

THE Painter 7 Wow! BOOK

(美) Cher Threinen-Pendarvis / 编著

- 全球最畅销的 Painter 经典图书
- 由美国顶级的 Painter 图像设计专家编著
- 深入剖析世界上权威的 Painter 艺术家的 50 余幅代表作品
- 已被翻译成多种语言在十几个国家出版发行，总销量突破 80 万册



内含自定义画笔、纸张纹理和图案、记录脚本、高分辨率备用照片，价值连城；赠送大量视频剪辑、滤镜以及软件产品的演示文件



中国青年出版社



Peachpit
press

THE Painter 7 Wow! BOOK

(美) Cher Threinen-Pendarvis / 编著
李景彬 等 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字083号

本书由 Pearson Education Inc.授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

Authorized translation form the English language edition, entitled ADOBE PAINTER 7 WOW! BOOK,THE. 1st Edition by THREINEN-PENDARVIS, CHER, published by Pearson Education, Inc. publishing as Peachpit Press. Copyright © 2002

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. CHINESE SIMPLIFIED language edition published by CHINA YOUTH PRESS. Copyright © 2002

版权贸易合同登记号:01-2002-2385

图书在版编目(CIP)数据

The Painter 7 WOW! BOOK / (美)斯雷恩·潘得瑞斯(Threinen-Pendarvis, C.)编著;李景彬译. —北京:中国青年出版社,2002

书名原文:The Painter 7 WOW! BOOK

ISBN 7-5006-4891-X

I. T... II. ①斯... ②李... III.图形软件、Painter 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第077635号

总策划:胡守文

王修文

郭光

责任编辑:曹建

王学英

责任校对:王志红

书 名: **The Painter 7 Wow! Book**

编 著: (美) Cher Threinen-Pendarvis

出版发行: **中国青年出版社**

地址:北京市东四12条21号 邮政编码:100708

电话:(010) 84015588 传真:(010) 64053266

印 刷: **山东高唐印刷有限责任公司**

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 26.25

版 次: 2002年11月北京第1版

印 次: 2002年11月第1次印刷

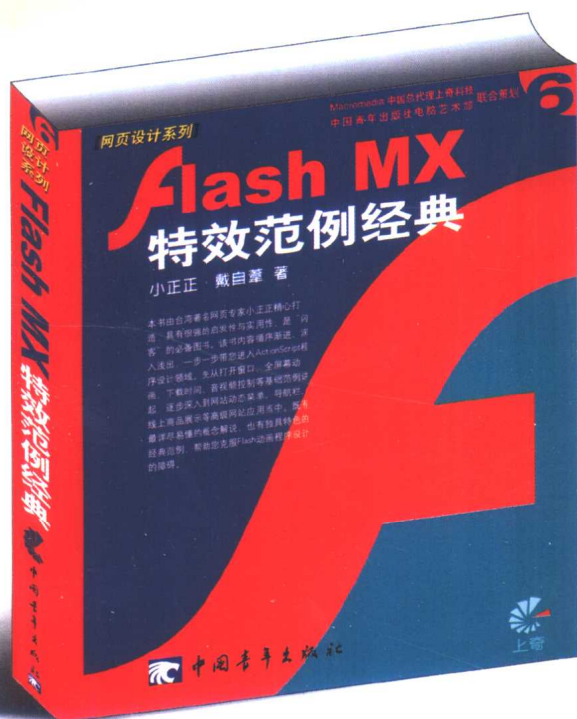
印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5006-4891-X/TP·283

定 价: 86.00元(1CD)

中青IT图书出版工程

网页设计系列



《Flash MX 特效范例经典》

16开/1CD/定价：36元

本书由台湾著名网页专家小正正精心打造，具有很强的启发性与实用性，是“闪客”的必备图书。该书内容循序渐进，深入浅出，一步一步带您进入ActionScript程序设计领域。先从打开窗口、全屏动画、下载时间、音视频控制等基础范例讲起，逐步深入到网站动态菜单、导航栏、线上商品展示等高级网站应用当中。既有最详尽易懂的概念解说，也有独具特色的经典范例，帮助您克服Flash动画程序设计的障碍。



《Flash MX动画高级实例教程》

16开/1CD/定价：48元

资深网页设计专家编著。本书从动画制作入手，通过实例讲述了Flash六大动画的制作技巧，列举了众多经典动画主页进行解析，充分展示了Flash MX的强大功能及创作技巧。同时在附书光盘中附有全书所有图片素材，帮助你学习参考。



《Flash MX 火速上手》

16开/1CD/定价：35元

本书分为四大部分，由浅入深，系统详细地介绍了Flash MX的所有功能。从最基本的绘图功能开始，到各种网页动画的制作，最后还能使用Flash完成具有互动性的网页。即使是初学者，也能在短时间内，学习到Flash动画的精髓。教科书式呆板的编排，只会让原本活泼深具创意的Flash变得让人难以亲近，所以本书对概念的讲解通俗易懂。另外，书中运用大量的范例，让读者在快乐创作的气氛下，轻松驾驭Flash完成一个又一个的作品。



《FLASH MX 标准教程》

16开/黑白/定价：29元

本书是Macromedia软件产品专家参与策划，由国内知名的Flash培训专家参与编著，精心打造的Flash MX标准教材。是Macromedia公司资格认证考试的必备参考用书。全书内容完全遵循Macromedia Flash授权认证考试的规定进行编写，并从实际操作出发，涵盖了Flash MX常用的概念和操作技巧。书内还附有Macromedia Flash认证考试模拟试题，可用于检测学习成果。本书是理想的Flash培训教材，也是网页动画制作人员的必备参考书。

