

萨克斯管音阶练习曲集

尹志发著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑: 石 钢

乐谱制版: 北京乐友乐谱发排中心

图书在版编目 (CIP) 数据

萨克斯管音阶练习/尹志发著. —北京: 中国青年出版社, 1997. 12

ISBN 7-5006-2720-3

I. 萨… I. 尹… II. 萨克管—练习曲 IV. J647.121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 23220 号

*

中国青年出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/16 8 印张 160 千字

1997 年 12 月北京第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—6000 册 定价: 16.00 元

ISBN 7-5006-2720-3/J·223

前 言

自八十年代以来,萨克斯管在我国的使用日益广泛,人们对萨克斯管演奏的欣赏水平也在不断提高。为了更进一步提高萨克斯管的演奏水平,适应新形势下,人们对文化生活的不断需求,我特意撰写了这本《萨克斯管音阶练习曲》。

通过音阶练习,可获得从初级到较高级的演奏技术,此外,它还是每日必练的内容之一。考虑到我国的音乐大部分由五声音阶构成,为此,在这本音阶练习曲中还增设了五声音阶练习,其目的是为了让学习者在学后能更好的适应实际需要,切实做到学用结合,学有所用。

这本音阶练习包括各大小调音阶、五声音阶、半音阶、全音阶、(六声音阶)三度——八度音阶等练习,是学习萨克斯管必练的基本功课程。

衷心希望这本音阶练习能在您提高萨克斯管演奏水平上起到一定的作用。



尹志发

1997年10月于北京

目 录

第一章 音 阶

一、自然音阶.....	(1)
1. 各大小调音阶	(1)
2. 各大小调音阶级进	(13)
3. 各大小调音阶上行与下行	(24)
二、五声音阶	(44)
1. 各大小调五声音阶	(44)
2. 各大小调五声音阶级进	(53)
3. 各大小调五声音阶上行与下行	(58)
三、半音阶	(67)
1. 半音音阶	(67)
2. 半音阶级进	(67)
3. 半音阶上行与下行	(68)
四、全音阶 (六声音阶)	(72)
1. 全音音阶	(72)
2. 全音阶级进	(72)
3. 全音阶上行与下行	(73)

第二章 三度——八度音阶

一、自然音阶	(74)
1. 三度音阶	(74)
2. 上行与下行	(82)
3. 三度回旋音阶	(90)
二、变化音阶	(99)
1. 大三度音阶	(99)
2. 小三度音阶	(101)

第三章 四度——八度音阶

一、四度音阶.....	(106)
二、五度音阶.....	(110)
三、六度音阶.....	(114)
四、七度音阶.....	(118)
五、八度音阶.....	(122)

