

城镇建筑图集 [3]

庄裕光 主编 刘玉清 校核

中外建筑小品集粹

四川科学技术出版社

86.629
S908698

城镇建筑图集[3]

中外建筑小品集粹



庄裕光 主编 刘玉清 校核

四川科学技术出版社

责任编辑：刘阳青
封面设计：朱德祥 庄裕光
技术设计：李明德

城镇建筑图集(3)
中外建筑小品集粹

庄裕光 主编 刘玉清 校核

四川科学技术出版社出版、发行
(成都盐道街三号)

新华书店重庆发行所经销
攀枝花新华印刷厂印刷

ISBN7-5364-0360-9/TU·46

1988年10月第一版 开本787×1092 1/8
1988年10月第一次印刷
印数：1—14,100册 印张19
定 价：7.70元

前言

建筑小品是环境美化不可缺少的组成部分,犹如人们身上的领花、别针或配饰,只要运用得当,可使优美的身段更增美感。建筑小品是建筑工程的一个分支,称之为“品”,言其玲珑、精致。因此,它比一般功能性建筑在设计构思方面更应具有特色,也就是说,它对满足精神功能的要求比一般建筑更高。

用小品美化环境,国内外都有悠久的历史。我国公元前16世纪用青铜铸造的西周“令殷”(今读令鬼,是宴请宾客时置于客厅中央当面烹煮牛羊的大铜锅。因造型优美,铸造精致,被人们看作室内的艺术陈设品之一),公元前2世纪爱琴海岸边的维纳斯雕像,都曾为促进文明、美化环境起过积极作用。

本世纪60年代以后,由于生产手段的更新和管理工作的改善,欧美诸国和亚洲几个对外开放搞得较好的国家和地区,经济有了较大的发展。随着新城市的规划建设,老城市的拆建改造,城市面貌有了巨大的改观,环境美化工作受到了各国人民和政府的高度重视。不少国家提出了“不让一片土地裸露”(意即城市用地除房屋道路占地外,都应建成绿地或水面,以调节气候,净化环境)的口号,园林绿化工作有了巨大的发展。新材料、新技术用于小品建造,特别是以美国现代雕塑大师摩尔为代表的抽象派雕塑与建筑师的环境设计紧密协调,使建筑小品的设计与建造,紧跟时代前进的步伐,跨入了现代化的行列。

近年来,我国建筑小品的设计与建造水平、逐步有所提高,但是,发展极不平衡。建筑设计力量较强的大中城市,特别是对外开放较早的沿海地区,建筑小品和城市雕塑的水平较高;而设计力量薄弱又缺乏艺术家们帮助的城市,建筑小品的质量普遍较差。少数中小城市置千道上的宣传栏、广告牌、小卖亭和果皮箱等小品,造型不美、制作粗糙,不仅无补于城市美观,反而给游人留下不良的感受。这样的现象但愿不要继续。

建设文明清洁的城市,干道旁的绿化带、喷水池、小游园、城市雕塑、宣传栏、科技廊、饮水台、果屑箱、书报亭、小卖摊棚、岗警台、时钟牌、交通标志、街道名牌以及公共厕所、垃圾站等,都应全面规划,精心设计与建造。并力求一个城市有统一、和谐的风格,避免杂乱无章。居住区内供老人儿童游憩的小公园,是丰富人们生活、美化环境空间的重要组成部分,每个居住区在规划时就应统一布置,并与单体设计同步实施。只有个体房屋而无良好室外环境的建筑工程,不能算完善的建筑设计;在技术发达的国家,这是绝对不能容许的。

为了开拓建筑设计人员的视野,让建筑小品设计不断有所创新,我们几个长期从事建筑设计的技术人员,参阅了国内外有关环境设计园林建筑、城市雕塑、儿童游乐器械和家具陈设等方面的图书资料(其中不少原版资料在我国还是初次与读者见面),选编了这本《国内外建筑小品集粹》,给从事建筑创作的同行们传递一些建筑小品设计的新信息。但愿它能激发设计人员的创作激情,使他们为美化我们的生活空间贡献出更多无愧于我们这个时代的精品。对于不是从事设计工作的读者,这本图册可作为美化环境的参谋。因为本书是以形象的图说为主,一看就能理解,看后肯定会激发起您对改善自己居住空间的联想。

本图册是集体劳动的成果。国外资料部分主要由刘长贵高级建筑师负责;其余部分由刘玉清高级建筑师搜集整理。袁琼华、毛成刚、楼敏、吴志刚、高元、张悦文和赵维雅等同志在百忙中帮助制图。对他们的辛勤劳动和精诚合作,谨致诚挚的谢意。