译者序

当我们拿到这本《The Painter 7 Wow! Book》时，立刻被本书简洁的结构、精美的插图和生动的语言所吸引。于是我们迫不及待地阅读了此书，并一致认为这是一本非常优秀的 Painter 7 教程。

本书的每一章都由这样几个部分组成：基础知识、方法和步骤、提示与技巧以及众多业内知名画家和计算机绘图高手创作的图库。此外，本书附带光盘中还收录了众多创作素材和完成的效果文件以及大容量的精美图库等，供读者欣赏使用。因此，可以说本书既适用于刚刚入门的新手，也同样适用于想在使用 Painter 方面更上一层楼的中、高级用户。为了尽早让这样一本难得的 Painter 书籍与中国的读者见面，我们夜以继日的工作，终于把这本书的中文译本摆在了读者面前。

另外，值得一提的是本书的作者 Cher Threinen-Pendarvis。她是一名非常优秀的画家和设计师，具有非常丰富的数字艺术创作和教学经验。这使得本书的创作视角比较独特，不仅兼顾了计算机软件的操作，更为重要的是她能够以艺术家的眼光将 Painter 这个绘画软件看作是艺术创作的一种工具，就如同画家手中的画笔、画布和颜料。因此，翻译本书时我们除了注意计算机操作的知识外，还特别注意了绘画方面的专业术语。当然，这也给我们在翻译中造成了一些困难。幸运的是，我们当中有美术方面的专业人员，遇到专业问题时大家一起切磋，共同探讨，同时，我们还查阅了大量的相关资料，争取在翻译中做到信、达、雅。这也是本书的翻译质量很高的原因之一。

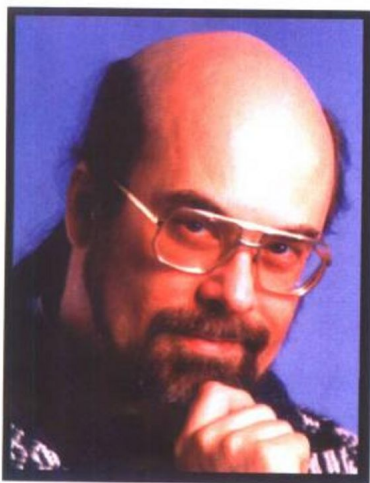
需要指出的是，在翻译的过程中各位译者之间的协调问题。因为参与本书翻译的人员不只是一个人，这就要求译者做到用词一致、前后照应，所以在本书的翻译过程中译者们格外注意了这个问题，大家不仅经常在一起探讨交流，还建立了供大家共同使用的常用词汇表。能让读者看到翻译准确、文字流畅的中文版书籍一直是我们翻译的目标，现在经过大家共同的努力这本书终于与读者见面了，希望它能为读者学习和使用 Painter 提供很好的参考，也希望读者对于书中错漏之处给予批评指正。

本书的翻译工作由李景彬、黎吕杰、卢盾、姚文锋、朱芙蓉、刘翔等人共同完成，其中李景彬翻译了前言和第六章，韩涛翻译了第一章，刘翔翻译了第二章，黎吕杰、李剑波和黄河翻译了第三章，刘东利翻译了第四章，林时君、朱芙蓉翻译了第五章，姚文锋翻译了第七章，张连卫翻译了第八章，耿文骥翻译了第九章，胡韬翻译了第十章，卢盾、卢晓健翻译了第十一章，李全明翻译了第十二章，译文最后由李景彬统稿。此外，本书在翻译过程中还得到了裴红义、郑琴等人以及中国青年出版社编辑的热情帮助，在此一并表示感谢。

译者

2002 年 9 月

给我的丈夫 Steven，
因为他的友谊，
鼓励和理解：
以及给所有为我们带来创作灵感的人们……
—— Cher Threinen-Pendarvis



Painter 的开发者。Mark Zimmer。

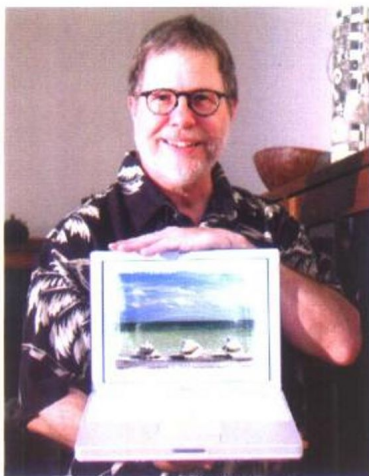
序

看完这本最新版的《Painter Wow! Book》，看到 Painter 用户创作了这么多种的美术作品和插图，我感到非常惊讶。开发 Painter 的一个重要目的就是允许画家的风格能够在最终的作品中体现出来。阅读完这本书，我很清楚 Painter 已经达到了这个目标。Cher 对 Painter 精确地把握使她可以很熟练地引导初级和高级用户找到他们自己个性体现的形式。

仔细研究一幅完成的艺术作品并重建画家的创作过程，结果不是不可能的，但通常都很难。设计师自己经常也不能想起他在创作作品过程中所使用的工具和方法的顺序。这也是这种自发的、创造性的活动不能记录成书面文字和不能由观众获得的原因。不在意的观众是不可能对这种创造性活动的内部过程感兴趣的，但寻找灵感和新方法的好奇画家就会想知道艺术创作过程中神秘的“内部信息”。

令人欣慰的是，Cher 具备了这种令人称奇的才能，她可以耐心地从画家们那里获取这些“内部信息”。通过她与他们的交谈，她能够准确地构建出作品创作步骤的蓝图。这种蓝图可以帮助其他的画家洞察隐藏在作品背后的方法。

Painter 是为初学者和高级用户设计的。对于新手，本书可以作为入门的指南书。对于经验丰富的高级用户，本书既可以作为了解艺术作品创作的“神秘公式”的魔法书。又可以作为一把开启艺术创造力的钥匙。而创作优秀作品的一种传统方法通常需要审视大量的优秀作品，本书中正好配



