

且女系列丛书

爱情有几张脸

雨桦◎著

大众文艺出版社

爱情有几张脸



雨桦 ○ 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情有几张脸/雨桦著.

—北京:大众文艺出版社,2003.1

(丑女系列丛书)

ISBN 7-80171-229-3

I. 爱…

II. 雨…

III. 短篇小说—作品集—中国—当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069201 号

爱情有几张脸

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

唐山天意印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.375 字数 148 千字 插页 2

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1-8000 册

ISBN 7-80171-229-3/I·172

定价:12.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

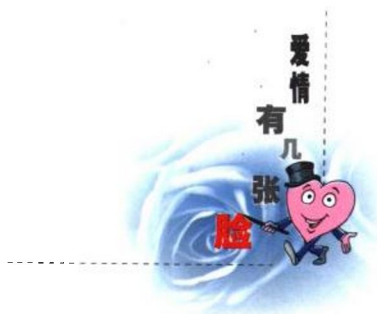


作者简介：

雨桦：青岛人，20世纪70年代出生。

小说、诗歌、散文同时起步。在全国近百家畅销杂志和纯文学杂志发表作品，深受广大读者喜爱，成为新生代主流派作家之一。

作品有：以爱情、青春和生存状态为主题创作的诗歌近500首；以男女两性为主题的情爱美文近200篇；以婚姻家庭为主的中篇小说近50部。



目 录

第一辑：驿动的心

女秘书从乡下来	(3)
一个男人和他的深圳,是我流浪异乡的风景	(9)
鹅卵石是怎样变成金子的	(18)
打工的日子,我们的命运为何像一株可怜的稻草?	
.....	(21)
爱情不是开启成功之门的钥匙	(31)
“吧台”小姐的爱情梦呓	(37)

I

第二辑：把悲伤留给自己

海口,我拒绝你风情万种的诱惑	(51)
白领女秘的故事	(58)
女作家在海口打工记	(67)
心软的男人闯世界	(77)
陈强是诗人	(84)
布谷,不哭	(91)

第三辑：征服我自己就是征服命运

老板,我只想征服你	(105)
-----------------	-------



老板,我不是你永不生锈的螺丝钉	(117)
打工妹一样当老板	(125)
打工老板也无奈	(135)

第四辑:再回首

给老板做秘书的日子	(145)
征服命运,我不靠漂亮的脸蛋	(152)
谢谢你,给我饭碗的女孩	(158)
走过风雨	(165)
在韩国打工的苦与乐	(175)