限于编者的水平,谬误难免。如有不当,望读者批评、指正。

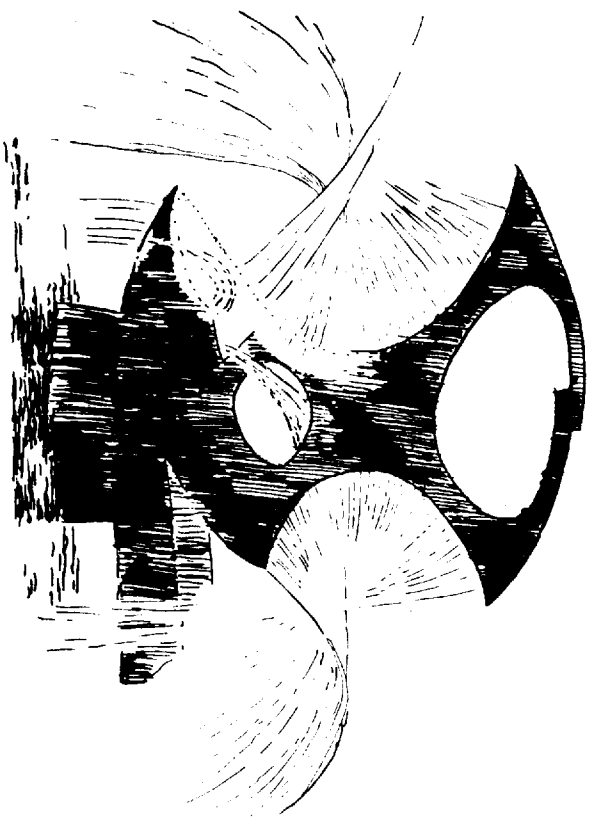
庄裕光

龙年三月于锦江河畔

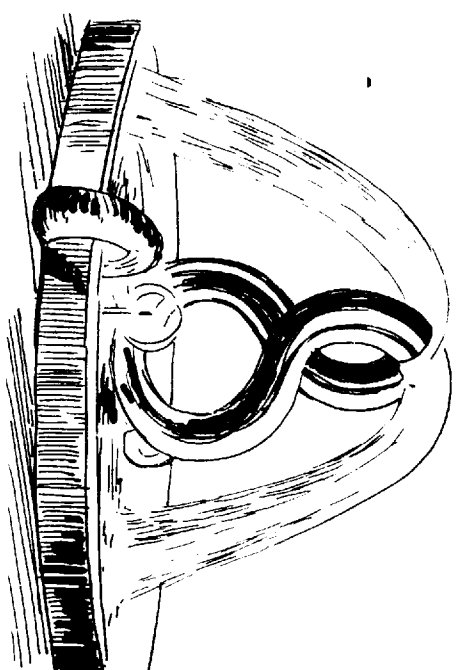
8/26/19

目 录

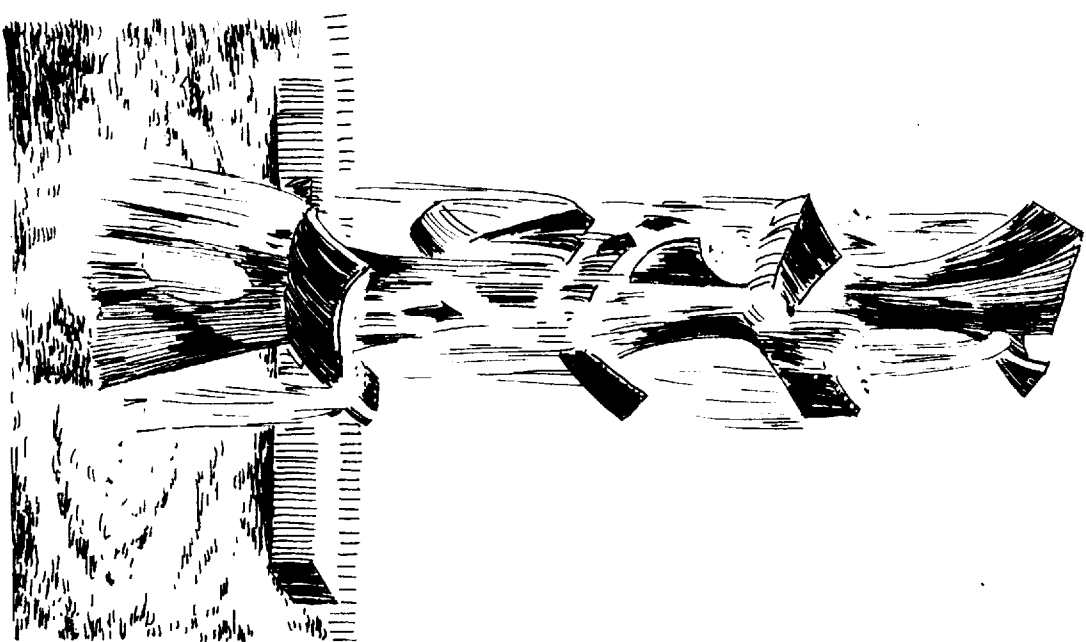
水池喷泉·人工瀑布·····	1—20
花池花坛·庭园桌椅·····	21—41
庭园道路·园林便桥·····	42—59
人口标志·时钟灯具·····	60—74
隔断花窗·指示灯牌·····	75—83
小卖亭·加油站·休息廊树·····	84—93
宣传窗·饮水台·果屑筒·····	94—103
儿童乐园活动器具·····	104—115
城市雕塑·园林山石·····	116—130
小型庭院·屋顶花园·····	131—149



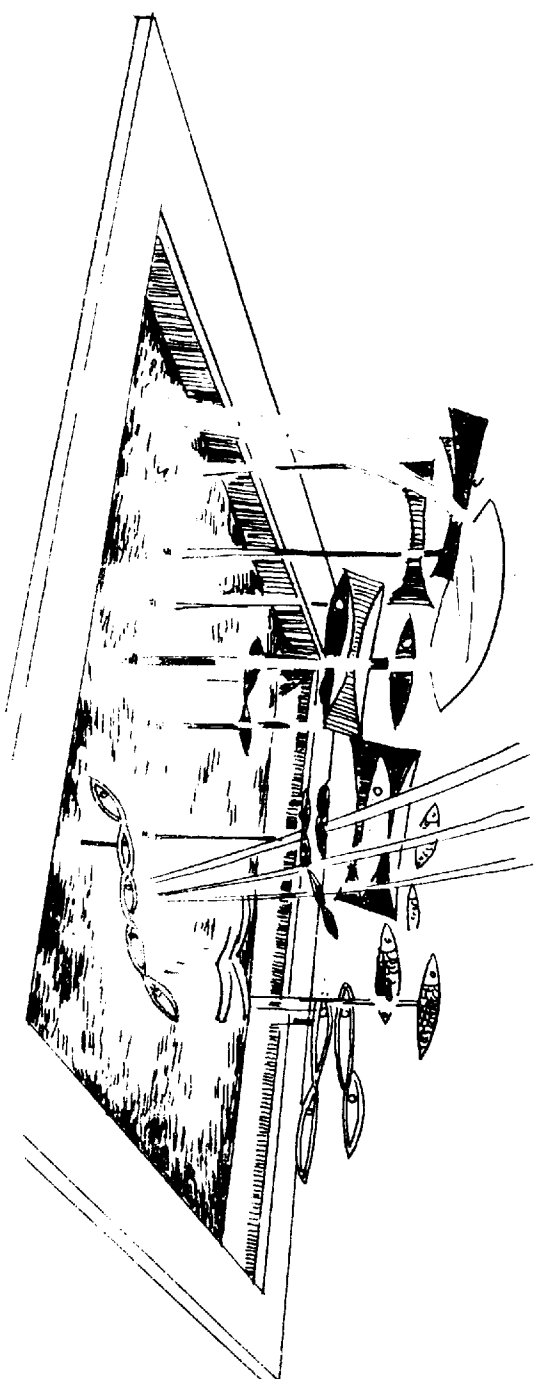
伦敦某医院活动喷泉，它的底座缓慢转动一圈的过程中，喷水效果随水压的增减而变化。



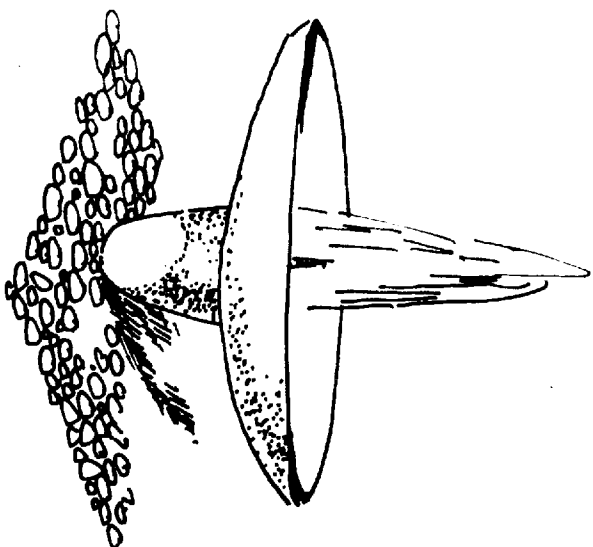
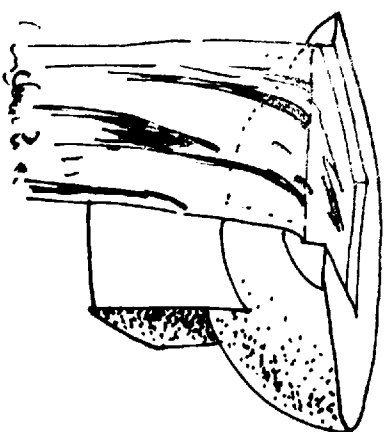
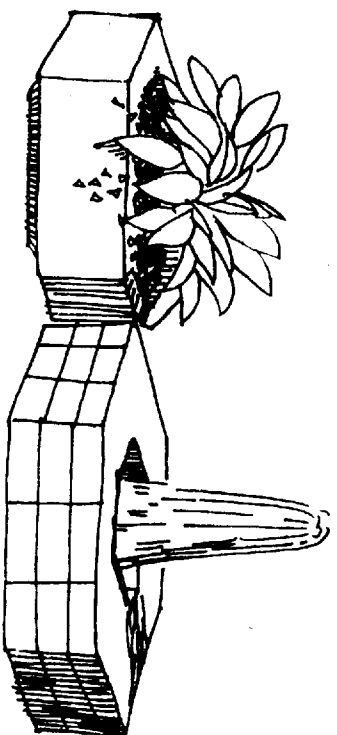
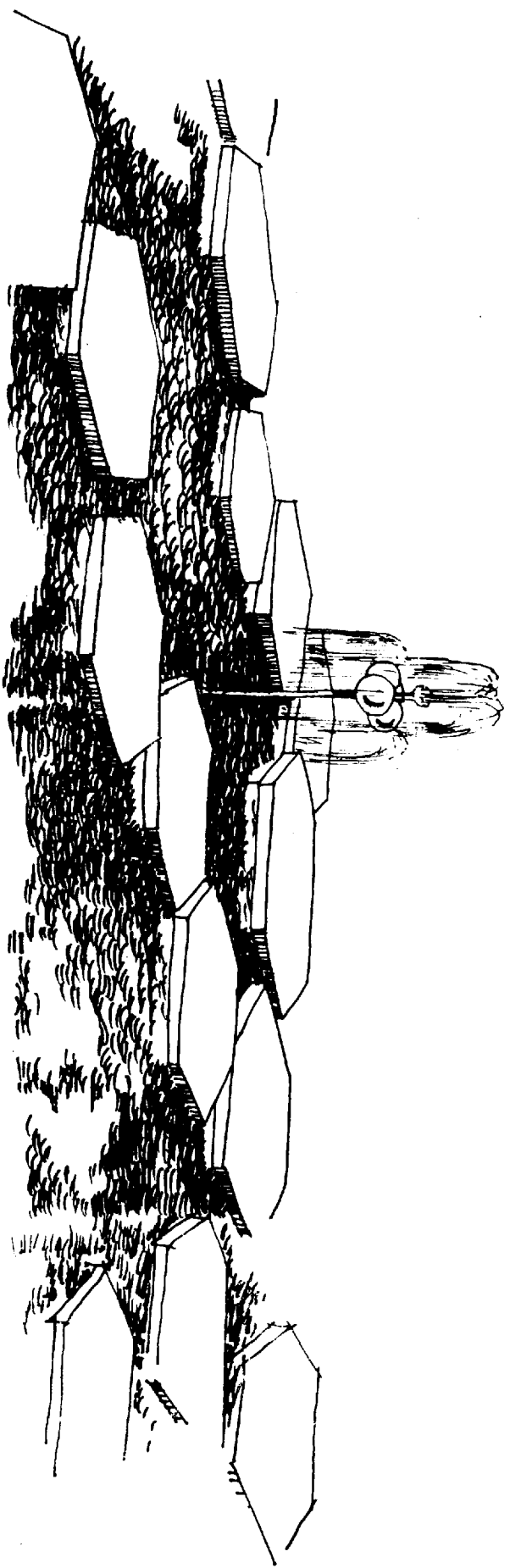
美国新西雅图水科所中心大楼前的水雕，采用两根雕塑形体的巨大抛光不锈钢管，水是这一形体的延伸，钢管内壁沿管口一圈安装了很多小喷嘴，造成实体水柱的假象。



