

中央音乐学院图书馆藏书

书号

总登记号

PM 158937

中国民族声乐教材 (一)

中国音乐学院声乐系编
人民音乐出版社



中国民族声乐教材

(一)

钢琴伴奏谱

中国音乐学院声乐系编

主 编：金铁林 副主编：朱以为
编辑工作组：金铁林、朱以为、沈时松、
 卢德武、李嫦荣

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民族声乐教材(一) 中国音乐学院声乐系编

北京: 人民音乐出版社, 1996. 9

ISBN 7-103-01376-4

I. 中… II. 中… III. 民族声乐-中国-教材

IV. J616. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03819 号

人民音乐出版社出版发行

(北京翠微路 2 号)

新华书店北京发行所经销

中国科学院印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 168 面乐谱及文字 11 印张

1996 年 9 月北京第 1 版 1996 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5,535 册 定价: 17.50 元

前 言

中国民族声乐教学，在我国是一门新的学科，在声乐训练、教材建设和课程设置等方面，还需要在长期的教学实践中逐步加以充实、完善。我们中国音乐学院声乐系是专门从事这方面教学工作的，选编一套《中国民族声乐教材》是我们多年来共同的愿望。1990年我系成立了教材选编小组，经过全系教师认真讨论、提供教材、反复筛选、集中整理，将我们在课堂上经常采用的教材和近来一批新的声乐作品选编入集，由人民音乐出版社出版，介绍给从事民族声乐教学的同行和学习民族声乐的同学及爱好者们，供大家在教学和演唱中参考和使用，以便更好地促进教学、相互交流、不断改进、共同提高。

建立一套具有民族性、艺术性、时代性、系统性的中国民族声乐教材是我们所有从事民族声乐工作者的光荣使命和责任，今后，我们将尽一切努力创造条件，继续采取各种形式选编教材，尤其要加强新教材的建设，注意课堂教学教材与实践演出的曲目相统一，使学生上课与艺术实践有机的结合起来。

《中国民族声乐教材》共分三册，主要包括：中国古典诗词歌曲、传统民歌、民歌改编作品、创作歌曲、中国歌剧选曲及影视插曲等。

在编选过程中，我系教师马淑明、梁杰、邹文琴、邱晓珊、谭萍、郭祥义、王世魁、周为民都提供了教材。

在本教材出版过程中，人民音乐出版社做了大量工作，有些新作品还邀请了中央音乐学院、中国音乐学院、中央民族大学音乐系的作曲家们编配了钢琴伴奏。有了他们的支持，这本教材得以顺利出版，对此，向他们表示感谢！

金铁林

1995年2月于北京

目 录

1、鬲溪梅令.....	[宋] 姜 夔词曲 (1)
2、杏花天影.....	[宋] 姜 夔词曲 (3)
3、赶牲灵.....	陕西民歌 (5)
4、三十里铺.....	陕北民歌 (7)
5、五哥放羊.....	榆林小曲 (11)
6、绣荷包.....	山东民歌 (17)
7、绣荷包.....	四川民歌 (20)
8、黄杨扁担.....	四川民歌 (23)
9、放风筝.....	河北民歌 (24)
10、采槟榔.....	湖南民歌 (26)
11、龙船调.....	湖北民歌 (28)
12、红水河有三十三套湾.....	广西僮族民歌 (30)
13、我的家乡沂蒙山.....	朝 中、左 云、黄 凌词 金 西曲 (32)
14、清蓝蓝的河.....	山东民歌 金 西改词编曲 (34)
15、金风吹来的时候.....	任卫新词 马俊英曲 (37)
16、漓江谣.....	古 笛、凯 传词 施光南曲 (39)
17、太湖美.....	任红举词 龙 飞曲 (42)
18、采茶舞曲.....	浙江民间歌舞团根据越剧《雨前曲》改编词 周大风曲 (44)
19、三峡美.....	湛明明、湛泉中词 万 林曲 (49)
20、故乡情.....	晓 城词 仲伟成曲 (51)
21、泉水叮咚响.....	马金星词 吕 远曲 (54)
22、勿忘我.....	管用和词 施光南曲 (57)
23、中国的月亮.....	石顺义词 王锡仁曲 (60)
24、高天上流云.....	凯 传词 刘 青曲 (63)
25、父老乡亲.....	石顺义词 王锡仁曲 (66)
26、你会爱上它.....	晓 光词 士 心曲 (69)