第一章 音阶

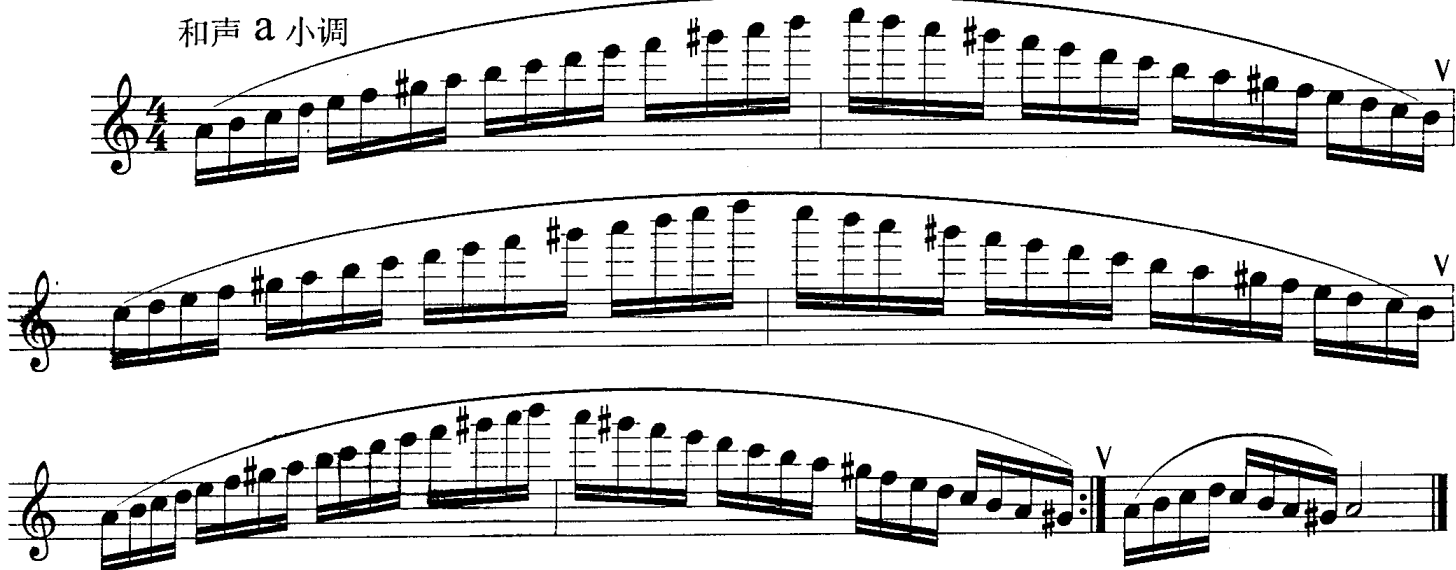
一、自然音阶

1、各大小调音阶

C大调



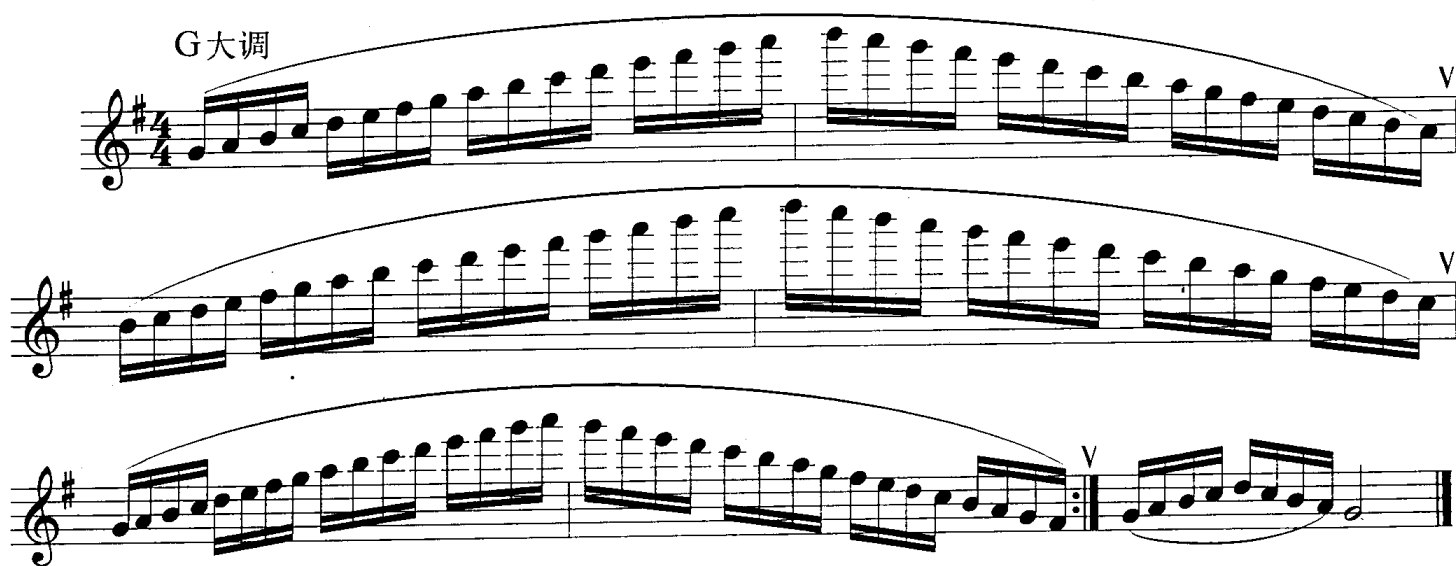
和声 a 小调



旋律 a 小调



G大调



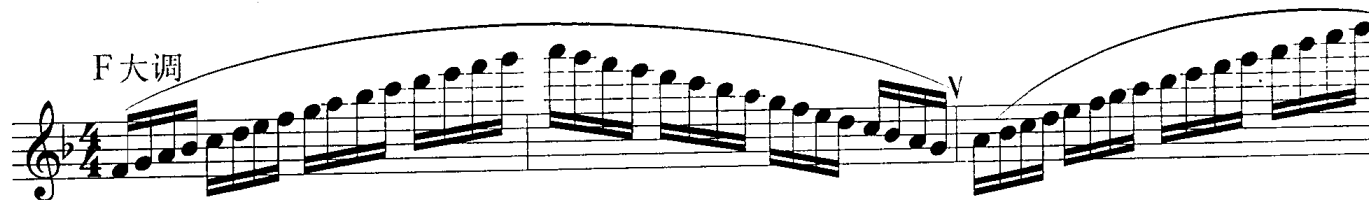