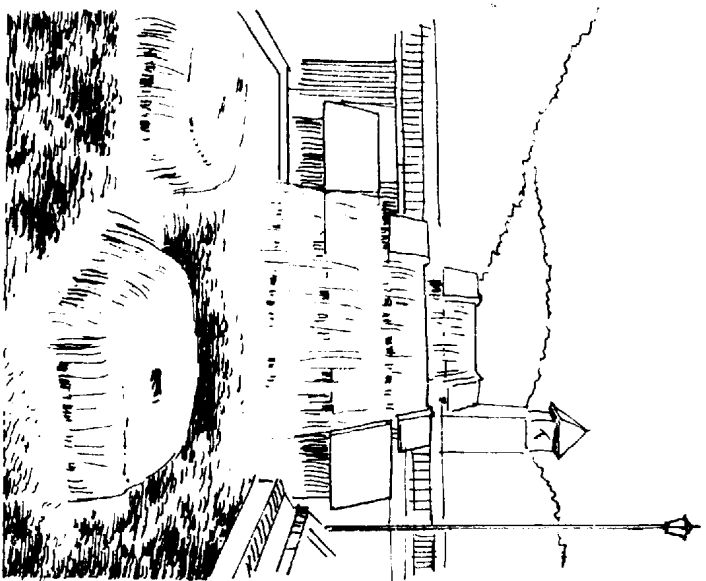
美·加州·使节学院金属叠泉形似树枝，生动自然。



在喷泉的喷洒下，活泼的鸟群势如穿梭。

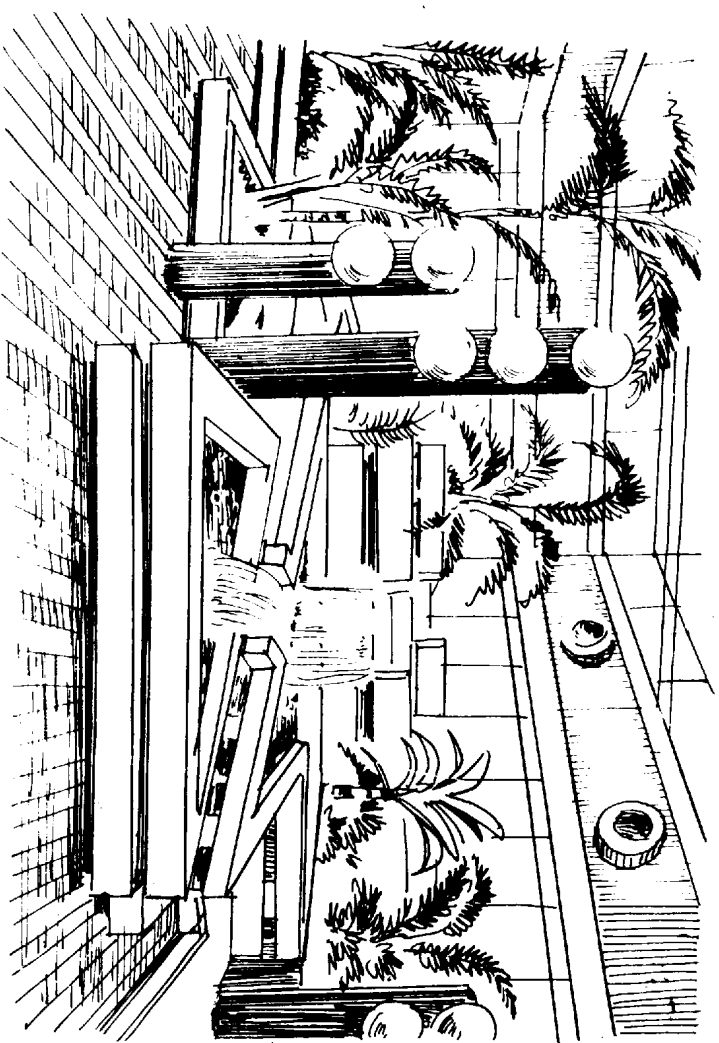
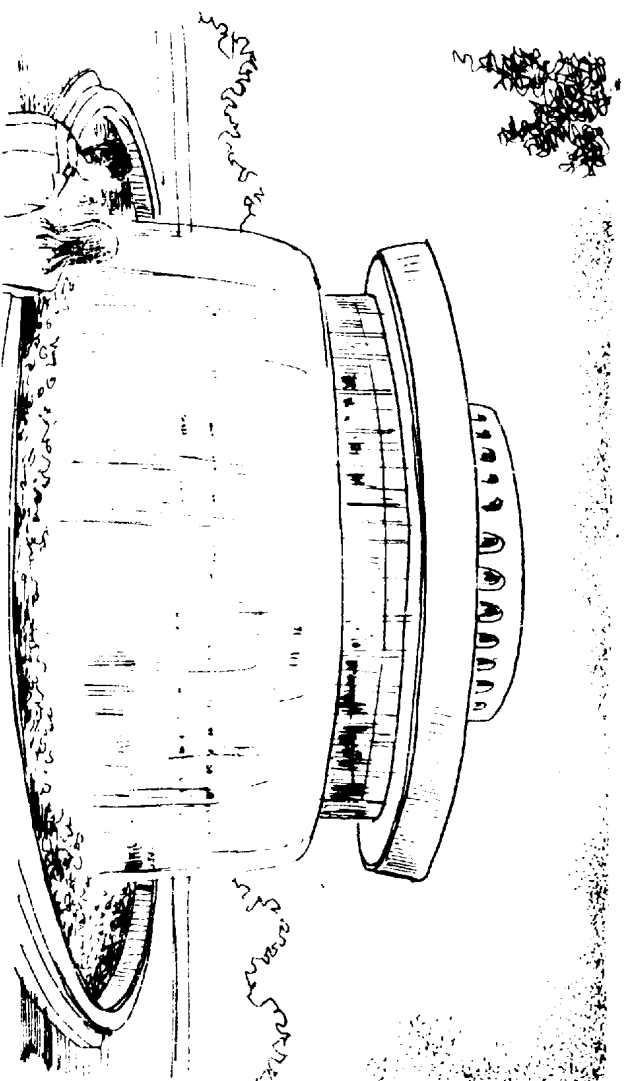