2

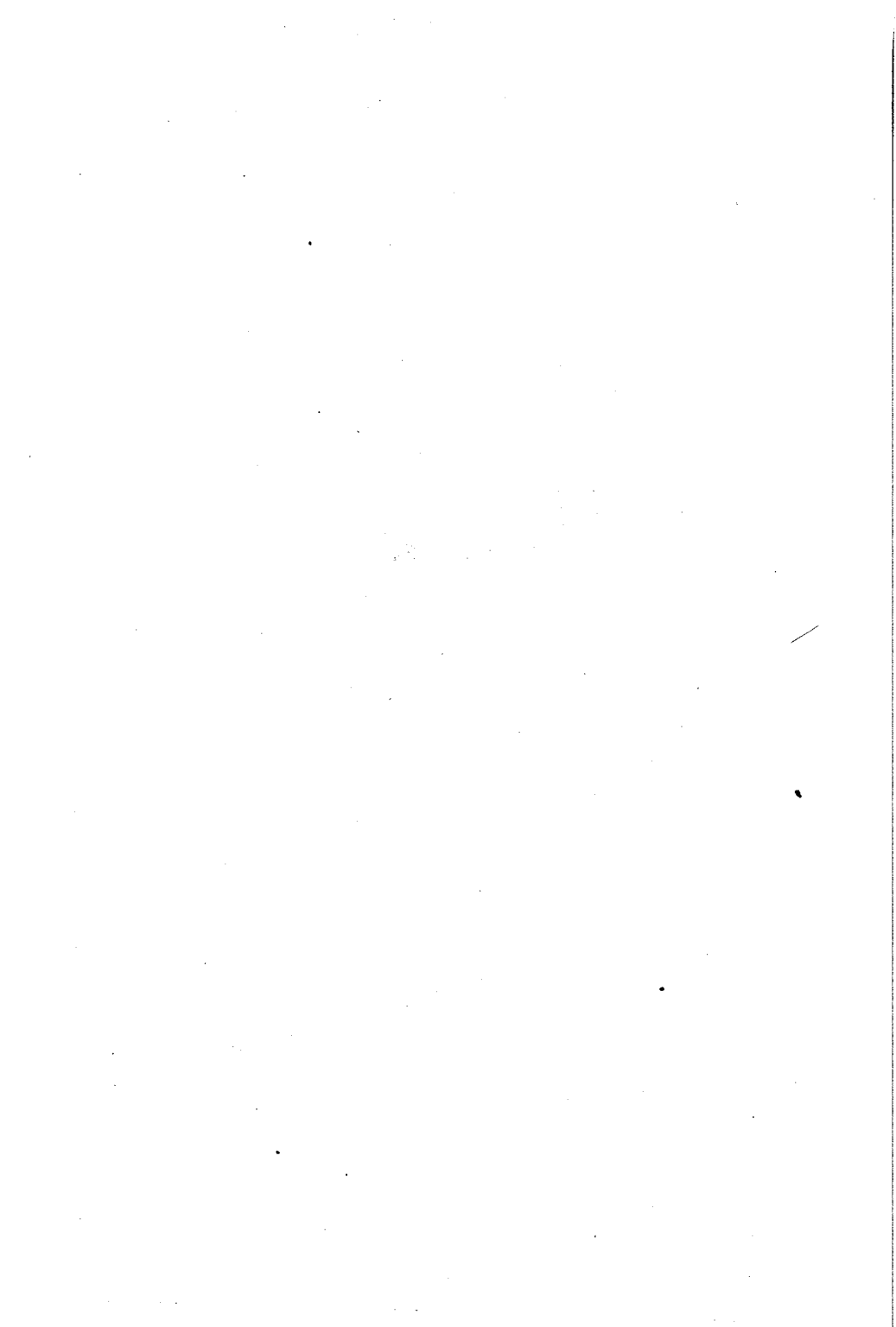
第五辑:流泪的隐私

一个广告女孩的隐私坦言	(187)
那一年,我曾追着爱情的脚步去流浪	(197)
轻信,让我遭遇被卖	(206)
我人生的第一道疤痕	(213)
爱情有几张脸	(223)



第一輯

驿动的心



女秘书从乡下来

小姜是在乡村长大在城里读完高中但没考上大学的女子。

落榜,让小姜很失望。似乎玫瑰色的日子随着她返乡的脚步一下子跌入了土黄色的烟尘里,将闲适情调涤荡得一无是处。

小姜想,傻子才会把土里刨食看作一种悠闲。祖祖辈辈女人被土地累弯了腰。男人苦于生计,东奔西走。母亲刚刚过了四十,丰腴的体态正日渐失去这个年龄里应有的色泽和亮度。那就是自己将来的模样。

小姜怕自己生动的体态和美丽容颜在四季如歌的山风中晒成母亲的模样。这样想的时候她坚定了去青岛打工的决心。她有足够的理由,说服母亲。

母亲就小姜一个女儿。她怕城里人黑心,毁了女儿胸前那朵欲开的花儿,那可是败了风水又是祖宗都不能原谅的事情。

小姜执意要去,母亲哭红了眼睛,还是答应了女儿的请求。

小姜母亲的意思是最好找个农村出身的老板。老板人要随和、忠诚。朴实厚道的女人多多少少听到过一些老板



专盯女秘书身子的事。

小姜母亲说：黑着呢，跟狼叼兔子一样。母亲还说，去也行，绝对不能做秘书。

小姜在青岛一家合资企业里，真就是秘书。临去之前，母亲一再叮嘱女儿，千万不能想别的，就是他想别的，咱也不想。实在躲不过，你就回家，不干了……好像女儿真的被有钱男人盯上了一样。