Painter 的开发者之一，John Derry。

有大量使用 Painter 创作的优秀作品，因此浏览本书即可激发读者源源不断的创作灵感。

而且，Cher 在这本书的最新版中还挖掘出了 Painter 的新功能，并编写出了 Painter 7 最好的指导手册。希望读者可以从本书中获得灵感。

Mark Zimmer

John Derry

2002 年 3 月于加州 La Selva 海滩



Mark Zimmer 为 Painter 1.0 创作了最初的这幅《颜料罐》。

致谢

《The Painter 7 Wow! Book》的完成与下列人员提供的资源和大力协助是分不开的。

感谢 Wow! 系列丛书的编辑 Linnea Dayton、感谢这位重要的朋友和同事。在本书全部五版的编辑过程中，她的灵感、才智和对我的鼓励都是无法衡量的。

感谢 Peachpit 出版社的朋友，尤其是 Ted Nace 给予的灵感、Nancy Ruenzel 的指导、Wow! 的编辑 Cary Norsworthy 的建议以及出版社团队中其他人的支持。

感谢 Painter 的开发者：Mark Zimmer、Tom Hedges 和 John Derry，感谢他们开发了一个如此令人拍案叫绝的软件。对他们的灵感、热情和坦率致以最诚挚的谢意。

感谢 Painter 软件产品的项目经理和产品经理 Tanya Staple 以及 Alice White、感谢他们的支持。另外，也要感谢 Painter 7 的开发、质量保证、文件编制组和 Procreate 的智囊团。

感谢每一位贡献作品和技术的优秀画家，他们的名字被编入了本书后面的附录 D 中。特别要感谢的是 Daryl Wise，感谢他帮助我找到了使用 Painter 的画家。

感谢为 Wow! 书籍编辑提供资源的公司。感谢他们在这本书的编写过程中提供的软件。其中 Adobe Systems 提供了 Photoshop、Illustrator、Premiere 和 GoLive；Macromedia 提供了 Director、Dreamweaver、Fireworks 和 Flash。



John Derry 为 Painter 4 的宣传广告创作了这幅图画。



John Derry 为 Painter 6 的宣传广告创作了这幅《煎料罐》。



《富士山上的凤凰和 Painter 7 》是 Cher Threinen-Pendavis 为 Painter 7 的宣传广告创作的，其中使用了 Painter 7 中新增的水彩画笔和图层。

有了他们的帮助我才能证明这些软件如何与 Painter 协调工作。

感谢 Corbis Image 和 PhotoDisc、感谢他们在整个五版书的编辑过程中提供的支持。这两个“光盘驱动器和网上股份”公司准许我们在本书中使用他们的图片资源。也要感谢为《Painter 7 Wow! Book》光盘提供图片或视频剪辑的其他公司。这些公司都被编入本书后面的附录 A 中。

另外，也要感谢为编写本书所使用的硬件而提供资助的公司。感谢 Wacom 提供的压感图形输入板以及 HewlettPackard 和 Epson 提供的彩色打印机。

感谢 Linnea Dayton、Jack Davis、Victor Gavenda、Chris (Boz) Jennings、Donal Jolley、Shawn Grunberger 和 Cary Norsworthy、感谢他们在技术方面的仔细审阅。感谢 Carol Benioff 提供的传统和数字印制方面的专业知识；感谢 Michele Lill 提供的反射地图方面的知识；感谢 Dorothy Krause 和 Bonny Lhotka 提供的试验印制技术知识；感谢 Fox 电视公司的 Jon Lee 和 Geoff 提供的广播电视设计方面的经验；感谢 Reid Creative 的 Cindy 和 Dewry Reid 提供的动画和电影方面的专业知识；感谢 Lynda Weinman 提供的网络图形设计方面的知识。

感谢这本书“幕后”的同事们。感谢 Jill Davis 杰出的图书设计，感谢 Susan Bugbee 的友情和编辑校对工作；感谢 Jackie Estrada 细心做出的索引，并感谢 PageMaker 和 Jonathan Parker 提供的产品和排版技术。感谢 Jonathan 在本书五个版本的编辑期限到来之际对我的信任。

同时感谢 Peachpit 出版社的 Victor Gavenda，感谢他为本书制作的精美光盘。

感谢下列这些特殊的“同事”。感谢我的丈夫 Steve，感谢他对我鼓励和他所做的美食，感谢他提醒我注意休息；感谢我们家的小猫 Little Doll、Soshi 和 Pearl，感谢它们一直在办公室中陪伴着我。感谢我丈夫的妹妹 Joy Young 和我最亲爱的朋友 Lisa Baker 以及 Julie Klein，感谢他们真诚的鼓励和祈祷。

最后，要感谢所有在编写这本书的过程中给予我耐心帮助和理解的家人、朋友及同事。

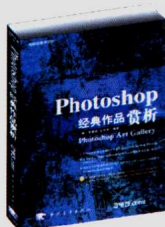
Cher Threinen-Pendavis

中青IT图书出版工程

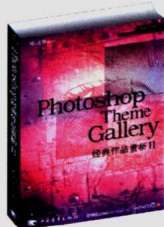
电脑绘图与设计系列



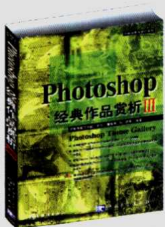
《Photoshop 创意圣堂》
16开/全彩/1CD/定价: 68.00元
本书由国际著名的专家编写, 全书收集了10余个精美的案例, 为您深入讲解艺术家的创意内涵, 并详细介绍了Photoshop的强大功能, 具体讲解制作过程, 为您展现电脑艺术的奥妙之处, 是Photoshop进阶的宝典。