小型喷水池



日本新神户站前

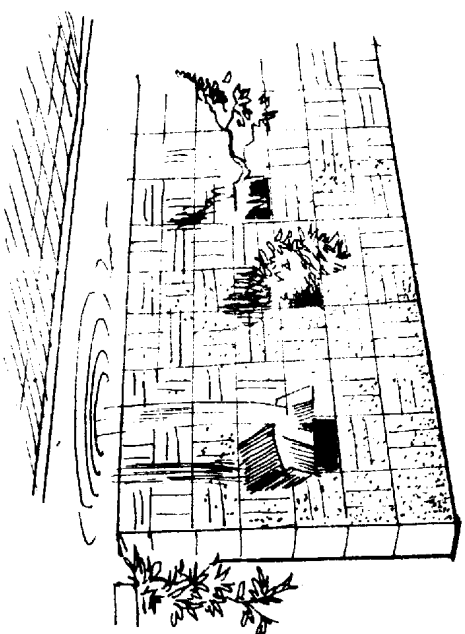
人工多层叠瀑和
水池中的水桌挂瀑
组成生动的水景



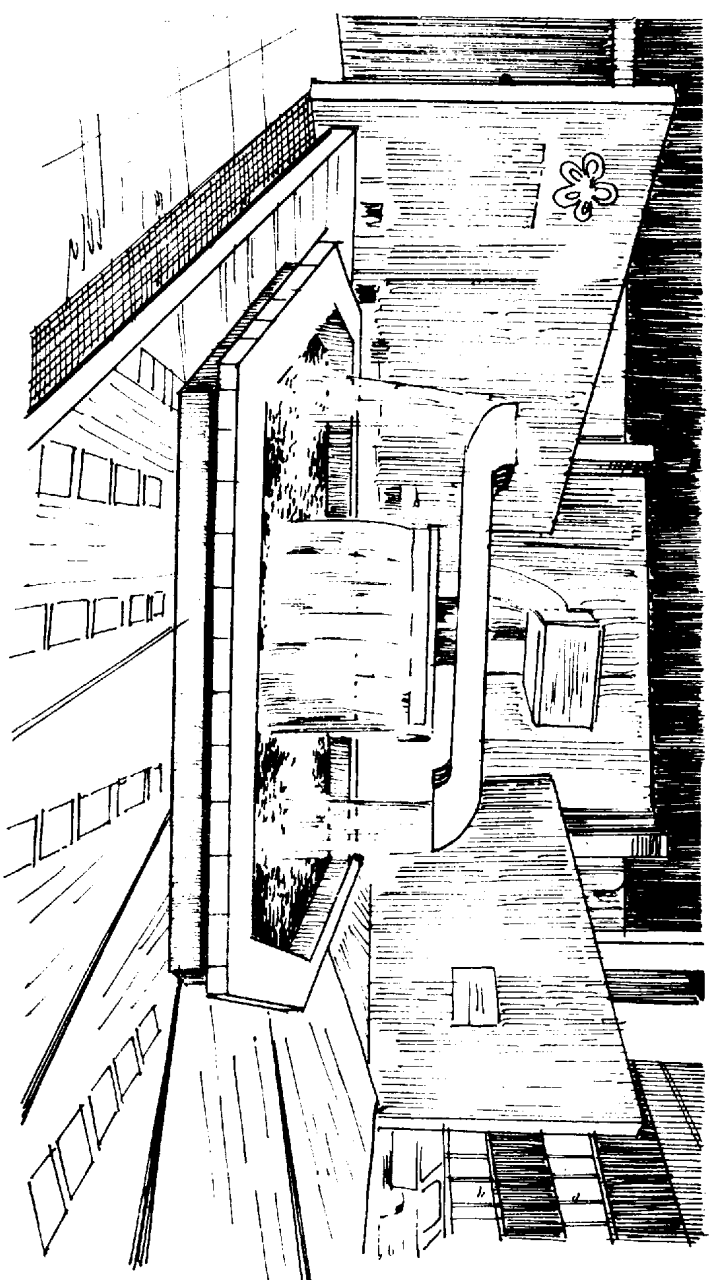
香港美林新邨庭园内多层小瀑布与

庭园灯具、瀑布和绿化组成丰富多
彩有声有色的空间。

建筑与帘瀑结合，使建筑犹如水晶宫，富有诗意。

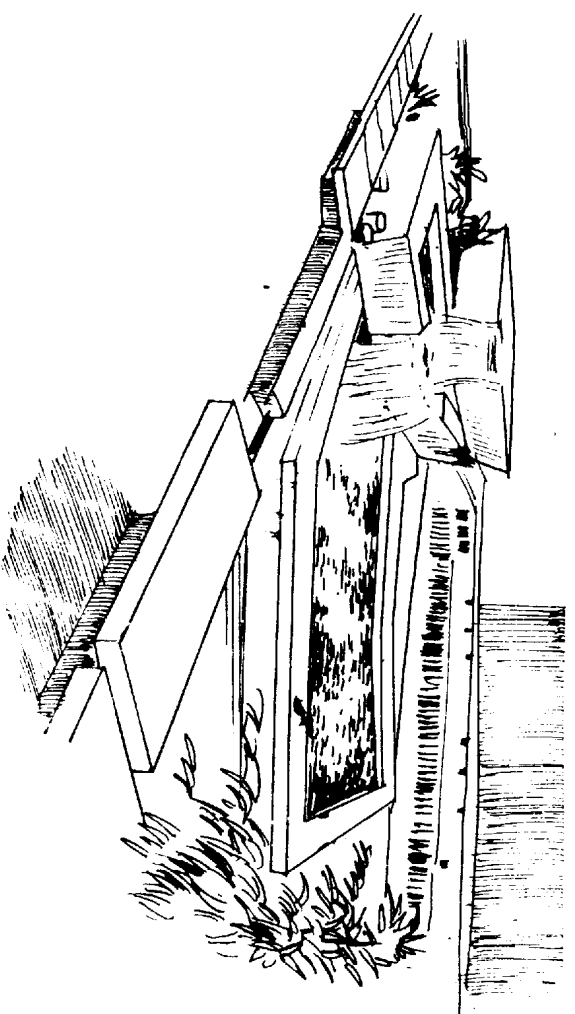


景墙与流泉成为一体

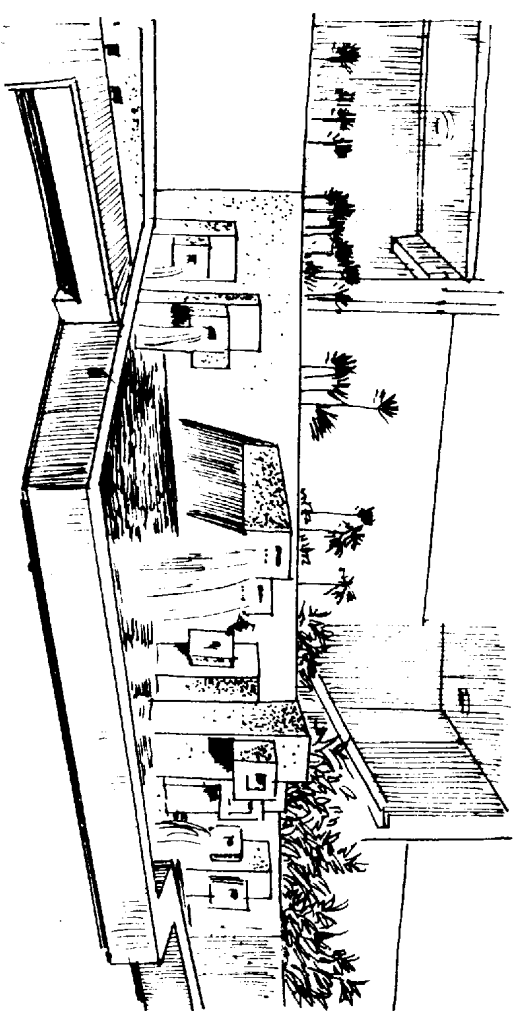


组合瀑布 (香港)