小姜红着脸说，妈，难听死了，你想哪去了，做秘书又不是做老婆。那是工作。城里叫白领阶层。

母亲有母亲的理由，瞪了女儿一眼，使劲辩解道：说你是个孩子你就是个孩子，东院的小秀肚子咋大的？她不就是给韩国的金老板做秘书吗？结果咋样……

4 她是她，我是我，反正我得去！小姜有些不满。

小姜的老板还真是青岛乡下人，姓王。

王老板的确是老板，吃要吃出情调，穿要穿名牌，行要有“奔驰”。惟独文化不高，小学毕业。王老板对这点满不在乎。文化越高，人越愚。没看什么硕士博士，照样穿得农民样。王老板有自己的名言：什么学位不学位，挣到钱就有品位。包装自己要钱，征服女人要钱，讨儿子欢心要钱。钱，才是男人真正“壮阳”的东西。

男人对男人说：你没钱你是瘪三一个。

王老板告诫自己说：有钱能使鬼推磨。所以，那天，主管工业的李副局长打电话告诉王老板说市里准备选拔一批优秀企业经理充实到市领导决策层时，特意嘱咐了王老板关于文凭一事，文凭一定得有。后面的意思王老板很清楚。

李副局长说文凭也是一个人素质的体现与证明嘛。

王老板点头称是。放下电话就说了句在村里常说的那句粗话。狗屁素质。没钱你他妈的吊我！然后，打电话将唐主任旋风般拎进他的办公室。

原来，王老板是让唐主任在两个月之内速拿下电大一张本科文凭，专业就是唐主任学的食品专业。

唐主任不敢违命，王老板交待办公室工作暂时由小姜负责。

唐主任说办公室工作他也不会耽误。不用交给小姜。

王老板说也好，你看着做吧。

小姜有时陪王老板与一些客户打交道，有时不去。每次去，小姜都例行公事，从不多说一句话、多贪一杯酒。

5

她不喝，众人劝。喝过一点酒的小姜看上去更生动妩媚。她仍然不喝，众人不放，王老板就替她一杯接一杯地喝下去。王老板越喝思维越敏捷，直到众人皆醉，惟他独醒。小姜也醒着。

王老板说，小姜，我够不够意思？

小姜闪烁的眼神惶惑地看着她的老板，嘴唇艳丽如夜晚的玫瑰。

小姜说，你醉了，王老板。

王老板说，是醉了，因为你！

小姜结结巴巴，说不出话，一向伶牙利齿的她好像变成了另外一个人。

王老板就邀小姜跳舞。

小姜说不会跳。就没去跳。王老板不情愿缩回手。他



说下次你得跳。

但是第二天小姜却跟唐主任在工会组织的活动中跳了四步。当时,王老板也在场。唐主任伸手给小姜时,小姜看见王老板立刻缩了缩身子。

小姜想起那天晚上,就说不会跳。

唐主任一直伸着手,说跳了就会,跳舞是走路的另一种形式。唐主任说得滔滔不绝,跟平时判若两人。绝对自信的男人风范。不管小姜愿不愿意,一把将小姜从椅子上拎起来。

唐主任说:这也叫机遇。

小姜听得一塌糊涂,不由自主滑进了舞池。

6

第二天,小姜正在微机上核对一批订单,老板推门进来,脸上没有表情,像是对一个木头或者没有思维的东西随便丢过来一句:去伙房帮忙,中午有很多客人。

小姜知道那伙客人是老板的朋友,因为是王老板生日,借此聚一聚。

小姜没说什么,放下手中的订单。她心里觉得委屈,但没表现出来。吃人饭,受人管。这道理她懂。

小姜到了伙房,伙房的主管双手插在兜里指挥她把油渍渍的地面刷干净,再把角落里腐烂的菜倒掉。这是连伙房的人都不爱干的活。刷地,没水鞋,脚泡在水里,肉都泛白了。小姜咬咬牙,没什么了不起的。

