它，不也高兴吗？
说，通“悦”，愉快、高兴，这里“说”该读 yuè，而不应读 shuō。

河曲智叟亡以应。 《愚公移山》

——河曲智叟没法回答。 亡，通“无”，没有，应读 wú，而不应读 wáng。

辨识通假字，要着重把握以下两个方面：

（一）通假字和本字在语音上的关系

通假的基本规律是“同音替代”，也就是说通假字和它的本字必须是读音相同或相近。这又有三种情形：

1. 同音通假。声母和韵母完全相同，声调可不考虑。

圣人非所与熙也。 《晏子使楚》

——圣人是不能同他开玩笑的。 熙，通“嬉”，开玩笑。
熙、嬉都念 xī，声、韵、调都相同。

左手倚一衡木。 《核舟记》

——左手靠着一根横木。 衡，通“横”。“衡”与“横”都读 héng，声、韵、调都相同。

2. 双声通假。声母相同，韵母相近。

夫子积学，当“日知其所亡”。 《乐羊子妻》

——您积累学问，应当“每天学到自己所不知道的东西”。

亡，通“无”，没有，这里是“不知道”的意思。亡，本读 wáng；
无，读 wú。

3. 叠韵通假。韵母相同，声母相近。

共怜时世俭梳妆。 《贫女》

——大家喜欢赶时髦，梳妆打扮怪形状。 俭，通“险”，怪异。
俭，本读 jiǎn；险，读 xiǎn。俭、险韵相同，声相近。

属予作文以记之。 《岳阳楼记》

——嘱托我做一篇文章来记述这件事。 属，通“嘱”，嘱
托。属，本读 shǔ；嘱，读 zhǔ。属、嘱韵相同，声相近。

(二) 通假字和本字在结构上的关系

“同音替代”又使通假字和形声字的偏旁结构产生一定联系。这又有两种情形：

1. 形声字和它的声旁字可以互相替代。

之虚所卖之。 《童区寄传》

——到集市要将他(区寄)卖掉。 虚是“墟”的通假字，又是“墟”的声旁字。这是以声旁字替代形声字。

食之不能尽其材。 《马说》

——饲养它不能按照千里马的食量让它吃饱从而竭尽它的才能。材，是“才”的通假字，又是以“才”为声旁的形声字。这是以形声字替代声旁字。

2. 同声旁的形声字可以互相替代。

诘右臂支船。 《核舟记》

——弯曲着右臂支着船舷。诘，通“屈”，弯曲。诘、屈都是以“出”为声旁的形声字。

将銜外以惑愚瞽也。 《卖柑者言》

——还是要炫耀它的外表来欺骗傻子和瞎子呢？銜，通“炫”，炫耀。銜、炫都是以“玄”为声旁字的形声字。

要把握通假字，还要注意积累和多练习。

练习一

1. 判断对加点字解说的正误，正确的打“√”，错误的加以改正：

(1) 便要还家，设酒杀鸡作食。

——要：通“邀”，邀请。 ()

(2) 以缚即炉火烧绝之，虽疮手勿惮。

——疮：通“创”，伤口。这里是烧伤的意思。 ()

(3) 岂曰无衣，与子同泽。

——泽：思泽。 ()

(4) 发闾左适戍渔阳九百人。

——适：通“谪”，贬谪，流放。 ()

(5) 尔来二十有一年矣。
——有:通“又”,表示零数。()

(6) 父去里所,复还。
——所:通“许”,还多。()

(7) 命李祐、李忠义帅突将三千为前驱。
——帅:通“率”,带领。()

(8) 扁鹊望桓公而还走。
——还:通“环”,绕道。()

2. 下列句子中加点的通假字读音有误的两项是:()

- A. 野有饿莩。——莩:通“殍”,读 piǎo。
- B. 焜黄华叶衰。——华:通“花”,读 huá。
- C. 舟首尾长约八分有奇。——有:通“又”,读 yòu。
- D. 将军身被坚执锐。——被:通“披”,读 bèi。
- E. 入则无法家拂士,出则无敌国外患,国恒亡。
——拂:通“弼”,读 bì。

3. 把下列各组句子中不含通假字的一项选出来:(1) ()

(2) ()

- (1) A. 疾在腠理,汤熨之所及也。
B. 是当为河伯妇,即媾取。
C. 酿泉为酒,泉香而酒冽。
D. 其真无马邪!
- (2) A. 四支僵劲不能动。
B. 夫解杂乱纷纠者不控卷。
C. 今为所识穷乏者得我而为之。
D. 薄暮冥冥,虎啸猿啼。

4. 下列句子中没有通假字的一组是:()

- (1) 良鄂然,欲啖之。

- (2) 困于心，衡于虑，而后作。
- (3) 予独爱莲之出淤泥而不染。
- (4) 知而不争，不可谓忠。
- (5) 停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
- (6) 知之为知之，不知为不知，是知也。
- (7) 南郭处士为王吹竽，宣王说之。
- (8) 吾赖是以食吾躯。

- A. (1) (3) (6) B. (2) (4) (7)
- C. (1) (4) (8) D. (3) (5) (8)

5. 写出下列句子中加点的通假字的本字，并加以解释：

- (1) 起，听于廷。 ()
- (2) 为天下唱，宜多应者。 ()
- (3) 在肠胃，火齐之所及也。 ()
- (4) 盖简桃核修狭者为之。 ()
- (5) 苟富贵，无相忘。 ()
- (6) 满坐寂然。 ()

6. 下列句子中加点字不全是通假字的一项是：()