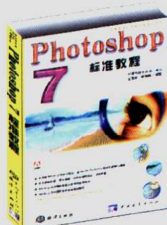
《Photoshop 经典作品赏析》
16开/全彩/1CD/定价: 68.00元
本书由韩国著名的专家编写, 版权锁往美、日等国, 是一本利用Photoshop制作的经典作品集, 其中收集了18幅优秀的艺术作品, 并且详细说明了如何把Photoshop与其他图形工具配合使用。本书属于电脑图形系列的中高级教程, 书中每一个作品都是设计师的艺术灵感与电脑科技完美结合的经典范例。



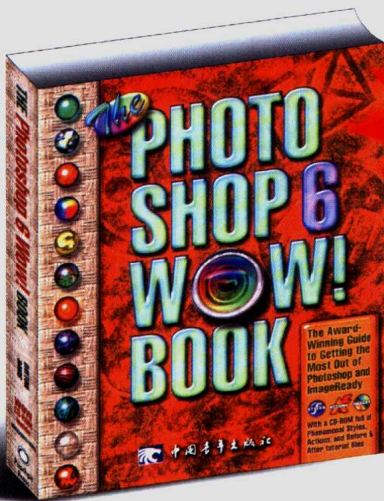
《Photoshop 经典作品赏析 II》
16开/全彩/1CD/定价: 98.00元
本书是全球畅销的《Photoshop 经典作品赏析》的续集, 精选26余个经典的Photoshop案例, 深入剖析艺术作品的创意内涵与制作技法, 使用Step by Step的方式讲解了图像处理步骤与应用技法。本书是国际上权威的Photoshop实例教程, 是Photoshop用户必备的参考书。



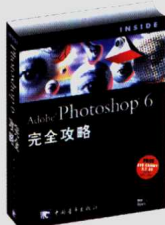
《Photoshop 经典作品赏析 III》
16开/全彩/1CD/定价: 68.00元
全球畅销的《Photoshop 经典作品赏析》(I、II)的续集, 精选15个经典案例, 深入剖析艺术作品的创意内涵与制作技法, 使用Step by Step的方式讲解了艺术创意与软件功能的完美结合, 是国内权威的Photoshop 7.0高级实例教程, 是Photoshop用户必备的参考书。



《Photoshop 7 标准教程》
16开/定价: 32.00元
本书是Adobe公司参与策划的Photoshop 7标准教材, 全书内容严格按照Adobe Photoshop资格认证考试大纲的规定进行编写, 并从实际操作出发, 涵盖了Photoshop 7常用的概念和操作技巧。
本书结构合理, 层次清晰, 实例丰富, 图文并茂, 是理想的Photoshop培训教材, 也是Photoshop爱好者的必备参考书。



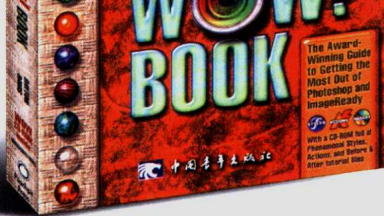
国际品牌
期盼已久
经典巨著
强力震撼



《Inside Photoshop 6 完全攻略》
16开/2CD/定价: 86.00元
引进美国权威IT出版社New Riders的优秀版权, 美国资深电脑艺术家Gary David Bouton执笔, 这是他的第11本有关Photoshop的专著, 本书深入地讲解了Photoshop的所有功能, 适合初中级读者完全掌握Photoshop, 可以说是入门与进阶读者不可或缺的经典。



《The Photoshop 7 Wow! Book》
16开/全彩/1CD/定价: 88.00元
本书是韩国最畅销的图书《The Photoshop Easy Learning》的升级版, 详尽剖析了Photoshop的各种功能的实现方法, 并且通过大量精美实例及相关精美图形传授了各种基础知识和高级技巧。书中还介绍了ImageReady、网页设计如虎添翼! 本书是Photoshop的初学者以及初级进阶者量身定做, 绝对是一本



《The Photoshop 6 Wow! Book》
16开/全彩/1CD/定价: 98.00元
美国最经典的Photoshop图书品牌, 该书从1995年的Photoshop2.5版, 历时6年不断升级修订, 畅销全球, 总印数超过100万册。中青社投入重金首次翻译出版简体中文版, 本书重点研究Photoshop的高级应用技术, 剖析了美国多位专家的应用技巧, 光盘还赠送了大量精彩的Photoshop的外挂插件, 学Photoshop精髓, 不可不读《The Photoshop 6 Wow! Book》。



《Photoshop卡通漫画技法》
16开/全彩/1CD/定价: 58.00元
本书针对漫画制作, 除了为初学者讲解Photoshop的工具及功能外, 更以精美的卡通漫画范例传授制作技法, 并且全书连载了漫画小故事片段, 使读者不觉枯燥、乏味, 更觉兴趣盎然。本书是学习制作漫画不可多得的好书。



《Photoshop 7 完全征服手册》
16开/全彩/1CD/定价: 68.00元
本书由Photoshop资深培训专家编写, 着重介绍了图层、蒙版和通道的使用方法和技巧, 同时帮助您对图像进行精确的色彩校正。本书内容清晰, 图文并茂, 结构清晰, 讲解全面, 适合Photoshop初学者、专业人士以及培训中使用。由于书中有中英文对照, 本书同样适合Photoshop中、英文版的用户参考使用。



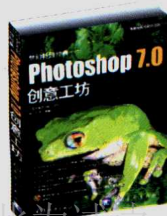
《Photoshop 与完美网页设计》
16开/全彩/1CD/定价: 79.00元
Photoshop已成为网页设计的必备工具, 其强大的图像处理能力和网页制作功能为增强网页的艺术感染力提供了广阔空间。本书由韩国资深Photoshop网页制作专家精心策划, 全面剖析Photoshop图像处理实用技巧和Web图像处理功能。本书应用大量实例深入浅出地讲解ImageReady交互网页与Web动画制作精髓, 引导您真正步入图像处理与网页设计艺术殿堂。