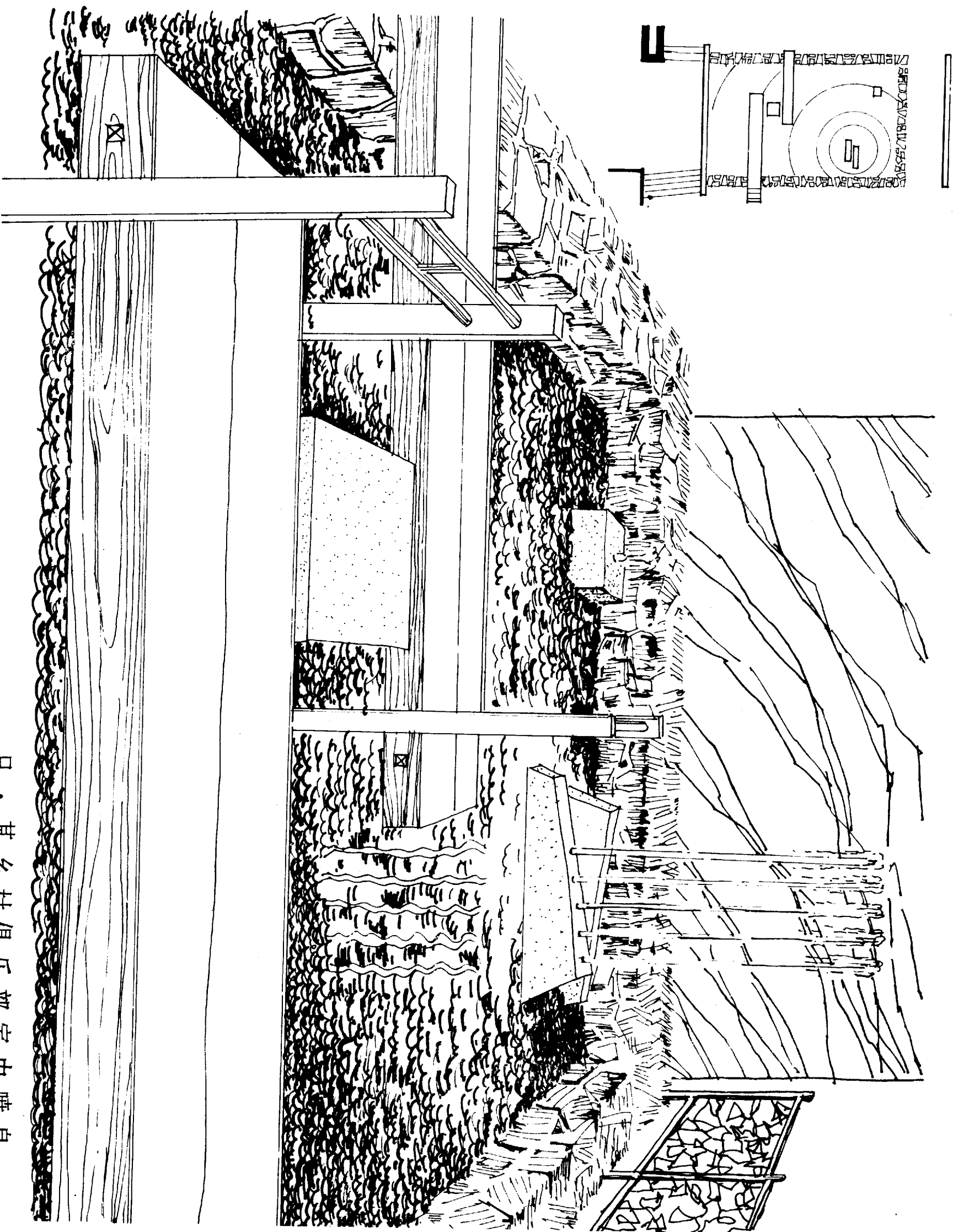
不同方向和高度的组合瀑布，富有变化。



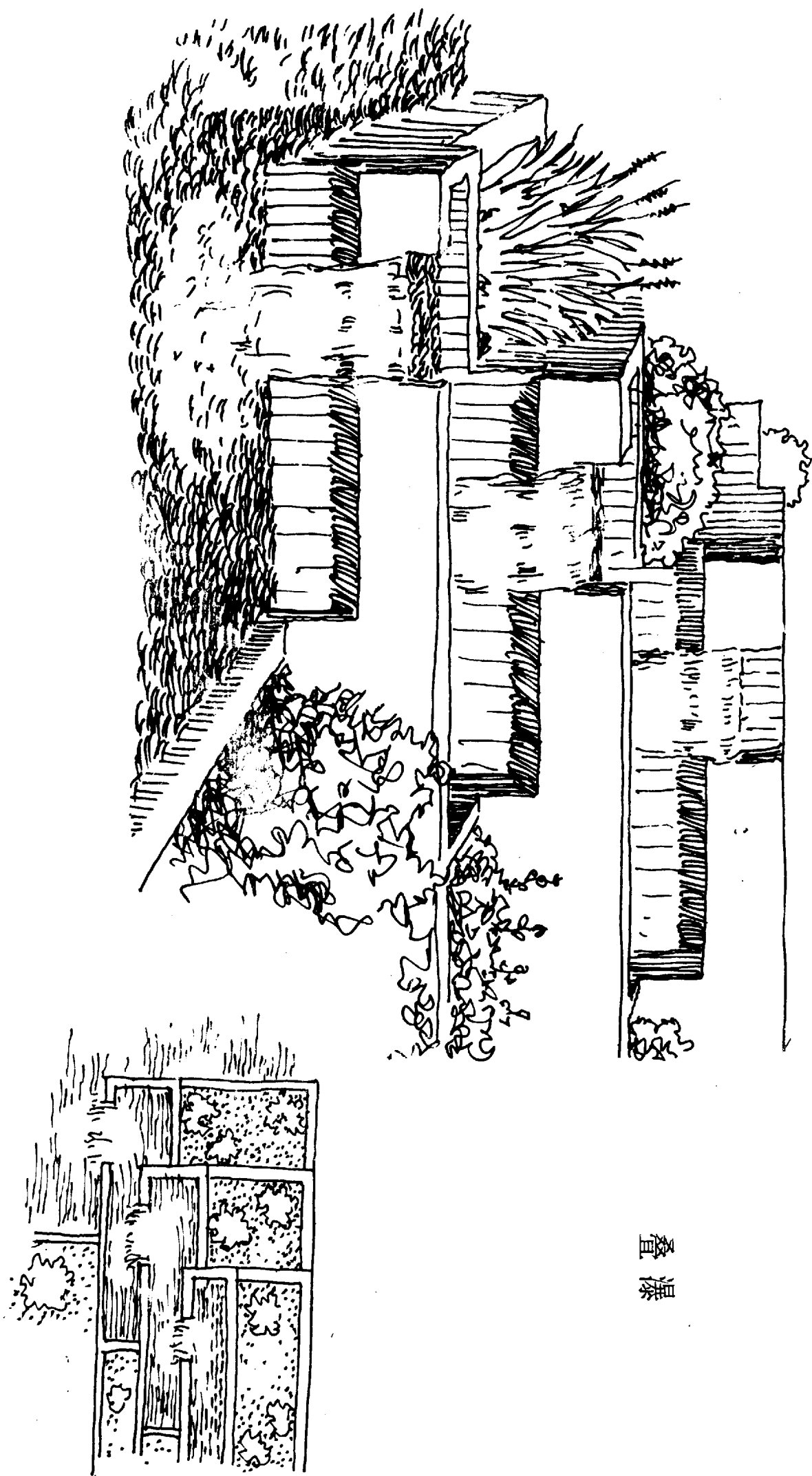
高低错落，为多方位欣赏创造条件。



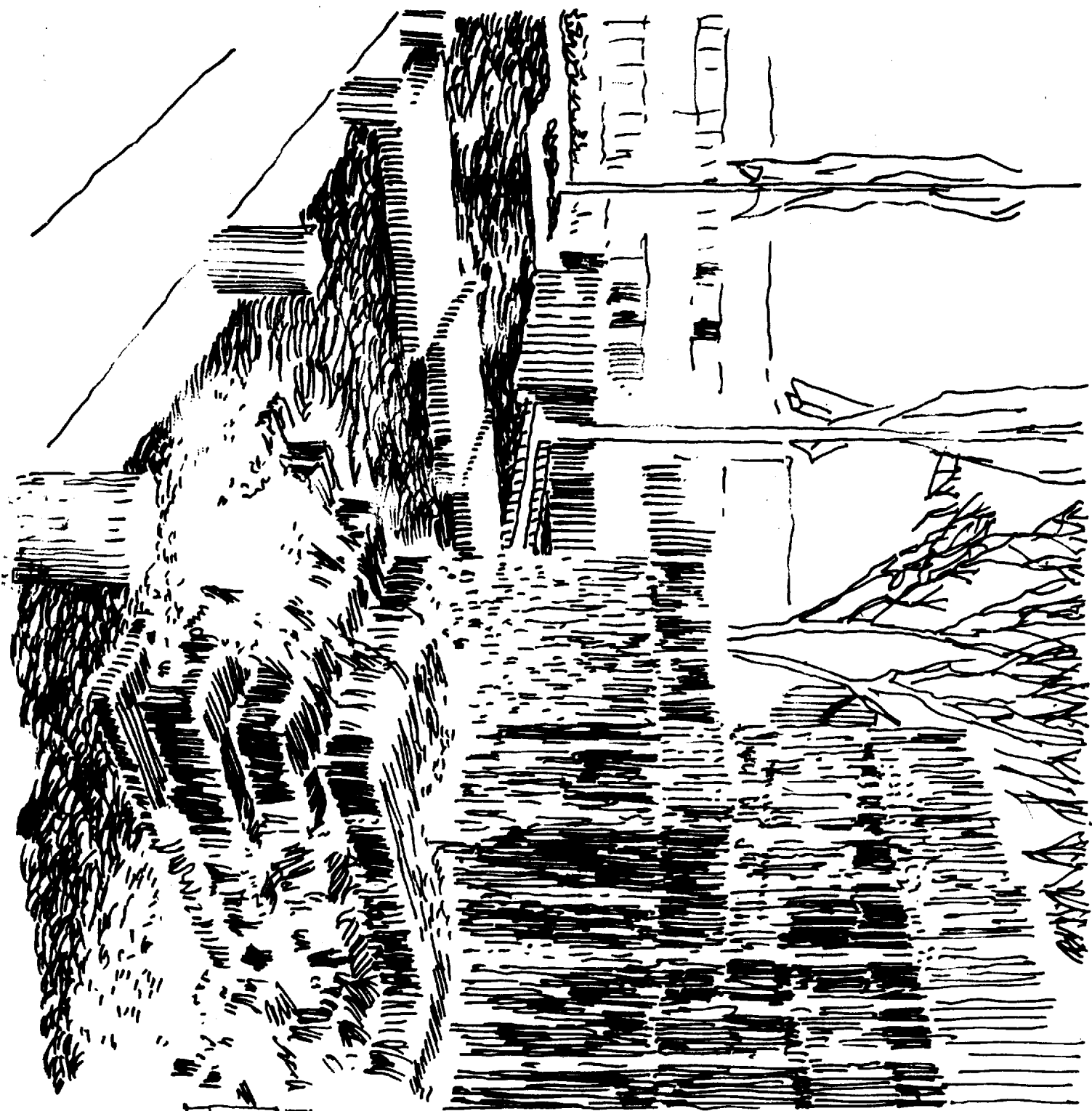
