

# 学戏和演戏

侯喜瑞口述 张胤德整理

北京市戏曲编导委员会编辑

北京出版社

# 学 戏 和 演 戏

侯喜瑞 口述 张胤德 整理

北京市戏曲辅导委员会编辑

北京出版社  
1961年

# 学戏和演戏

侯寿瑞口述 張鳳德整理  
北京市戏曲編導委員會編輯

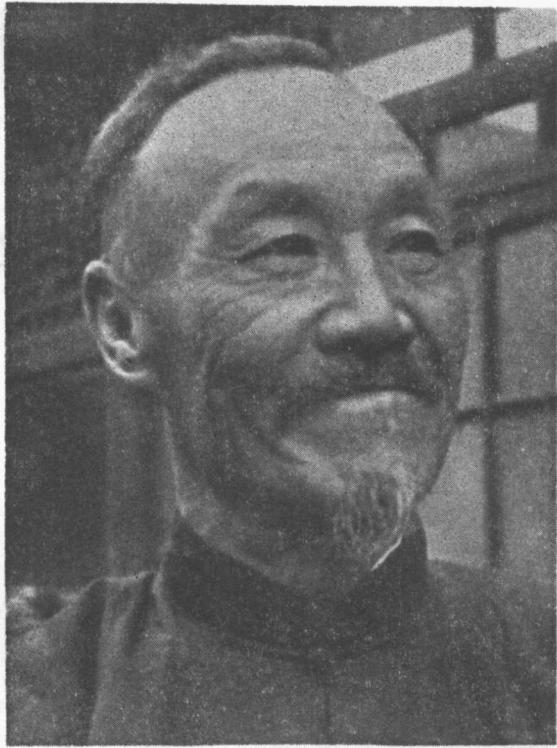
北京出版社出版(北京东单东胡同3号) 北京市书刊出版业业者可证字第095号

中国青年出版社印厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 850×1168 1/32·印张 3 9/16·插图 1? 插页 ?·字数 77,000

1961年12月第1版 1961年12月第1次印刷 印数 1 18,000册

统一书号: 10071·544 定价: (7) 0.69元



侯喜瑞近照

右：每天晚上是学习讀  
書的時間

下：在天坛練功

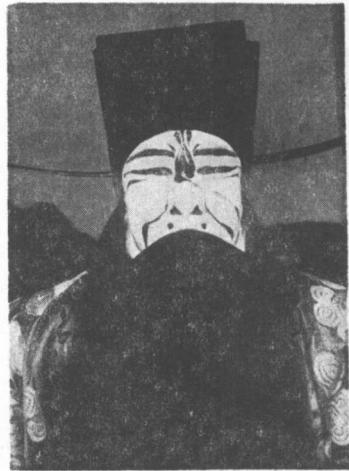
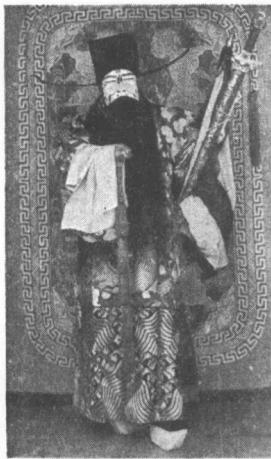


上：在戏曲艺术講  
座的講坛上

左：告訴学生，脸  
譜應該这样勾

# 《战宛城》

“馬踏青苗”



曹操脸譜

上：起兵前往

中：看馬耳

下：馬惊了



勒緊馬，馬的狂奔



馬陷土坑中



从土坑中往起提馬



“吁！……”勒住馬了



換馬后，勒馬遠瞧

《连环套》



寶爾敦臉譜正面



寶爾敦臉譜側面



四十年前与已故名武生楊小楼合演《连环套》

# 《连环套》

## “坐寨”



上排(左起)

图一：“第一望”

图二：“第二望”

中排(左起)

图三：“数载冤仇挂心间”

图四：“某……”

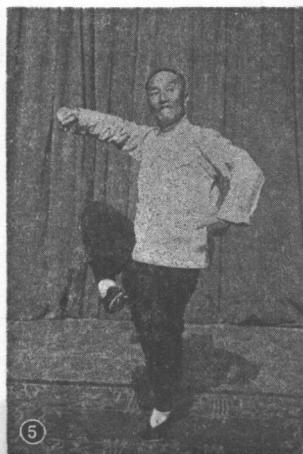
图五：“三笑”