《美少女工坊——用 Photoshop 做卡通》
16开/全彩/1CD/定价: 29.80元
书中以多幅美少女CG作品为例, 配以多位日本CG名家的亲身指导, 教你学会如何使用Photoshop软件画漫画。随书光盘还加入了很多视频文件, 动态演示了创作的全过程, 加深读者的印象, 使学习更加有趣。该书在日本高居畅销榜首。



《Photoshop 7 影像应用技术》
16开/全彩/1CD/定价: 58.00元
本书由Adobe Photoshop培训专家精心编写, 从实际应用出发, 全面介绍Photoshop常用的影像处理技巧, 更以Step by Step的精彩范例剖析影像处理中的重点和难点。本书是目前国内较为权威的Photoshop应用书籍, 适合Photoshop初中级用户使用, 适合高级培训教材使用。



《梦幻特效经典——Photoshop 7 创意工坊》
16开/全彩/1CD/定价: 58.00元
本书由中国青年出版社组织 Photoshop 培训专家策划, 并由资深 Photoshop 设计师精心编写, 精选15个非常具有代表性的实例, 以Step by Step的方式深入剖析Photoshop影像处理实战技法, 实现艺术创意与计算机应用技术的完美结合, 适用范围广, 是目前国内较为经典的Photoshop创意技巧类高级教程, 适合各种Photoshop用户学习使用, 也适合相关高级培训班选用。



《CorelDRAW 经典范例》
16开/全彩/1CD/定价: 45.00元
本书作为绘图的主流软件, CorelDRAW已经成为平面设计、插画设计、造型设计和网页设计的常用工具。以CorelDRAW专业图书出版闻名的台湾汉生科技历时两年, 精心策划编写了这套《CorelDRAW 经典范例》(包括平面设计篇、插画设计篇及造型设计篇三本)。本丛书以各类经典实例为主线, 深入浅出地讲解CorelDRAW的中高级技巧和影像处理综合应用秘笈, 既系统介绍理论知识又能迅速提升读者的实际操作水平。本书畅销港台地区, 是Corel公司培训专家力荐的进阶教材。



《CorelDRAW 经典范例 / 造型设计篇 / 插画设计篇 / 平面设计篇》
16开/全彩/1CD/定价: 45.00元
本书作为绘图的主流软件, CorelDRAW已经成为平面设计、插画设计、造型设计和网页设计的常用工具。以CorelDRAW专业图书出版闻名的台湾汉生科技历时两年, 精心策划编写了这套《CorelDRAW 经典范例》(包括平面设计篇、插画设计篇及造型设计篇三本)。本丛书以各类经典实例为主线, 深入浅出地讲解CorelDRAW的中高级技巧和影像处理综合应用秘笈, 既系统介绍理论知识又能迅速提升读者的实际操作水平。本书畅销港台地区, 是Corel公司培训专家力荐的进阶教材。

《CorelDRAW 经典范例 / 造型设计篇 / 插画设计篇 / 平面设计篇》
16开/全彩/1CD/定价: 45.00元
本书作为绘图的主流软件, CorelDRAW已经成为平面设计、插画设计、造型设计和网页设计的常用工具。以CorelDRAW专业图书出版闻名的台湾汉生科技历时两年, 精心策划编写了这套《CorelDRAW 经典范例》(包括平面设计篇、插画设计篇及造型设计篇三本)。本丛书以各类经典实例为主线, 深入浅出地讲解CorelDRAW的中高级技巧和影像处理综合应用秘笈, 既系统介绍理论知识又能迅速提升读者的实际操作水平。本书畅销港台地区, 是Corel公司培训专家力荐的进阶教材。

中青IT图书出版工程

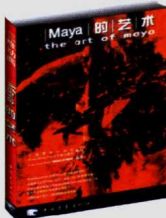
3D制作与设计系列



《3ds max 4建筑与室内设计经典 II》
116开/全彩/1CD/定价: 68.00元
本书由国内资深建筑效果图制作专家、建筑学专业博士生导师指导编写。全书精选4个有代表性的效果图范例,以 Step by Step 的方式剖析了制作流程。全过程讲解,文字精炼,关键步骤有重点介绍,全面揭示了建筑室外效果与室内效果的制作秘笈,是目前国内较为系统和权威的建筑设计表现与室内设计教材,适合初学者和进阶者使用,还适合相关高级培训班。



《MAYA 4.0 动画精髓/材质篇》
16开/全彩/1CD/定价: 66.80元
本书由台湾资深 MAYA 培训专家精心编著,提供了完整实用的 MAYA 材质解决方案。本书详细介绍了 MAYA 最常用的功能与概念,涵盖了建模、材质、渲染等动画制作流程,并配合13个经典的实战范例全面剖析了动画制作的正确观念与实战技法,是目前国际上较权威的 MAYA 动画制作与材质处理教材。



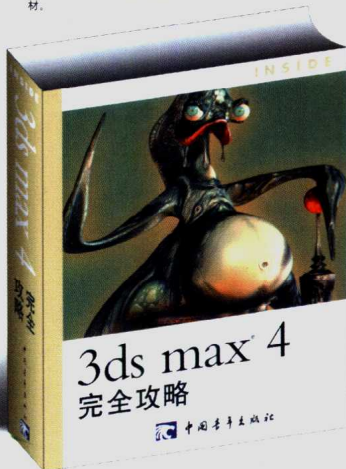
《Maya的艺术(第二版)》
大16开/全彩/1CD/定价: 88.00元
Alias/Wavefront 全球Maya科学家集体创作,全面展示应用Maya进行三维设计的一部思想性著作。应用大量实例深入浅出地剖析学习Maya以及其他三维软件的正确观念 and 高级应用技巧,引导您真正进入三维动画的专业领域。