香港 太古城人工瀑布，水量不大，但形象丰富。



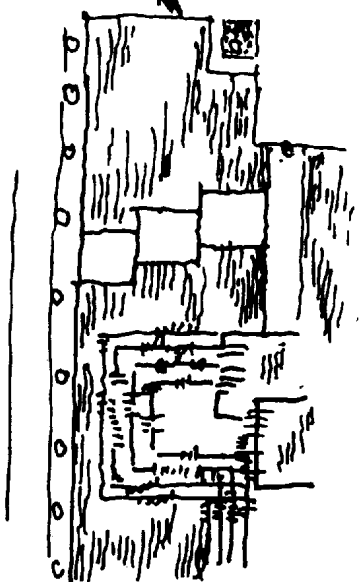
日·某乡村俱乐部室内喷泉

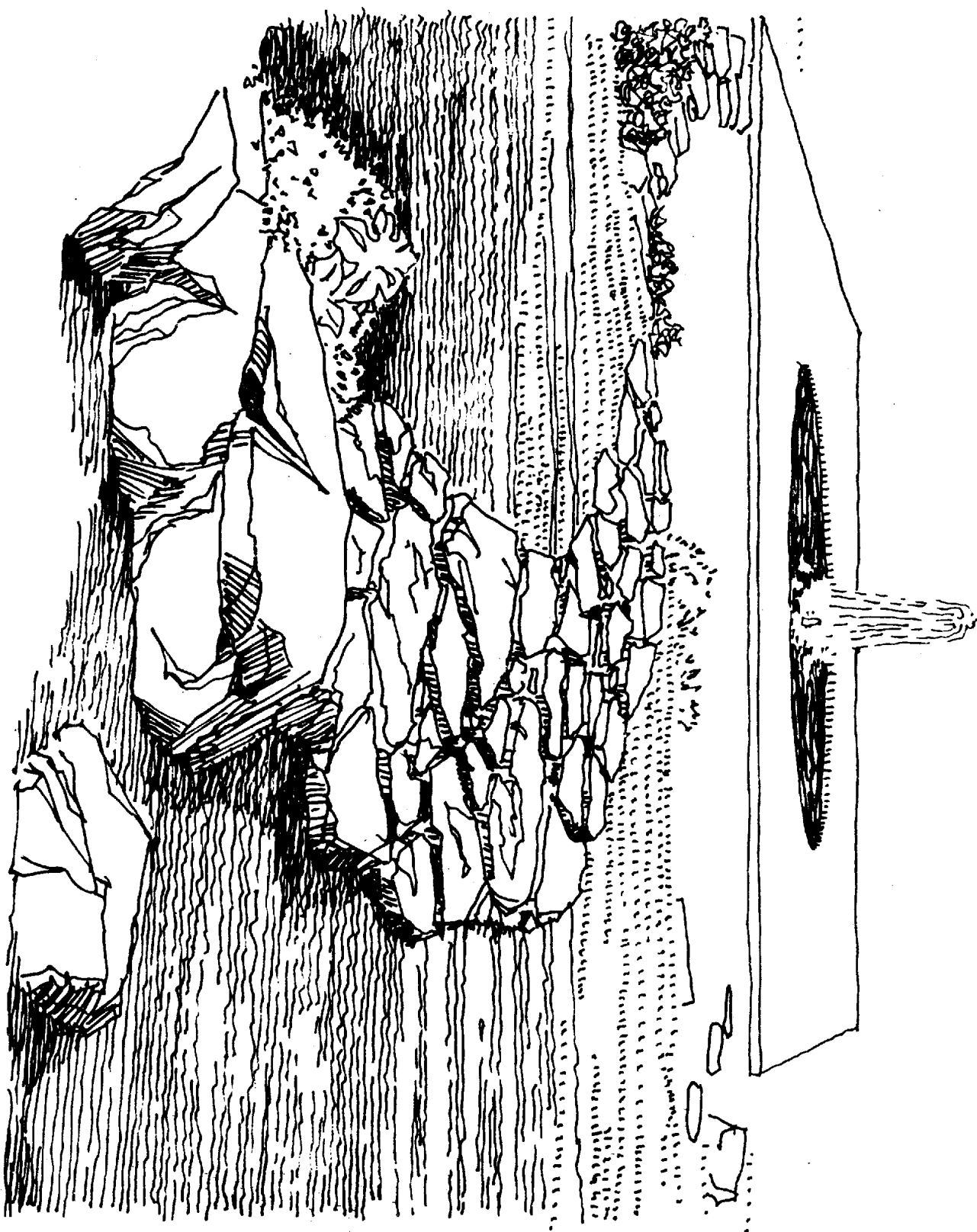
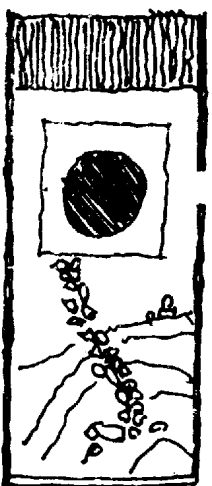