和声 e 小调

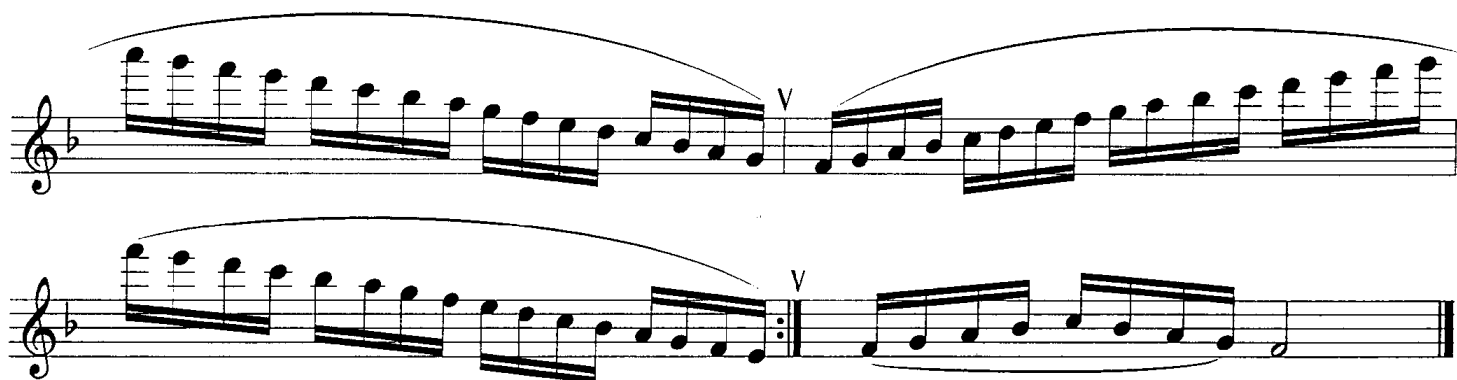


旋律 e 小调



F大调





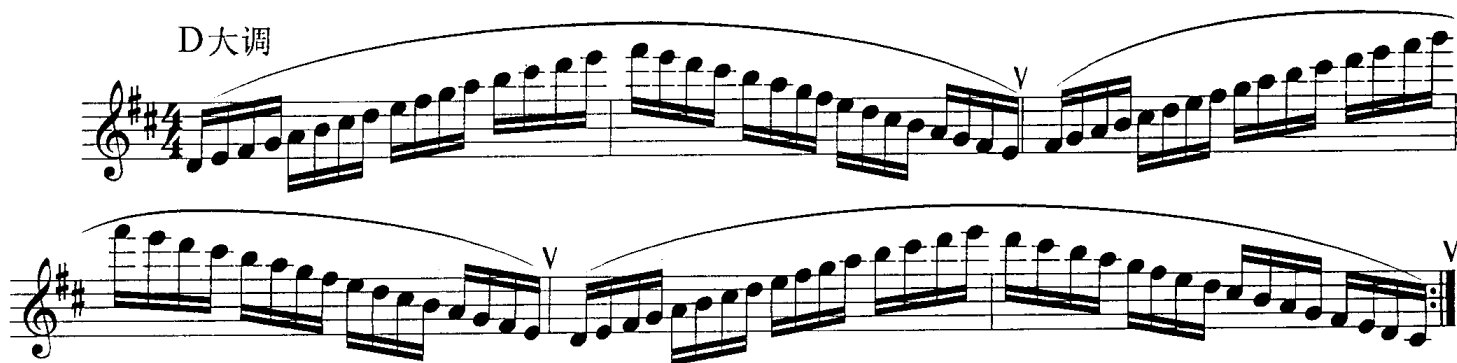
和声 d 小调



旋律 d 小调



D 大调





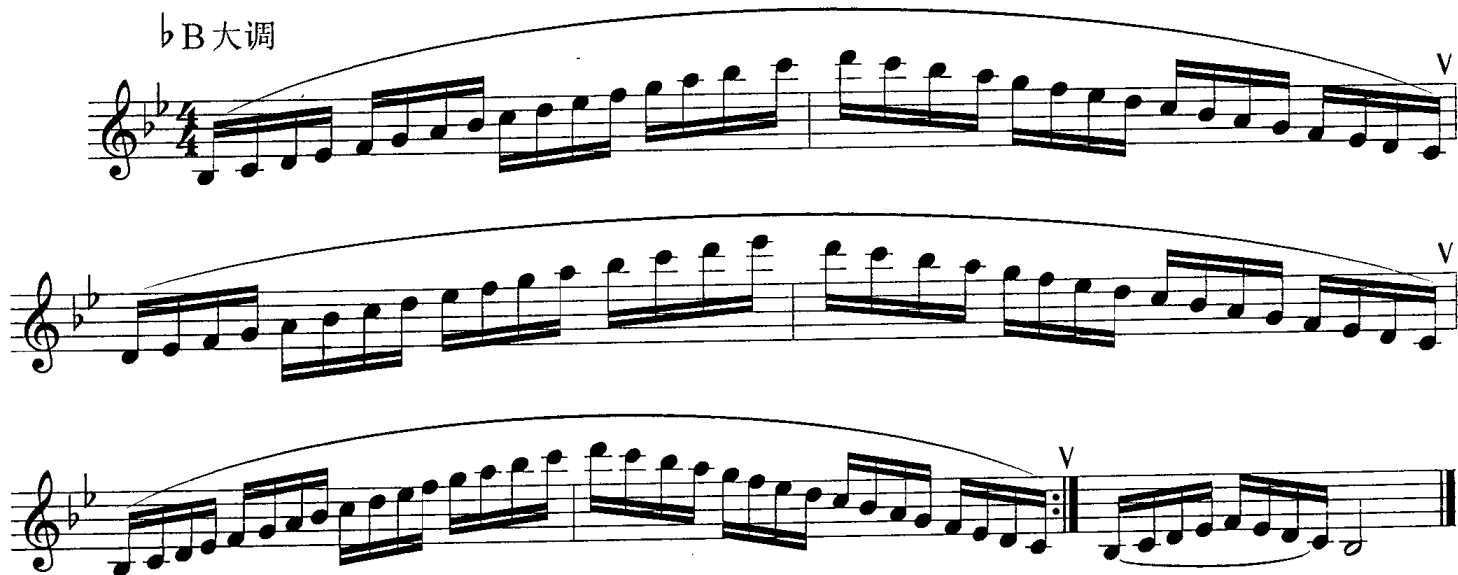