《3ds max 4 动画艺术》
16开/全彩/1CD/定价: 128.00元
本书与介绍基本功能的入门书不同,以实际生活中的常见实物为例,分阶段讲解,从MAX的基本功能到高级技巧,并且以 Step by Step 方式传授多种功能的组合技法、建模方法及动画的创建方法。全书收录了14个建模及动画范例,让您感受3D艺术的魅力。



《Rhino 3D&Cinema 4D 实战范例》
16开/全彩/4CD/定价: 128.00元
本书由韩国顶级3D制作专家精心编著,通过10个经典的实战范例,着重剖析了Rhino 3D与Cinema 4D配合下工业产品3D建模设计的正确流程与实战技法,是目前国际上比较系统和权威的实例教程,是3D设计,尤其是工业产品设计人员的必备参考书。



《Inside 3ds max 4 完全攻略》
16开/1CD/定价: 98.00元
该书是美国权威IT出版社 New Riders 的经典系列 Inside 的最新力作。该书的先前版本已分别由清华、希望翻译出版中文版,是MAX用户必读的经典图书。中青获得MAX 4 授权后,聘请国内专家认真翻译审核,全书既有3D设计理论和完整的概念,同时深入探讨了MAX 4 的中高级应用技巧,指导读者在较短的时间里完全掌握MAX 4.0。



《3DS MAX 4 强力插件》
大16开/全彩/3CD/定价: 78.00元
本书由韩国资深3D设计师精心编著,从3DS MAX 成百上千个外挂插件中精选了7个作为本书主要内容,全面而详细地讲解了插件基本知识和使用技巧,掌握了这些最经典实用的插件,您一定会向3D专家行列迈进一大步。书中推荐的3DS MAX 专业网站将为您提供的工作与设计工作带来极大的帮助。本书是介绍3DS MAX 外挂插件的经典之作,是MAX专业用户必备参考书。



《3D Studio Max R4.x++ 完全征服手册》
16开/全彩/1CD/定价: 128.00元
全书收录了36幅剪辑图片和经典影片剪辑,为您展现3D的无穷魅力。本书结合实例和说明文字全面而详细地讲解了3D Studio MAX 4.x 的所有功能的特点以及实际应用技法,帮助读者完全掌握3D Studio MAX 4.x 的强大功能,是Max用户必备参考书。



《3DS MAX 4.x 质感传奇》
16开/全彩/1CD/定价: 66.00元
本书由国内资深3ds max 专家刘正旭先生精心编著。本书是3ds max 渲染技术的经典著作,其技术含量在国内遥遥领先,是3ds max 深入学习者必参考书,同样也适合初学者使用。



《3D Studio MAX R3.x 人体建模必成攻略》
16开/全彩/1CD/定价: 69.00元
本书由韩国经典版权,在韩国业内颇具影响。本书专门针对3DS MAX 中功能强大的人体建模指令,由浅入深,举出实例分段说明,翔实地讲解了建模方式、步骤、贴图技巧等强大功能。



《3ds max 4 建筑表现高级实例教程》
16开/全彩/1CD/定价: 79.00元
本书由国内资深建筑效果图制作专家精心编著,全书精选6幅极具代表性的建筑效果图,涵盖了常见的建筑效果,更进一步剖析了夜景、鸟瞰等难度较大效果的制作。从建模到后期全过程讲解,技术独到,没有省略任何关键步骤。本书适合初学者、进阶者和高级用户使用,同样适合相关高级培训班。



《舞者》3DS MAX 4 建模与贴图必成攻略
16开/全彩/1CD/定价: 78.00元
该书是美国资深3D动画设计专家 Boon 先生的呕心之作。本书通过步骤化的讲解,以图片展示的方式教会您建模的方法与各种细节上的技巧,从而大大减少您在人体建模之路上摸索的时间和精力,帮助您快速高效地生成各种生动逼真的人体模型。本书曾翻译成多种版本畅销世界,是人体建模的经典专著。



《MAYA 4.0 影视镜头与广告制作大揭秘》
16开/1CD/定价: 78.00元
本书由国内顶级MAYA影视制作专家精心编著,全书精选并深入剖析5个经典范例,内容涵盖当前常见的MAYA影视特效,范例作品包括为CCTV-2制作的3个栏目片头和广告动画,并以 Step by Step 的方式对制作过程进行全过程讲解,首次披露MAYA 4.0 的Maya Fusion 和金属质感材质的应用秘技。本书适合MAYA的中高级用户,同样适合相关高级培训班。

目录

欢迎阅读



1 初识Painter 15

Painter对于MAC和PC的硬件配置要求; 文件大小和分辨率; 打开文件; 保存文件; 预置 (Preferences) 的设置; Painter的基本操作; 自定义工作空间; 库 (Library) 和移动工具 (Mover)



2 颜色的功能 20

色调 (Hue)、饱和度 (Saturation) 和亮度 (Value); 使用HSV模式绘图; 使用多种颜色绘图; 调整颜色; 更多的颜色工具

为线条画添加颜色和渐变色 30

为扫描的图案着色 32

为木版画着色 36

捕获颜色设置 (Color Set) 38

图库 40



3 使用画笔绘画 11

连续笔触画笔; 模仿传统绘画技术; 使用图层进行绘画

创建画笔 58

使用铅笔绘画 64

使用彩色铅笔绘画 65

利用蜡笔混合与羽化 66

使用蜡笔绘画 68

Painter水彩画入门 70

湿画法水彩画 74

在图层中联合使用湿画法与上釉 78

绘制一幅富于表现力的彩色作品 82

水粉颜料与不透明水彩颜料 84

利用油彩绘画 86

绘制肖像画 88

克隆与描边 90

为铅笔画着色 92

自然混合的介质 94

应用扫描的纸张纹理 96

创建自定义画笔 98

使用自定义画笔和丰富的纹理 101

在“生动”的画布上绘画淡彩 105

使用厚涂颜料 107

Painter液体墨水 (Liquid Ink) 入门 110

利用液体墨水画笔绘制蜡笔画 115

图库 118



4 选区、矢量图形和蒙版 120

两种选区; 创建选区和矢量图形;