27、故乡是北京.....	阎 肃词	姚 明曲 (72)
28、温暖的风.....	刘光杰词	孙 川曲 (77)
29、红叶红了的时候.....	何培贵词	曾繁柯曲 (79)
30、人间第一情.....	易 茗词	刘 青曲 (81)
31、妈妈的太阳.....	刘世新词	士 心曲 (83)
32、九里里山圪塔十里里沟.....	许敏岐词	吕 远曲 (86)
33、月亮走,我也走.....	瞿 琮词	胡积英曲 (91)
34、赶圩归来啊哩哩.....	古 笛词	黄有异曲 (93)
35、伊犁河的月夜.....	高 峻词	徐锡宜曲 (97)
36、我爱你, 中华.....	苏阿芒词	敖昌群曲 (99)
37、这就是我的祖国.....	卢咏椿词	陈述刘曲 (102)
38、三峡情.....	湛明明、湛泉中词	马骏英曲 (105)
39、我们的祖国甜花香.....	王持久词	郭 峰曲 (108)
40、再见了, 大别山.....	王和泉词	雷远生曲 (112)
41、龙的传人.....	侯德健词曲	(115)
42、我的祖国.....	乔 羽词	刘 炽曲 (119)
43、人说山西好风光.....	乔 羽词	张棣昌曲 (121)
44、汾河流水哗啦啦.....	乔 羽词	高如星曲 (124)
45、微山湖.....	张鸿西词	吕其明曲 (126)
46、枉凝眉.....	[清] 曹雪芹词	王立平曲 (128)
47、说聊斋.....	乔 羽词	王立平曲 (131)
48、叫一声哥哥你快回来.....	路 遥词	许友夫曲 (134)
49、江河万古流.....	苏叔阳词	王立平曲 (136)
50、渔家姑娘在海边.....	黎汝清词	王 酩曲 (138)
51、珊瑚颂.....	赵 忠、钟艺兵等词	王锡仁、胡士平曲 (141)
52、海风阵阵愁煞人.....	赵 忠等词	王锡仁、胡士平曲 (143)
53、洪湖水, 浪打浪.....	梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词	张敬安、欧阳谦叔曲 (149)
54、绣红旗.....	阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲	(152)
55、巴山蜀水要解放.....	阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲	(154)
56、清粼粼的水来 蓝莹莹的天.....	田 川、杨兰春词	马 可曲 (160)

鬲溪梅令

[宋]姜夔词曲

杨荫浏译谱

王震亚配伴奏

Andante

mf

好花不与殢香人

f

浪粼粼

mf

f

又恐春风归去，绿成

荫，玉钗何处寻？

mf *piú mosso* *f*

木 兰 双 桨 梦 中 云， 小 横 陈。

mf *f*

漫 向 孤 山 山 下 觅 盈

rit.