和声 b 小调



旋律 b 小调



b B 大调



和声 g 小调

V



旋律 g 小调



A大调



和声 $\sharp f$ 小调



旋律 #f 小调



bE 大调



和声 C 小调





旋律 C 小调



E 大调



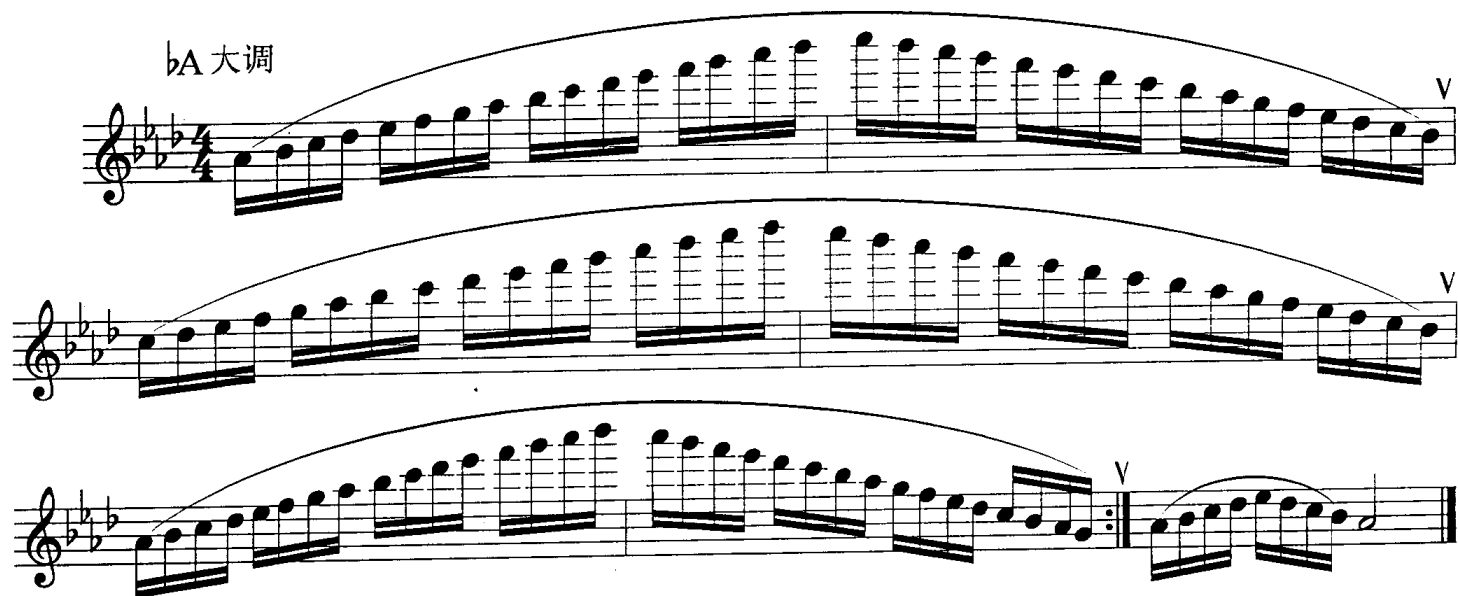