自动选取和自动遮盖; 按颜色选取和

遮盖; 转换选区、矢量图形和蒙版;

选区变形; 保存选区的轮廓; 工作

中的选区; 编辑选区; 蒙版; 使用

蒙版 (Masks) 选项面板; 计算和运算

创建用于浮雕效果的蒙版 143

使用贝赛尔路径和选区 146

应用选区限制绘画的范围 148

选区和喷枪 151

使用手绘选区 153

使用颜色蒙版 155

使用自动蒙版分离色彩 157

图库 159



5 使用图层 161

使用图像图层; 使用浮动对象; 使用参考图层; 使用矢量图形; 使用动态图层; 使用文本图层; 使用介质图层; 组织Layers选项面板; 图层及其蒙版; 合成功能; 图层的合成深度

使用图层绘制插图 177

使用图层绘制油画 180

使用矢量图形和图层 182

水彩图层的蒙版和选区 185

将文字溶入水中 187

图库 189



6 增强照片、蒙太奇和拼贴画效果 190

图像处理基础; 高级技巧

创建深褐色照片 206

选择性着色 207

模拟动感效果 208

缩放和曝光 209

有选择地校正图像 210

手工为照片着色 212

混合照片 214

克隆肖像 215

生成自定义的曝光效果 216

色彩曝光 217

使用纹理调和色调 218

从照片生成木版画效果 220

Distressing照片 223

使用蒙版和图层创建蒙太奇 224

图库 227



7 特效应用 236

应用表面纹理效果: 应用灯光增加立体感: 图案应用: 创建玻璃扭曲特效: 使用马赛克: 创建动态图层特效

跳入变形世界 244

创建印象派风格 245

创建无缝图案 246

图案应用 248

制作环境图 250

应用环境图 251

创建地形图 253

基于图像的马赛克 254

创建潮间水潭 256

装饰布纹 258

图库 260



8 Painter的文本操作 270

排版入门: 用Painter的文字工具进行设计

在图像上添加文本 276

在文字中添加图像 277

设置曲线文字 278

喷雾发光文字 279

霓虹文字 280

创建铬质斜角 282

结冰效果 284

石头徽标 286

图库 289



9 联合使用Painter和Photoshop 294

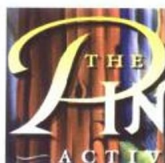
从Painter到Photoshop: 从Photoshop到Painter

合成、绘画和效果 296

富有表现力的绘画和图层 298

使用克隆和图层拼贴 300

图库 303



10 使用Painter制作多媒体和电影 312

使用脚本: 使用帧堆栈制作动画:

导入和导出

由一幅图画制作动画 321

自动生成电影效果 324

创建动画合成文件 325

制作徽标动画 327

图库 329



11 使用Painter创建网络图形 330

生成网页图形

使用网屏效果减少色彩 343

用网络支持色彩进行色调分离 345

制作无缝瓷砖 347

为网页创建图像映射 349

创建幻灯片动画 352

图库 353



12 印刷和打印的相关内容 354

色彩打印: 输出中心精美艺术打印: 相片成像选项: 在画室里的精美艺术打印: 试验性版画复制: 来自数码文件的精美艺术版本

结合数码和凹版印刷的版画复制 368

创建凸透镜艺术作品 370

制作精美艺术正本打印作品 372

制作台式打印的打印作品 374

图库 378

附录 390

Wow! 光盘中的图片: 公司信息: 美术作品的打印公司: 在本书中参与创作的画家: 参考文献

索引 396



《倾料罐》是 Karen Carr 为 Painter 7 的宣传海报创作。



Susan Levan 使用 Painter 的水彩画笔、钢笔、喷枪、蒙版和图层创作了这幅《海螺壳》。



John Derry 使用 Painter 7 最新的、扩展的木版画功能创作了这幅《Capitola Woodcut》。

前言

究竟什么是绘画艺术？这个问题千百年来一直被人们争论不休。计算机产生以后，这个问题被继续提了出来，但却是在焕然一新环境中提出的——有可能使用计算机创作艺术作品吗？Cher Threinen-Pendarvis 编著的这本《The Painter 7 Wow! Book》明确地阐述了这个问题而答案是肯定的。

在过去的这些年中，Mark Zimmer、John Derry 和 Tom Hedges 开发出了这样一种软件，它把传统的、自然介质的工具引入到了计算机桌面上，并通过这种方式准确地阐述了艺术创作的经验。本书以独特的、富有趣味的、有美感的方式讲解了这些工具。

表述艺术创作的过程是一个非常大的挑战。Cher 则以通过实例讲解的方式成功地解决了这个问题。本书是一部令人难以置信的艺术和设计作品集，其中汇集了来自世界各地优秀的画家、设计师和插图画家创作的艺术作品。

Cher 也是一名画家、设计师和插图画家，所以她个人的专业经验帮助她完全理解了本书中讲述的图像创作过程。Cher 不仅描述了如何使用 Painter 7 中的大量工具，而且也展示了如何构思和创作引人注目的作品，并从作品中的元素、版面设计、造型到介质、纹理和色彩一直指导着读者。