下午,小姜觉得实在太累。她没去,她认为老板是在给她甩老板威风。



后来,小姜和其他几个女工被派往老板家里,擦他家别

墅楼上防盗网的灰和清理厨房。厨房的四壁贴了白色的瓷砖，瓷砖要擦得不见任何油渍。

小姜半蹲半跪，低头擦油渍。王老板的夫人就站在她的旁边，嘴里断断续续吐出一些关于王老板的话。女人对女人能谈什么呢？王老板夫人当然乐意对身边的女人谈她的丈夫，谈丈夫风光的日子，谈丈夫如何从一贫如洗的农民成为企业家的诸多英雄片断，谈丈夫如何与她恩爱缠绵的细节。说到动情处，指着小姜擦完的一块瓷砖，批评道：这样不行。王老板很干净，见不得脏，才叫你们来干的。

小姜低着头，不说一句话。

没人想到，小姜会辞职。

大楼里的职员提起小姜都摇头、叹气。怎么回事？谁知道呢？

有人说，肯定是王老板把小姜“那个”了，小姜或许反抗或许……

不能吧？

咋不能，那次去老板家干活，就没见她笑过，老板娘跟她说话她也不理。

小姜走了以后，王老板又相继给自己物色新秘书，有的是别人推荐的，有的是招聘来的，王老板都不觉得称心，不是模样太丑，就是笨手笨脚，行事不敏捷，模样不丑又有学历的倒属小琳。但是，小琳就是不给王老板端茶倒水，不给他家怎么怎么服务。不像小姜性格弹性大。小琳的观点很明确，工作之外的事一概不参与。一个月之后，小琳还是飞了。

王老板疑惑不解，问小琳：你知道不知道你的薪水跟副总们一样多？

小琳说，你又不是福利院，怎么偏给我那么高？我受之不起。真要知道原因，那就问问你自己吧。

小琳看不惯王老板那副没有修养的专横样：他吃一顿饭可以一掷千金，公司员工订一份喜欢的报刊却被他骂个狗血喷头。

王老板因为没人给他端茶倒水便四处托人打听小姜的下落。

销售部的刘经理跟小姜的个人关系不错，当初，小姜就是刘经理介绍来的。

8

小姜回到乡下后，母亲正在地里拔草。

母亲回过头，一脸的惊愕，她扔下手里的镰刀，直奔女儿。

他，对你动手了？母亲紧紧盯住女儿忧郁的神情。

小姜摇头。

一个月之后，刘经理开着王老板的“奔驰”亲自去接小姜，希望重新开始。小姜拒绝了刘经理的好意。

与此同时，唐主任也离开了公司，自己开了一家公司。在刘经理说服小姜时，唐主任也去了，他找小姜不是做秘书，而是做办公室主任。



一个男人和他的深圳， 是我流浪异乡的风景

我特别喜欢太阳底下的深圳，喜欢大鹏湾美丽的海景，椰林、沙滩、鸥鸟、蔚蓝色的大海。

1995年夏天，我高中毕业后，没考上大学，在小镇上又没工作，惟一的事情就是跟母亲学做家务。长吁短叹之后，心想与其这样还不如自己风风火火地闯荡一番。终于说服我的家人，怀揣一千块钱直奔举目无亲的深圳。这之前，我对深圳的了解不过是鸡毛蒜皮。记得那天下了火车，天已经黑了，深圳的夜对于我这个农村来的女孩子简直就是人间天堂，那么多五彩缤纷的灯一齐亮着，流光溢彩，特别的醒目妖娆。彩色的灯像是空气一样，塞满了角角落落，过惯了乡间凄黑漫长的夜，一下子置身于繁华中，看得我眼花缭乱，无所适从。

