

羽毛球裁判法

王景佑 林启武編著

人民体育出版社

羽毛球裁判法

王德胜 编著

人民体育出版社

764
1062

羽毛球裁判法

王景佑 林启武 編著

人民体育出版社

統一書號：7015·908

羽毛球裁判法

王景佑 林啟武 編著

人民體育出版社出版 · 北京體育館路

(北京市書刊出版業營業許可証出字第049號)

京華印書局印刷

新華書店發行

*

787×1092 1/32 90千字 印張1 $\frac{9}{32}$

1958年8月第1版

1959年5月第2版

1960年8月第1次印刷

印數：18,501—21,500冊

定價〔7〕0.13元

封面設計：莊素瑛

羽毛球比賽記分表

比賽性質

組別

年 月 日

局數	單 位	姓 名	得 分	勝者
第一局			123456789101112131415161718	
			123456789101112131415161718	
第二局			123456789101112131415161718	
			123456789101112131415161718	
第三局			123456789101112131415161718	
			123456789101112131415161718	

比賽結果 _____ 比 _____ 記分員

發球裁判

優勝者 _____

正裁判

統一書號: 7015·952

定 價 0.13 元

目 录

第一章 裁判員应具备的条件	1
一、对羽毛球运动应有正确的認識	1
二、熟悉羽毛球的規則及基本技术	1
三、有良好的政治修养和裁判作风	2
第二章 羽毛球比赛的基本方法	2
一、比赛的种类	2
二、参加比赛的人数	3
三、几种不同的比赛制度	3
四、队员参加比赛場数的限制	6
五、比赛場地及用具的一般規定	6
第三章 裁判制度与裁判員分工	6
一、单裁判制	6
二、双裁判制	7
第四章 裁判員的职責	8
一、比赛前应做的准备工作	8
二、比赛中間的职权	10
第五章 发球裁判員、記录員及司綫員的职責	11
一、发球裁判員的职責	11
二、記录員的职責	11
三、司綫員的职責	12
第六章 比赛的进行	13
一、发球权及場地的选择	13
二、計分	14
三、发球权及发球位置的轉移	14

四、比賽中間羽毛球球的更換	17
五、休息與暫停	17
第七章 发球及接球違例的裁判方法	18
一、发球違例的裁判方法	18
二、在什麼情況下可以重新发球	20
三、接球違例的裁判方法	21
四、關於发球或接球位置錯誤的裁判方法	21
第八章 擊球違例的裁判方法	22
一、木球	22
二、連擊	23
三、持球	24
四、球出界	24
五、觸網	25
六、過網	25
七、球鑽網	26
八、阻撓	26
九、失手	26
第九章 執行裁判前後應注意的事項	27
第十章 術語和手勢	29
第十一章 規則問題解答	30
第十二章 場地、設備及器材	33

第一章 裁判員应具备的条件

一、对羽毛球运动应有正确的認識

許多人把羽毛球看作是一項很簡單的运动，認為有一副球拍、一个羽毛球，就可以击来击去地活动起来，动作簡單；参加的人数既少，运动的速度也不大。因此，認為当个羽毛球裁判員也是一件很容易的事情。这实在是一种誤解。羽毛球的特点是运动量可大可小，男女老少都可以参加，但这并不是它的唯一形式，实际上在比賽中，羽毛球的运动量是很大的，而且动作也較复杂。特別是在較高級的双打比賽中，運動員击球的速度發揮到了最高度，有的动作如扣球、抽球等，有时一眨眼球即落地，那种速度确是很惊人的。裁判員的眼睛一直要紧盯着運動員的动作和羽毛球的飞翔，才能作出正确的判断。同时，关于羽毛球违例的規定也很多，如“木球”、“持球”、“界內球”和“界外球”等；在双打比賽时，裁判員还要記住发球順序；等等，都是較难判断而且容易出现裁判錯誤的。所以决不能認為羽毛球裁判工作是一件很容易的事情。羽毛球裁判員只有在正确地認識羽毛球运动的思想基础上，才能不断地提高羽毛球的裁判水平，成为一个好的裁判員。