mp *p*

盈， 翠 禽 啼 一 春。

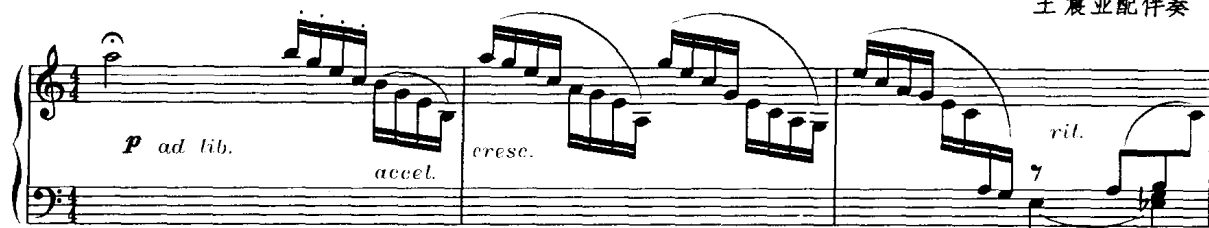
mp *p* *pp*

注：《隔溪梅令》

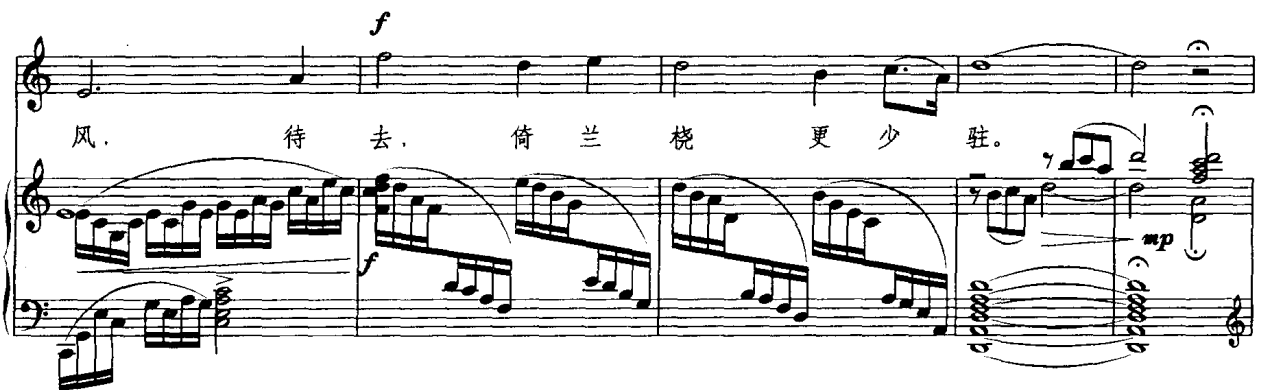
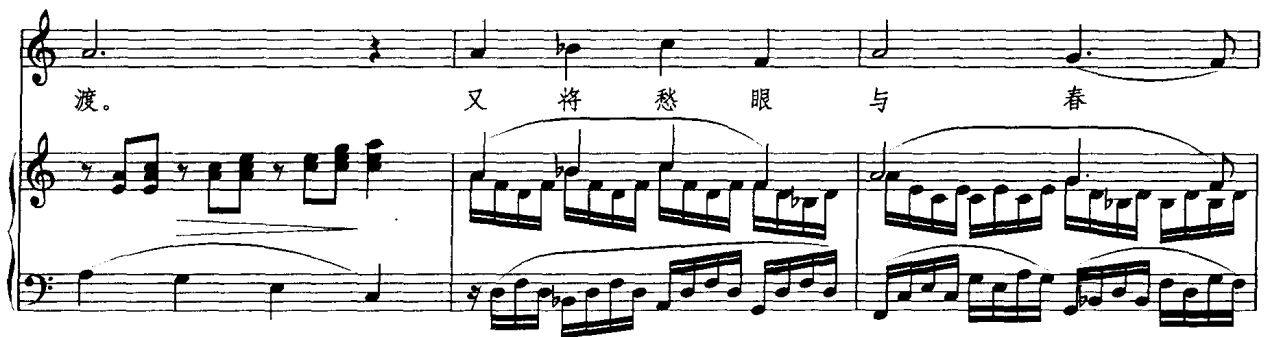
南宋词人、音乐家姜夔(字尧章，号白石道人，约公元 1155—1221)著《白石道人歌曲》六卷，其中有谱的 28 首中，词调 17 首用宋人燕乐字谱，久已无法辨认。经杨荫浏先生多年努力，于 1954 年将 17 首乐谱全部译出，复活了这些异常珍贵的宋词曲调。其中第一首即《隔溪梅令》，原有小序：“丙辰(1196)冬，自无锡归，作此寓意。”

杏花天影

[宋]姜 夔词曲
 杨 荫 浏译谱
 王 震亚配伴奏



Moderto



4

金 陵 路。 莺 吟 燕

舞。 算 潮 水 知 人 最 苦！

满 汀 芳 草 不 成 归。 日

暮。 更 移 舟 向 甚 处？

注：《杏花天影》——

《白石道人歌曲》第二首有谱的词是《杏花天影》。原有小序：“丙午（公元1186）之冬，发于汴口，丁未（1187）正月二日道金陵。北望淮楚，风日清淑，小舟挂席，容与波上。”当时南宋偏安江南，淮楚为金人占据，作者在曲中隐约透露爱国愤时之情。原有两个译谱，其差别仅在一用B音，一用bB音。配伴奏时兼用了这两个音，对原谱的节奏也稍有调整。

赶牲灵

陕西民歌
黎英海配伴奏

Moderato $\text{♩} = 88$

pp *Trio.* *p* *simile*

1. 走 头 头 的(那个) 骡 子 哟,
2. 白 脖 子 的(那个) 哈 巴 哟,
3. 你 若 是 我 的 哥 哥 哟,

三 盏 盏 的(那个) 灯, 哎 呀 带 上 的(那个)
朝 南 得 (那个) 咬, 哎 呀 赶 牲 灵 的(那)
招 一 招 (那个) 手, 哎 呀 你 不 是 我 的

铃 子 哟, 噢 哇 哇 的(那个) 声。
人 儿 哟, 噢 走 过 (呀) 来 的
哥 哥 哟, 噢 走 你 的(那个)

了。

8

tr

tr

tr

mp

路。

哎 呀

8

9

mp

你 不 是 我 的 哥 哥 哟， 噢 走 你 的 (那 个)

ad lib.

rit.

tr

tr

tr

mp

路。

8

rit. morendo

mp

p

pp

三十里铺

陕北民歌
徐振民编配

Andante

提起个家来家有

名，家住在绥德三十里铺村，

四妹子爱见那三哥哥，他是我的知心的

人：三哥哥今年一十九，

mf legato

四 妹 子 今 年 一 十 六， 人 人 说

咱 二 人 天 配 就， 你 把 妹 妹 闪 在 半 路 口。

风 英 呀 风 英

allegro

rit. pp *mf*

你 不 要 哭， 三 哥 哥 走 了 回 来 哩，

f *mp* *mf*

rit. tempo rubato

有什么话儿你对我说，心里不要害

dolce

rit. tempo rubato

allegro

急。洗了个手来

accel.

mf

和白面，三哥哥吃了上前

p

线，任务拟在定边县。

p

Tempo I

p

rit. rubato

三年二年不得见面。三哥哥

rit. rubato

p

当兵坡里下。四妹子

p

脸畔硷眼上灰塌塌；有心拉上

rit.

两句话。又怕人笑话。

p

rit.

五 哥 放 羊

榆 林 小 曲

吴慰云配伴奏

Moderato

正 月（格）里 正 月 正， 正（来）月（那）十五

挂 上 红 灯， 红 灯（那个）挂在（那个）大（来）门 外，

单 等 我 五（那个）哥 他 上 工 来。