叠瀑

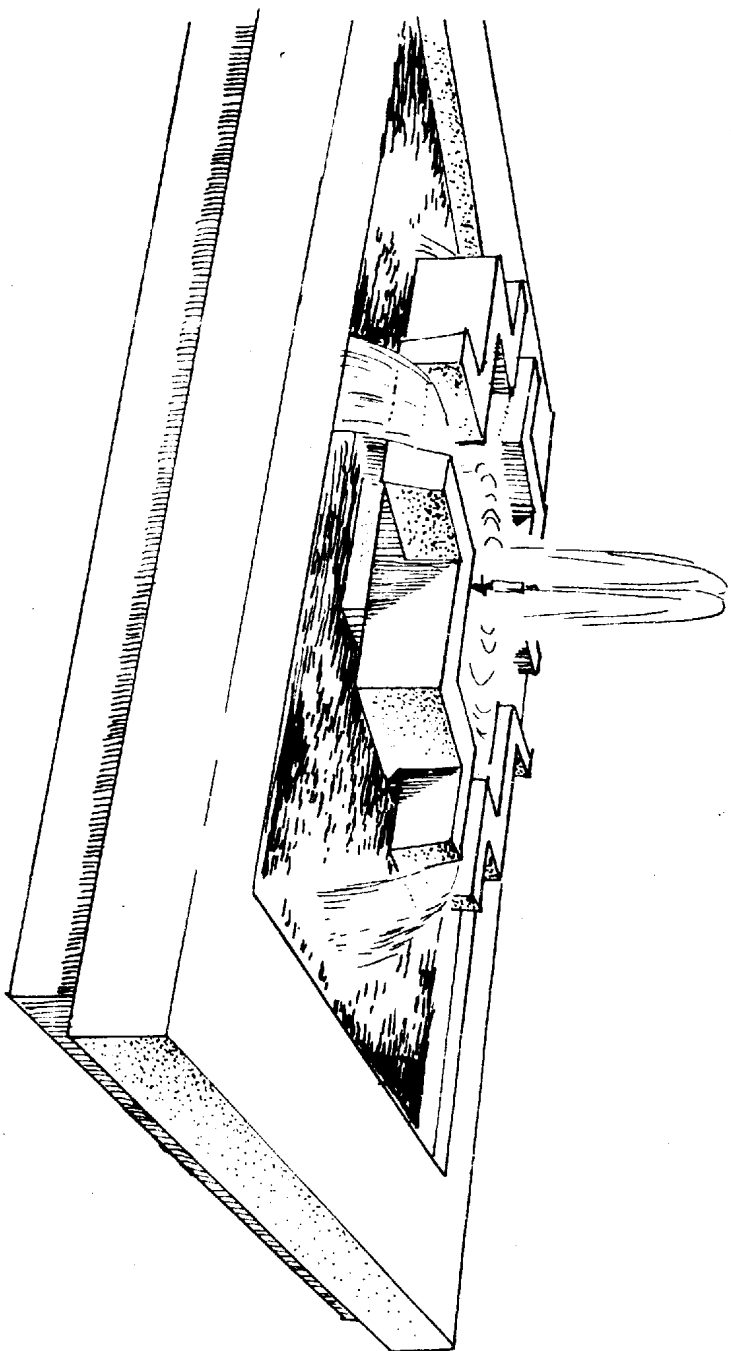


错落有致的叠泉

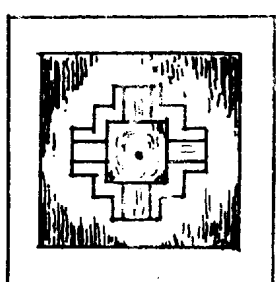




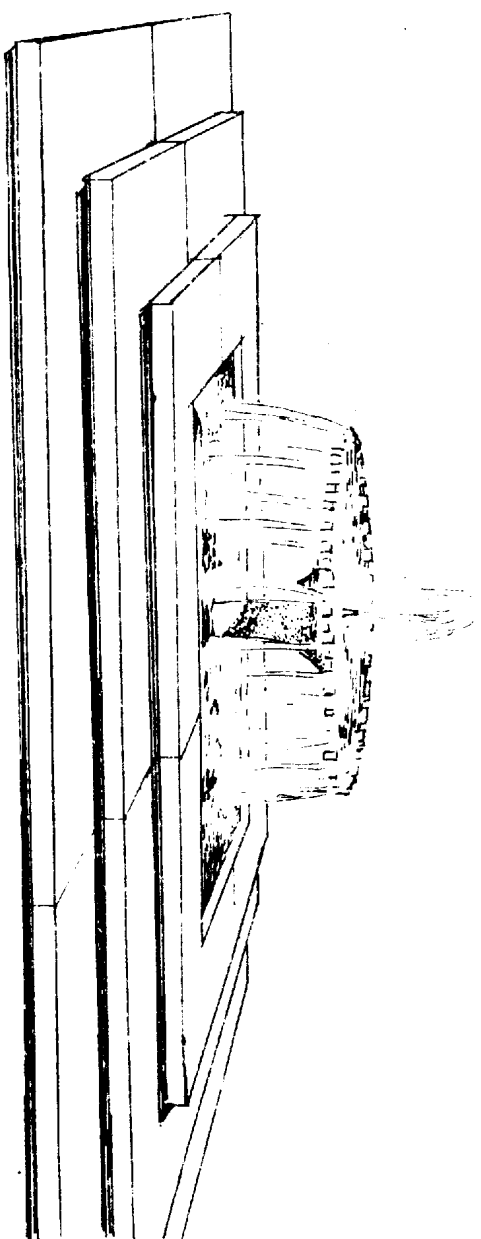
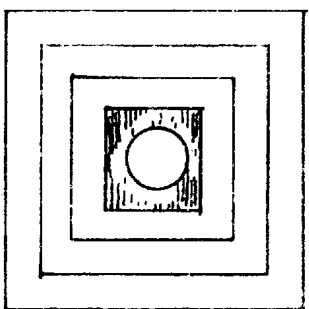
草坪上的喷泉



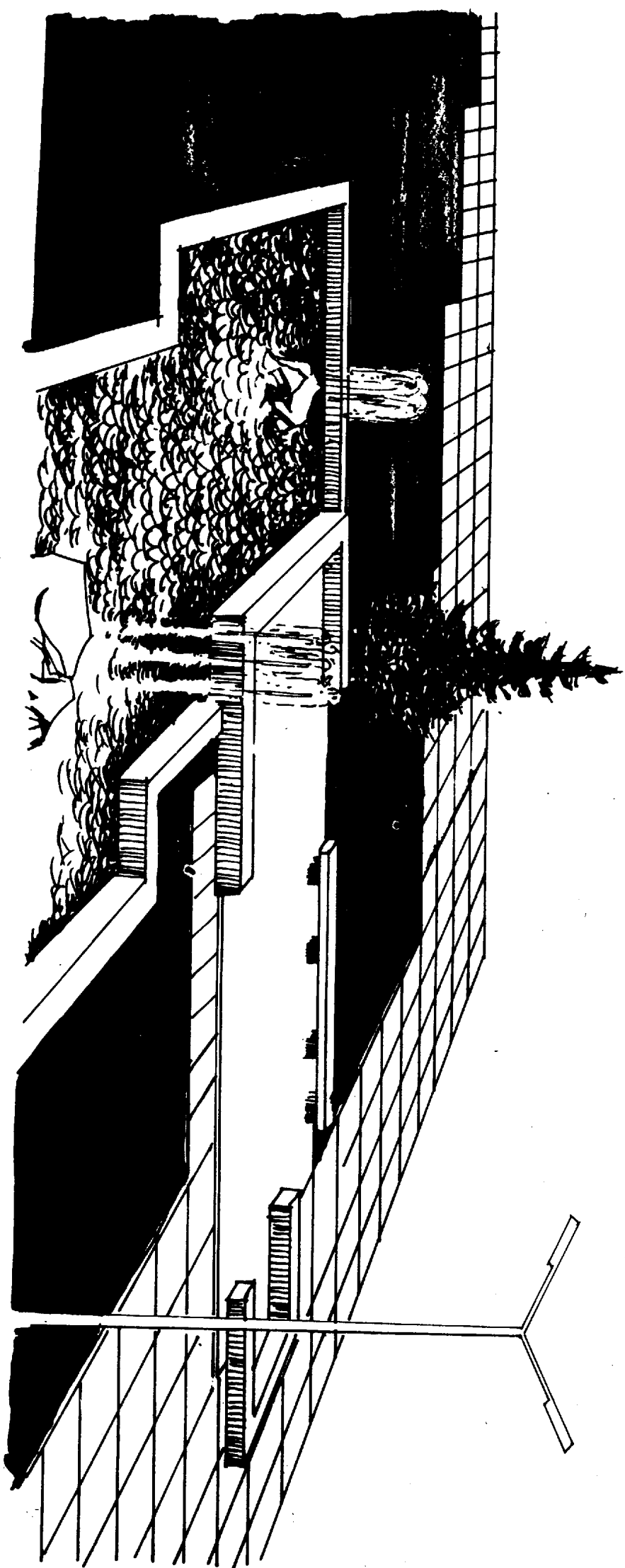
喷水池作十字形托盘，水流作四股小瀑布跌落。



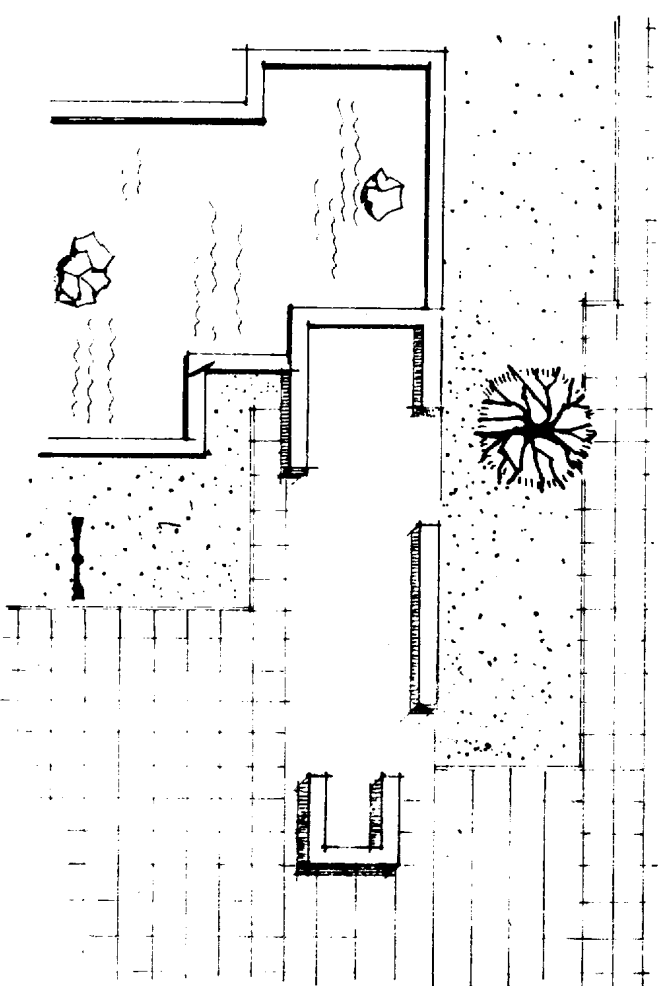
喷水池池边处理宜简洁，为增加亲切感，池边不宜太高。落水处宜作各种形状的开口，以组成多种形态的水景。