二、熟悉羽毛球的規則及基本技术

裁判員必須熟悉比賽規則，不仅要牢記比賽規則中的各項規定，还要明了它的含义和基本精神，这样，才能做出正

确的判断。此外，由于竞赛技术与裁判工作有着密切的关系，裁判员还应该熟悉羽毛球运动的基本技术（包括竞赛中的战术），以便能够掌握场上的情况，及时、正确地进行判断。同时，裁判员还应担负着校正和指导运动员竞技的义务，因此也只有在熟悉了羽毛球的基本技术之后，才能做到这一点。

三、有良好的政治修养和裁判作风

裁判员的一个主要任务，是使运动员在公正合理的条件下发挥他们的高度技术水平，是运动员和观众的教育者。一场精彩的球赛，与裁判的好坏有着很密切的关系。裁判不当，往往会影响到运动员及观众的情绪。因此，裁判员必须认真负责地行使职权，决不能单凭主观臆测来判断，更不应对比赛的一方有所偏袒。对于运动员提出的疑问，应该耐心地解释，态度也要和蔼。在比赛进行中遇有不清楚的问题，不应图省事或贪快而草率地决定，必要时应该征询有关裁判员或司线员的意见，如仍有分歧意见，得判令重新发球。

第二章 羽毛球比赛的基本方法

一、比赛的种类

羽毛球的比赛分个人比赛和团体比赛两种：个人的比赛中包括男、女单打，男、女双打及混合双打（即一男一女）5种；团体比赛是以队为单位进行的比赛，可以采取单打、双打或单双打混合的比赛。比赛中，无论单、双打每场均为

3局，一律采取3局2胜的办法。

二、参加比赛的人数

(一) 单打：包括男子单打及女子单打两种。每场比赛，双方各出1人分别站在网的两边场区。在个人比赛中，只有1人参加；在只有单打的团体比赛中，每方参加的人数应为奇数（一般为3—7人）。

(二) 双打：包括男子双打、女子双打及混合双打3种。男女双打，每方都由男、女各2人组成；混合双打，每方都由男、女各1人组成。每场比赛，双方各出2人站在网的一边场区。在个人比赛中，只有2人参加；在只有双打的团体比赛中，每方参加的队数应为奇数一般为3—5队。

(三) 单双打混合比赛：是指既包括单打又包括双打的比赛，在国际间或地区间的对抗性比赛中，采用此法较多。每队参加的人数视比赛办法确定。例如国际上有名的汤姆斯盃羽毛球比赛中规定，每个国家的羽毛球队参加比赛的人数不得少于4人或多于6人，其中单打队员3人（分为第一单打、第二单打及第三单打），两个双打队员3人（分为第一双打和第二双打）。单打队员可兼双打。一共比赛9场（5场单打，4场双打）。

三、几种不同的比赛制度

(一) 淘汰制：淘汰制较为节省时间，在产生冠军的比赛中采用此种方法较多。凡参加比赛的单位（包括个人或代表一个团体的球队），在比賽中間失敗一次就被淘汰。所以，在比賽中，參加競賽的單位逐漸減少，直到最後剩下一個競賽單位，即為冠軍。

淘汰制比賽的場數，視參加比賽單位的多少而定。例如10人（隊）參加比賽時，共賽9場即可結束；9人比賽賽8場；8人比賽賽7場……。計算比賽場數可依據以下公式：

場數 = 參加比賽的總人（隊）數 - 1

（二）循環制：循環制的優點是能使參加比賽的單位在比賽中彼此相遇，勝利的偶然性較小，但所費的時間較長，所以在羽毛球比賽中，除了選拔幾個以上的優勝單位時採用外，一般較少採用。

循環制比賽的場數，也是視參加比賽單位的多少而定。

例如5人（隊）參加比賽時，就要比賽10場；6人（隊）參加比賽時，要賽15場；7人（隊）參加，要賽21場。比賽場數的計算公式如下：

場數 =

$$\frac{\text{參加比賽的總人（隊）數} \times (\text{參加比賽的總人（隊）數} - 1)}{2}$$

例如參加比賽的總人（隊）數是8，那麼比賽的場數 =

$$\frac{8 \times (8 - 1)}{2} = \frac{8 \times 7}{2} = 28$$

（三）團體比賽中常見的幾種比賽制度：在全部是單打或雙打的比賽中，有3人或5人（雙打6人或10人）的對抗賽。在比賽以前，先將雙方隊員出場的次序排定，再按照次序分別對抗，每勝1場得1分，最後以得分多的一隊獲勝。在單雙打混合比賽中（指既有單打又有雙打的比賽），約有以下几种方法：