不管读者是图形设计师、网络设计师、传统的插图画家、概念设计师、情节串连图版画家、摄影师、优秀的画家，还是其他对计算机绘画有兴趣的人，本书都将是您学习和激发灵感的理想参考资源。

Tanya Staples (Procreate Painter™ 公司的项目经理)

2002.3

欢迎阅读 《The Painter 7 Wow! Book》



有些人很强调传统绘画与数字绘画工具之间的区别，似乎所有人都认为“真实”的艺术与计算机是不兼容的。但在本书的写作初期，我们却发现很多正在工作的画家购买计算机的主要原因是他们为 Painter 7 的可行性而兴奋不已。《The Painter 7 Wow! Book》应成为连接传统绘画工具与方法和计算机中的绘画工具与方法的桥梁，这看起来非常合情合理。特别是本书的前面介绍的色彩原理、美术历史、传统介质以及如何使用 Painter 的工具诠释美术的基本原理等内容。

本书可以满足多种专业创作人员的需要，其中包括从传统介质转变到电子介质期的画家、期望拓宽视觉词汇的摄影师、寻找字体特效的屏幕或印刷品图形设计师，甚至是寻找乐趣的有创造力的探索者。对于熟悉传统美术创作形式但不熟悉使用计算机创作的读者，我们会尽力指导您熟悉 Painter 的界面，以期使达到既定目标的过程尽可能地简单。如果读者花在键盘和鼠标上的时间多于花在调色板和画笔的时间，那么在阅读本书时读者就可以学到很多传统美术术语和方法。

开发 Painter 的创作小组，Fractal.com 的 Mark Zimmer，John Derry 和 Tom Hedges，在开发 Painter 7 的过程中与 Corel 开发小组进行了协商。两家公司都以改进软件工具的革新和奉献精神闻名于世，这次发行的 Painter 7 就体现了这一点。这次该小组除了把界面修改得使 Painter 更容易使用以外，还新增了很多激动人心的自然介质工具，如可以点滴和蔓延的水彩（Water Color）和又厚又粘的液体墨水（Liquid Ink），以及一些其他的工具等。

Painter 7 中有什么新增功能吗

为了使这本《The Painter 7 Wow! Book》能够完整介绍 Painter 并能够反映 Painter 7 的最新功能,我们修订了本书的每一页内容。而且我们也扩展了本书的篇幅,增加了很多页的全新且实用的提示、方法和图库。这些内容都特别介绍了 Painter 7 中增加的新功能。下面就将概括介绍 Painter 的一些激动人心的新增功能,并介绍在本书的什么地方可以找到相关的信息。

以下是使 Painter 更容易使用的一些新功能。Painter 7 新增的调色板预置功能允许只显示可扩展调板中需要的选项面板。尤其是,最新的画笔层次结构可以使自定义的画笔更为容易,而且也可以使画笔库、目录和变量工具的移动操作更为简单!新增的连续可变缩放功能非常有用,可以使用比例滑块进行缩放,也可以通过在文本框内输入精确的比例确定缩放的程度。另外还有一点在 Painter 的新版本中十分重要,这就是 Painter 在处理大图像时能够更好的使用很多 RAM。

Painter 7 的业内标准蒙版和图层模型是软件中最有可能改变用户工作方式的区域,Adobe Photoshop 的用户会对这两个模型特别熟悉。使用 Painter 时,可以创建选区并把选区保存为 Objects 调板的 Masks 选项面板中的蒙版,这一点与 Photoshop 中把选区保存为 Channels 调板中的蒙版特别相似。新增的图层在操作上更像 Photoshop 的图层,而且是可以真正透明图层(选中 Preserve Transparency 时),可以使用任何一种画笔在图层上绘画,也可以使用带有所选的任意图层的选区,并且在 Objects 调板的 Layers 选项面板中包括不透明度和合成方法的控制选项。也可以在正在操作的图层下面的图层中发挥 Pick Up Underlying Color 的作用,该功能在使用涂抹的画笔时非常有用。

Painter 7 中值得称赞的是新增的两种激动人心的介质图层: Water Color 和 Liquid Ink,并附带了很多与它们一起使用的新增画笔。新设计的 Water Color 工具可以用于在透明的淡彩上绘画,淡彩可以很流畅——或者可以在绘画之后点滴和蔓延,就像颜料颗粒悬浮在介质中一样——特别像真实的水彩。Liquid Ink 很粘,可以用来生成三维效果。也可以通过使用 Liquid Ink 的抗蚀画笔绘画蚀刻或侵蚀 Liquid Ink。其笔触可以流畅地或使用粗糙蒙版画出,而且 Liquid Ink 和它的 3 D 信息与分辨率无关。创新地使用这些新增工具的基本知识,请参见第 70 页的“Painter 水彩画入门”和第 110 页的“Painter 液体墨水入门”。

Painter 低级版本的用户会感到非常高兴,因为可以找到熟悉的 Brushes 调板,其中包括可以比以前更自然更快绘画的全新画笔。而新增的可变 Dry Media 和 Pencils 变量工具也增加了更多的灵敏性 如,新增的 Oily Variable



CHER THREINEN-PENDARVIS

Painter 7 中新增的 Water Color 画笔和图层允许使用逼真的水彩淡彩绘画,淡彩可以很流畅,也可以很稀,如这幅《非洲紫罗兰》所示。



CHER THREINEN-PENDARVIS

《山中湖》是使用 Painter 中新增的 Liquid Ink 画笔和图层创作的,使用这种画笔和图层可以创作出带有又厚又粘墨水的图像。



©CDM (ITALY)

Athos Boncompagni 在创作该包装纸设计时使用了 Painter 7 的 Dry Media、Pencils 和 Pens 变量工具。