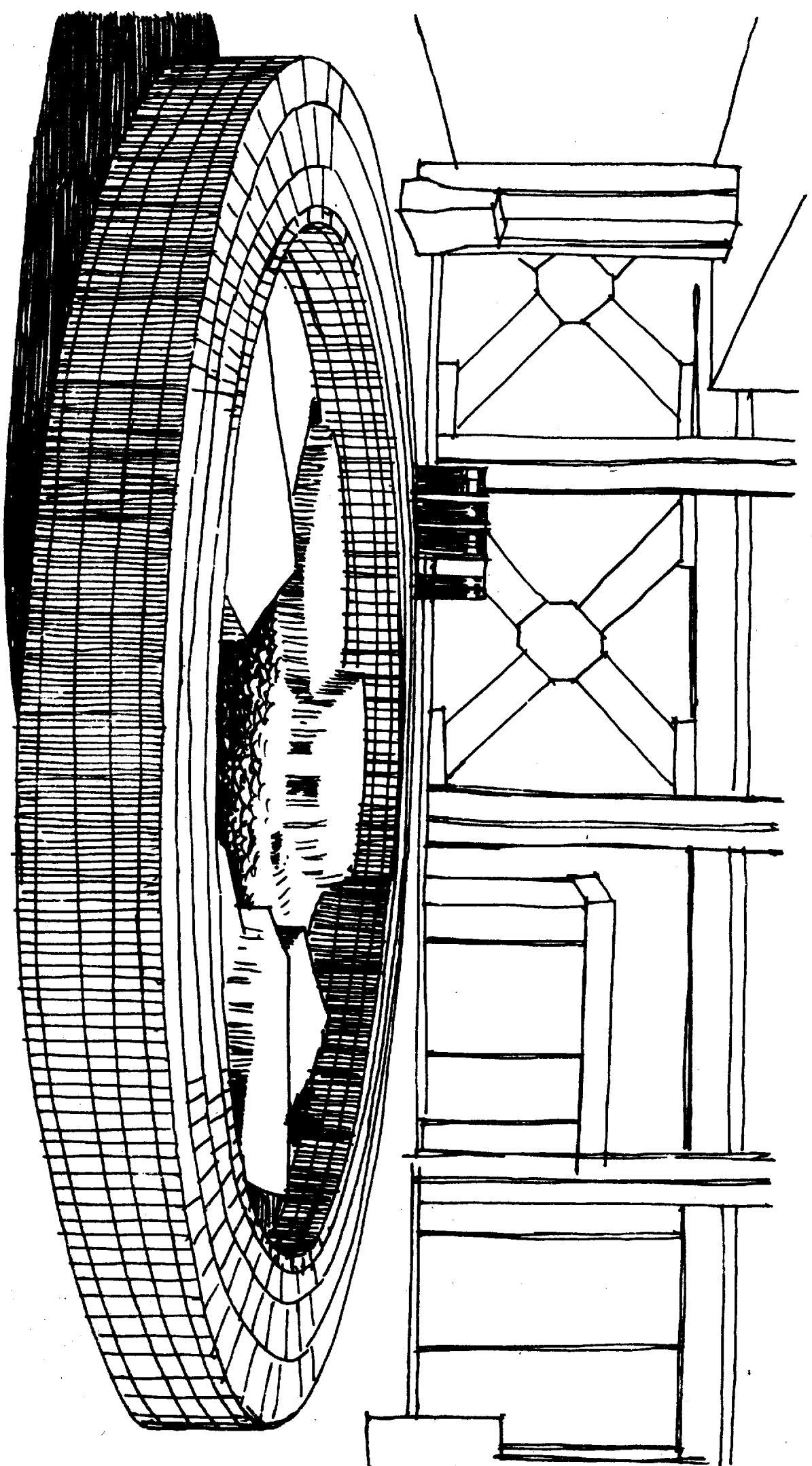


托盘边呈锯齿状，水流分股下落如串珍珠。

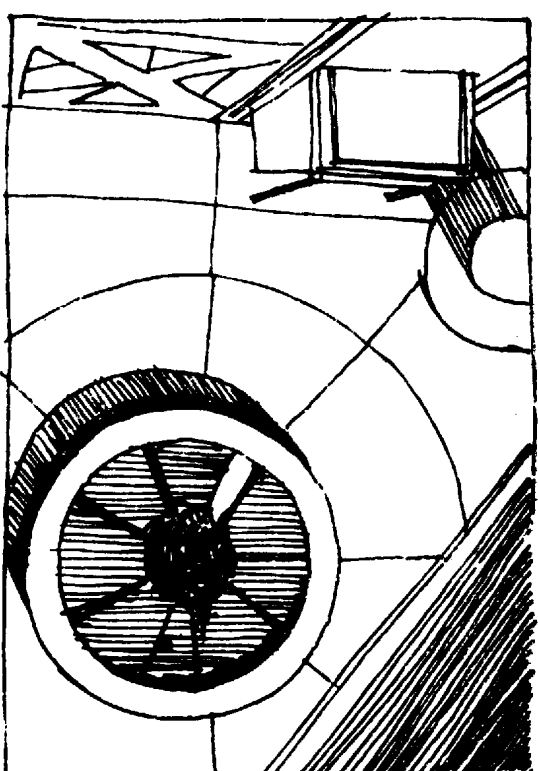


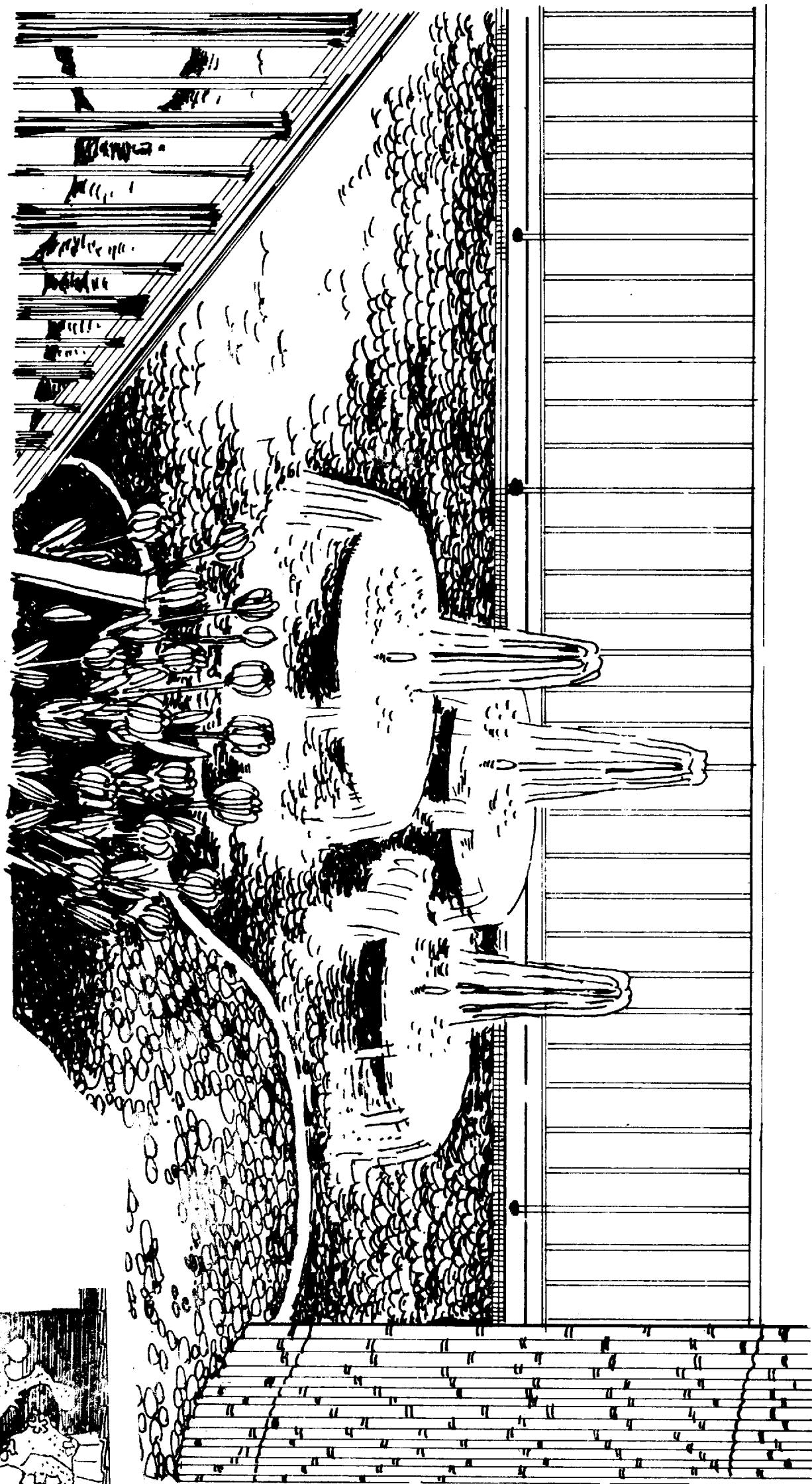
美 · 小游园中的喷泉





日本东京国际电话楼喷泉





美国某餐厅屋顶花园喷泉