1. 四人賽：系仿照國際台維斯盃網球賽的方式，每隊4人，其中兩名單打，一對雙打。單打中分別為第一單打及第二單打。共進行5場比賽，以贏得3場的隊為勝。比賽次序

如下：

第一場 甲方第一单打——乙方第一单打

第二場 甲方第二单打——乙方第二单打

第三場 双打

第四場 甲方第一单打——乙方第二单打

第五場 甲方第二单打——乙方第一单打

2.五人賽：每队規定5人，其中单打隊員3人，双打隊員4人（其中兩名由单打隊員兼），共賽5場，以贏得3場或3場以上的隊為勝。比賽的次序如下：

第一場 甲方第一单打——乙方第一单打

第二場 甲方第二单打——乙方第二单打

第三場 甲方第三单打——乙方第三单打

第四場 甲方第一双打——乙方第一双打

第五場 甲方第二双打——乙方第二双打

5人賽也可以打3場：兩場双打，1場单打。

3.六人賽：即国际上湯姆斯盃羽毛球賽的方式。每队規定6人，其中单打隊員3人，比賽共進行9場，以贏得5場或5場以上的隊為勝。比賽的次序如下：

第一場 甲方第一单打——乙方第一单打

第二場 甲方第二单打——乙方第二单打

第三場 甲方第一双打——乙方第一双打

第四場 甲方第二双打——乙方第二双打

第五場 甲方第一单打——乙方第二单打

第六場 甲方第二单打——乙方第一单打

第七場 甲方第三单打——乙方第三单打

第八場 甲方第一双打——乙方第二双打

第九場 甲方第二双打——乙方第一双打

比賽規定兩天內必須全部比賽完畢，第一天比賽前4場，第二天比賽後5場。每個隊員每天最多比賽兩場，兩場之間的休息時間不得少於30分鐘。

四、隊員參加比賽場數的限制

在團體性對抗賽中，任何一方的隊員不能夠同時參加兩場單打或雙打。但在單、雙打混合比賽中，單打隊員可以兼打雙打隊員。

五、比賽場地及用具的一般規定

由於羽毛球較輕，故正式比賽應在室內場地或無風場地上舉行。比賽時，一律採用室內比賽用的球。目前我國上海等地體育用品廠製造的羽毛球，如航空牌、天平牌、燕牌等，都達到國際標準。1957年在蘇聯舉行的第三屆國際青年友誼運動會的羽毛球比賽中，就採用了我國製造的羽毛球。比賽時，隊員所用的球拍，可以自備，不受限制。

關於比賽場地的尺寸和球網的高低、安裝等，可見第十二章。

第三章 裁判制度與裁判員分工

一、單裁判制

一般或小型的比賽，可以採用單裁判制。就是比賽時只有一個裁判員，另外配備一個記錄員，坐在裁判員的對面，根據裁判員的決定，登記分數，並報告比賽過程中雙方累積的比分。兩個司線員分坐在與裁判員成斜對角的端線和邊線

交点外 1 公尺处，每人負責看一条边綫和一条端綫。在裁判員左右两边的边綫，由裁判員兼看（如图一）。

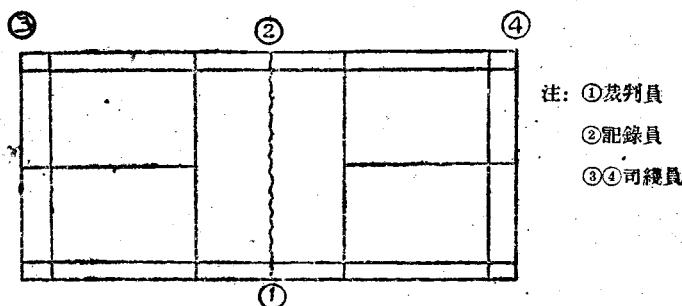


图 一

二、双裁判制

正式的或国际性的比赛均应采用双裁判制：正裁判 1 人，負責判断得分、失誤及执行各项比赛規則。发球裁判 1 人，坐在正裁判对面的矮椅上，专看发球时，发球员和接球员的犯規动作。为了較清楚地同时看到发球员和接球员的动作，