和声 #C 小调



旋律 #C 小调



bA 大调



和声 f 小调



旋律 f 小调

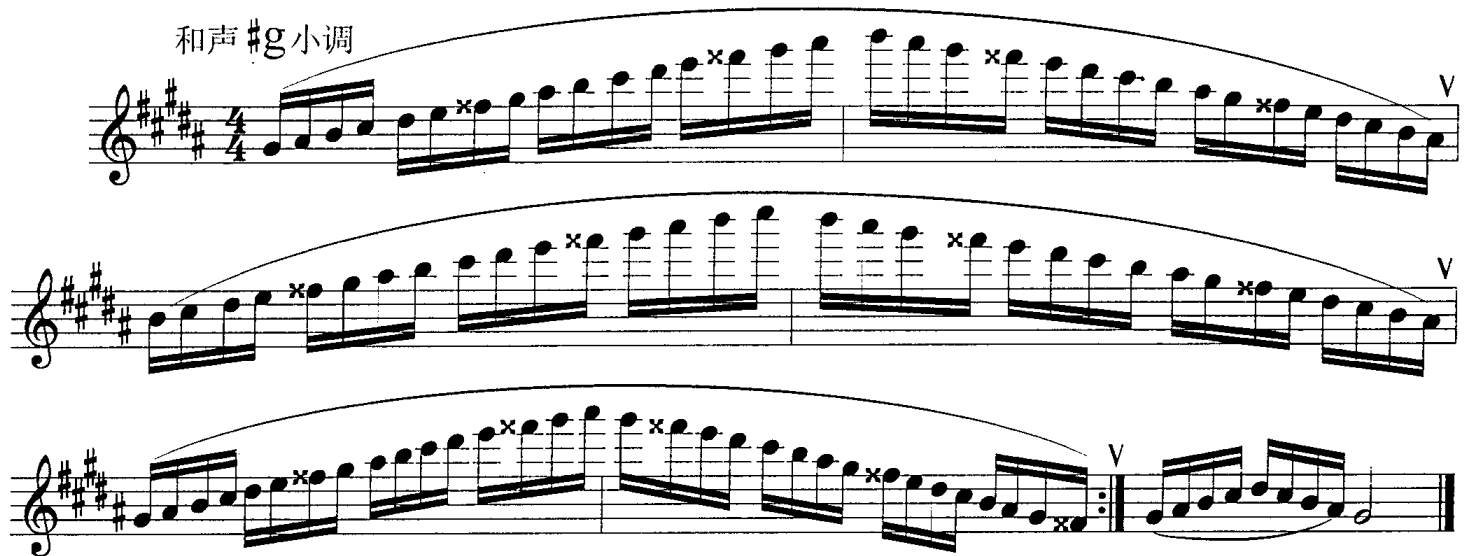




B大调



和声 #g小调



旋律 #g小调





$\flat$ D大调



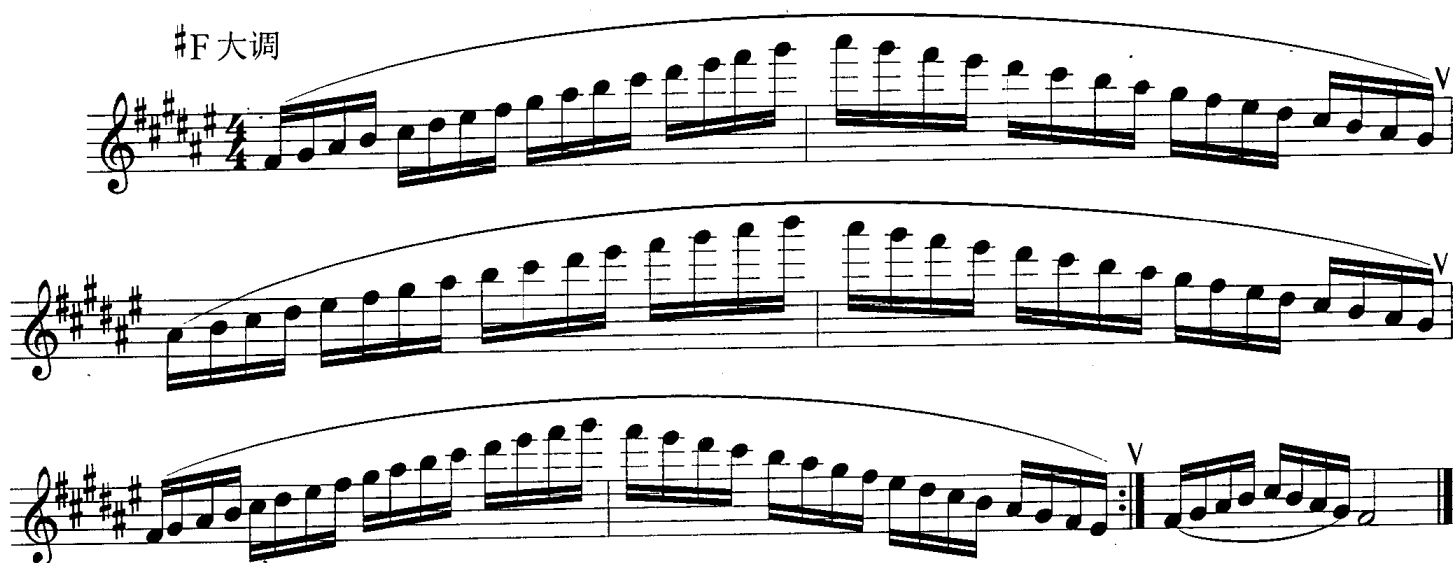
和声 $\flat\flat$ 小调



旋律 $\flat\flat$ 小调



#F 大调



和声 #d 小调



旋律 #d 小调



bG 大调





和声 b e 小调



旋律 b e 小调



以上各大小调音阶共有以下四种奏法:



2、各大小调音阶级进

C 大调



和声 a 小调



旋律 a 小调



G 大调