深圳比想象的要美丽。我一下子就爱上了她。爱她的繁华，爱她的时尚，更爱她的风情万种，并下决心在那里落地生根，更渴望成为深圳的白领一族，让我的长裙短发飘扬出丽人的时尚。

看着擦肩而过匆匆远去的人流，看着立体的摩天大楼，以及大楼里温暖的灯光，让我顿时生出一丝想家的感觉，孤





独紧紧揪住了我的心。背着简单的行囊，顺着大街漫无目的的往前走，又乏又累。走过一段距离，也不知道自己要住哪家旅馆。这时，我看见一幢又高又气派的大楼顶部写有“东方饭店”四个大字，是用灯做的，不停地闪烁着蓝光、粉光、紫色的光，很是壮观。我被那彩色的灯吸引过去。站在玻璃门前，门自动就开了，我走进去，问站在自动门边站着的小姐是不是可以住下来？她微笑着告诉我，可以，每天晚上四人间最低标准 100 块钱。100 块？我吓了一跳，她是不是记错了？我从来没听说过住一夜店要 100 块钱的。在我们小镇上，最好的一夜才 10 块钱，要是普通的也就 5 块钱。人多了还可以讲价。我问她是不是记错了？她再次微笑着告诉我，是 100 块钱。

10

我有点无地自容。看了一眼小姐，转身走了。在深圳陌生的街头，深一脚浅一脚地走。后来，我在一家三层小楼前找到了一家 30 元一夜的旅馆。算是最便宜的了。老板娘是个热情而风骚的女人，她对我说：“不信你去找好啦，你要最后找到比我这儿更便宜的我也不为难你。”

我没走，咬牙住了进去。因为我已经找了很多家。我当然是心疼那 30 块钱的。四脚朝天躺在床上，又累又饿。那时，躺在床上，想做的第一件事不是吃饭、睡觉，而是哭。特别想哭，想伏在一张坚实的肩膀上对他诉说青春的茫然和渴望。环顾四周，谁也没有。我独自躺在异乡的夜里，想着该去哪里找工作。



没去深圳之前，我把深圳过于理想化。把深圳想象成天堂小姐的笑脸。真的走进深圳，第一眼感觉她的繁华，第

二眼是冷漠,第三眼还是冷漠。

那天晚上,住在我对面屋的自称是推销员的一个东北人坐到我屋里。他对我样样好奇,问我是不是来深圳打工的?我老老实实在地回答是。他说好多城市人都没工作,好活能轮到你们乡下人干?前几天,一个安徽来的小姐被店主逼迫去接客,小姐不干,就把她的腿给打折了。

我的心一阵紧缩,我说我长得不好看,不去酒店当小姐!

推销员说:那你来干什么?女孩子年纪轻轻的不干那种活多没意思?没见北方来的女孩子都去酒店干那种活吗?

我恨恨地看着他,做出送客走人的架势。他走后,我想起高中时的一位同学在厦门打工,她长得太一般了,个子不高,胖胖的,皮肤也不怎么白,但是,她却嫁给了一位台湾商人,离开了农村,成为台湾的城市人。同学们都很羡慕她,当然也包括我在内。我不可能有她一样的命运。深圳让我喜欢让我忧郁。如果我在深圳找不到工作,再过两年,按照我老家的规矩,就得嫁给一位自己从没见过面的男人,为他生儿育女、喂猪养鸡、种地、侍候老人。重复着老辈女人一成不变的日子。我不愿意过那种日子。我不想让命运把自己的一生这样禁锢了。

一夜没睡,推销员的话梗在心口,外面是海的涛声。

1995年的深圳,已经是人才过剩时期了,天南海北的人才大都是精品包装,硕士、博士。而我只是一个小小的高中生。与他们相比,我简直就是一个现代文盲。不能生存