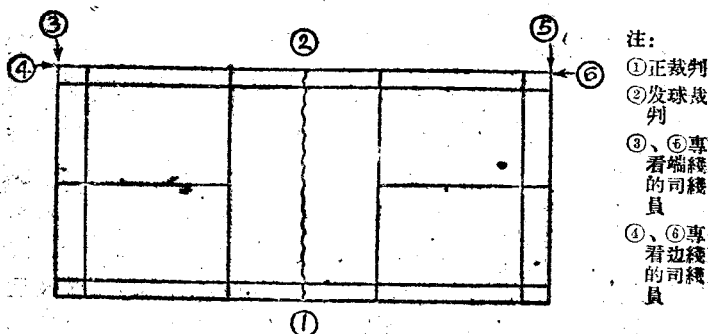


图 二

发球裁判可以略靠后坐，約离边綫 1 公尺左右处。司綫員 4 人，两个人在一处，分別坐在与正裁判成斜对角的端綫和边綫交点外 1 公尺处，每人专看一条綫，所坐的位置与該綫成一直綫（如图二）。如只用两个司綫員，則应坐在与端綫成一直綫的界外地点，如图二的③和⑤。在正裁判員左右两边的边綫，由正裁判兼看。双裁判制不另設記錄員，記分和报分均由正裁判負責。場外設挂分員 1 人，根据正裁判的报分，悬挂双方的分数。

第四章 裁判員的职責

一、比賽前应做的准备工作

（一）了解比賽制度：裁判員接到担任裁判的通知或邀請后，应向主办比賽的机构或有关負責人員了解比賽的制度（采取淘汰制还是循环制），參加比賽的队数、人数、場数，記錄員和司綫員的人选，以及对完成比賽時間的要求等，以便做好应有的准备工作。

（二）熟悉規則：比賽規則，是裁判員进行工作的主要依据，所以必須做到熟悉。并应将比賽中經常發生的規則問題和規則中不够詳尽的地方記下来，以便临場对運動員或其他裁判員作解释。

（三）准备好裁判用具：裁判員应在事前准备好用具，如选择发球权或場地用的銅錢等。此外，还应准备一个皮尺，以备检查网的高度。裁判員应穿着整洁的裁判服装及运动鞋，以便識別，并与比賽場內的气氛相协调。

（四）检查場地設備：裁判員应在比賽开始前 20 分鐘到

場，首先检查球場的画綫是否清晰易辨（界綫寬3.8公分），網的高度是否标准（球網兩端距地面的高度是1.55公尺，中部頂端距地面的高度是1.524公尺）；其次，再注意球場四周是否有障碍物——一般球場四周应保留寬1公尺左右的空地；再检查場地內是否平坦，有无杂物等。如在夜間比賽，应注意場內灯光的强度与角度（灯光应在球場兩邊綫外的上空），如有不当，应及时向管理人員提出意見糾正，以免影響運動員的視力。在用具方面，特別要注意检查羽毛球的重量及速度，因为球的重量与速度适当与否直接影响着比賽。規則規定：羽毛球的重量为4.73公分——5.5公分，木托直徑2.5—2.8公分，羽毛长（从托面至羽尖）6.4—7.0公分，羽毛上口直徑5.4—6.4公分。至于球的飞翔速度是否合格，在比賽前可由比賽的雙方隊員自行試球：在球場一端的底綫上，用全力沿着与边綫平行的方向将球向上击出，如球的落点在距对方端綫30—80公分之間（女子在70—120公分之間），即基本上合乎規格。然后将合規格的球放在一处，准备在比賽中換用。裁判員平时最好以标准球按照上述方法試击，測出击球的距离，以备随时用以检查球的重量及速度。

（五）召集雙方隊長商討有关比賽事項：遇有团体比賽，在比賽开始前，应召集雙方隊長協商比賽進行的場序及确定参加每場比賽的隊員名單。同时要把必須在事先解釋的規則和应注意的事項（如出入場儀式等）扼要地向雙方隊長講解一下，并讓隊長向本隊隊員進行传达，以便行动一致。对于有关該比賽場地的特殊規定，例如室內頂棚不够高（高度应为7.62公尺），或有电風扇等障碍物的处理办法等，事前也要通知雙方。一般处理办法是：发球时球触頂棚或障碍