- A. { 谨食之，时而献焉。
食马者，不知其能千里而食之也。
- B. { 风吹草低见牛羊。
胡不见我于王？
- C. { 问所从来，具答之。
政通人和，百废具兴。
- D. { 出置于市，贾十倍，人争鬻之。
臣请献一朝之贾。

7. 选出对下列各组句子中加点字理解正确的一项：

(1) () (2) () (3) ()

(1) ①默而识之。

②其识文为“延州石液”者是也。

③必能裨补阙漏。

④两岸连山，略无阙处。

A. ①②都通“志”，义项相同；③④都通“缺”，义项也相同。

B. ①②都通“帜”，义项不同；③④都通“缺”，义项不相同。

C. ①通“志”，记住；②通“帜”，标记；③④都通“缺”，义项相同。

D. ①通“志”，记住；②通“帜”，标记；③④都通“缺”，义项不同；③缺点、错误；④空缺。

(2) ①君弟重射，臣能令君胜。

②其为人也，孝弟而好犯上者，鲜矣。

③止有剩骨。

④祗辱于奴隶人之手。

A. ①②本字相同，义项也相同；③④本字相同，义项也相同。

B. ①②本字不相同，义项也不相同；③④本字相同，义项有别。

C. ①②本字不相同，义项相同；③④本字相同，义项也相同。

D. ①②本字相同，义项不相同；③④本字不同，义项也不同。

(3) ①荡胸生曾云，决眦入归鸟。

②曾益其所不能。

③巫何久也？弟子趣之。

④百里而趣利者蹶上将。

A. ①②本字不相同,义项也不相同;③④本字不相同,义项也不相同。

B. ①②本字不相同,义项也不相同;③④本字相同,义项也相同。

C. ①②本字相同,义项也相同;③④本字不相同,义项也不相同。

D. ①②本字相同,义项也相同;③④本字相同,义项也相同。

8. 写出下列三组句子中加点字的本字,并指出相同点:

(1) { 已₁后典籍皆为板本。 ()
固以知₂之矣。 ()

(2) { 出门看火₁伴。 ()
发伙₂者,军中发枪之号也。 ()

(3) { 故略上₁报,不复一一自辨。 ()
万钟则不₂辩₃礼仪而受之。 ()

相同点是:_____

9. 下列各句中都有一个通假字,请在下面加着重号标明,再在括号中写出本字和义项:

(1) 蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。 ()

(2) 系向牛头充炭直。 ()

(3) 子墨子九距之。 ()

(4) 寡助之至,亲戚畔之。 ()

(5) 乡为身死而不受。 ()

(6) 邀请讲钩礼。 ()

(7) 于反复不宜鹵莽。 ()

(8) 饰以玫瑰,辑以翠羽。 ()

二、单音词

单音词是由一个音节构成的词。文言诗文中大量的单音词,由于读音和意义都比较复杂,因而必须重视积累和辨析。复习单音词,要着重把握以下几个方面:

(一)注意单音词与词汇发展的关系

古代的单音词发展演变为现代的双音词,大都是以文言单音词为词素,构成现代的双音词;有的添加辅助成分即词头词尾而构成一个双音词;还有用现代的双音词去替换文言单音词。

亲贤臣,远小人,此先汉之所以兴隆也。 《出师表》

——亲近贤臣,疏远小人,这是前汉兴隆的原因。 亲、远,现代汉语不单独使用,而说成“亲近”、“疏远”。

牛斗力在角,尾搐入两股间。 《斗牛图》

——牛相斗力量集中在牛角上,牛尾巴收起来夹在两条后腿中间。 力、角、尾、间几个单音词用力量、牛角、尾巴、中间这几个双音词来对译;股,则用“大腿”来替换。

驴一鸣,虎大骇,远遁。 《黔之驴》

——驴子叫了一声,老虎非常害怕,逃得远远的。 文言单音词“驴”、“虎”加上辅助成分“子”、“老”,成了现代的双音词。

(二)不要把两个连用的单音词误作双音词

在文言诗文中,有时两个单音词连用,恰好是现代汉语中一个双音词。这很容易引起误解,必须注意辨析。

叶徒相似,其实味不同。 《晏子使楚》

——叶片徒然相似,它们的果实味道却不同。 其,代词,它们的;实:果实。其实,两个单音词连用,而不是现代汉语中的

副词。

先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

《出师表》

——先帝在位的时候，常常跟我谈论这件事，没有一次不对后汉桓帝、灵帝的昏庸深为叹息，感到痛心遗憾的。痛：痛心；恨：遗憾。“痛恨”是两个单音词连用，与现代汉语中“极端仇恨”的意思不同。

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

《桃花源记》

——村中问现在是什么朝代，竟然不知道有个汉朝，更不用说魏朝和晋朝了。无：不要，不必；论：说。“无论”是两个单音词连用，不是现代汉语中表示条件关系的连词。

(三)要注意单音词的不同读音

文言诗文中，有些单音词有好几个读音，读音错了，词性、词义随之理解错了。

可怜身上衣正单。

《卖炭翁》

——可怜他身上的衣服恰是单薄。衣，读 yī，名词，衣服。

从弟子女十人所，皆衣缁单衣。

《西门豹治邺》

——跟随的女弟子大约有十人，都穿着绸子单衣。前一个“衣”，读 yì，动词，穿；后一个“衣”，读 yī，名词，衣服。

公与之乘。

《曹刿论战》

——鲁庄公与曹刿同坐在一辆战车上。乘，读 chéng，动词，乘坐。

比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。

《陈涉世家》

——等到了陈这个地方，已有战车六七百辆，骑兵一千多，步兵几万人。乘，读 shèng，量词，一车四马为一乘。