下排(左起)

图六：“他就暗发甩头一子”

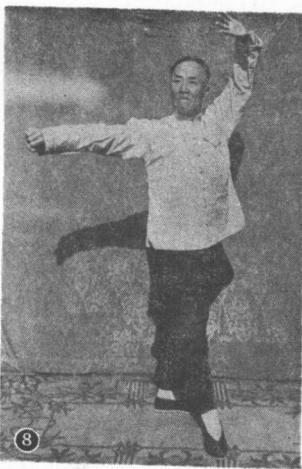
图七：“俺就此去也！”

《連環套》  
“盜 馬”





⑦



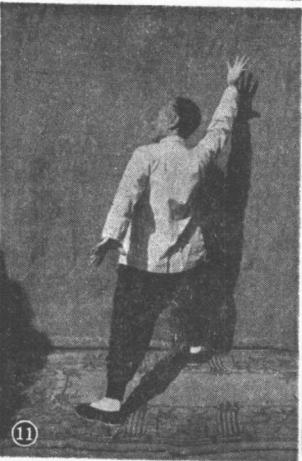
⑧



⑨



⑩



⑪



⑫



⑬



⑭



⑮



(16)



(17)



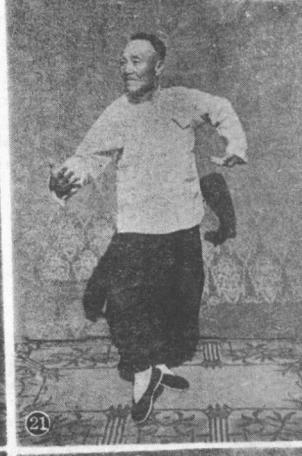
(18)



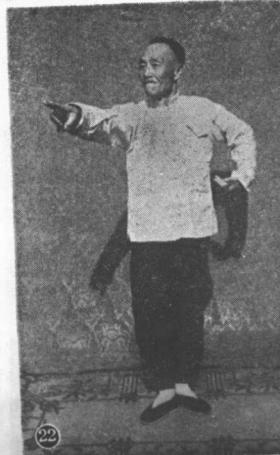
(19)



(20)



(21)



(22)



(23)



(24)





(34)



(35)



(36)



(37)



(38)



(39)



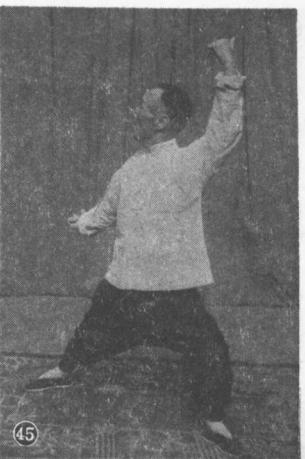
(40)



(41)

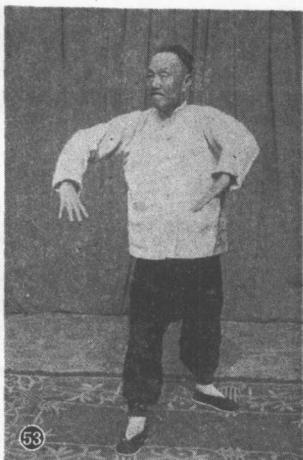


(42)





52



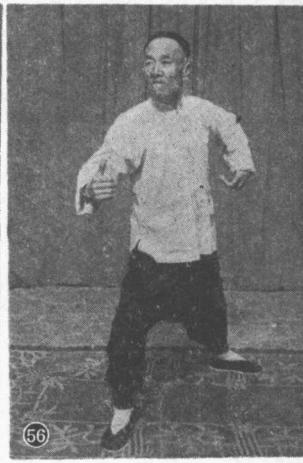
53



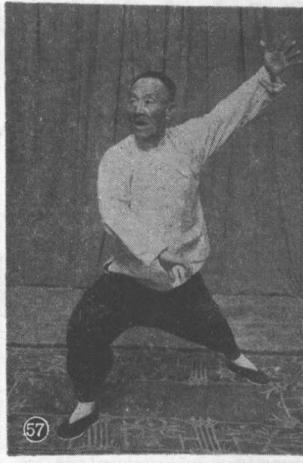
54



55



56



57



58



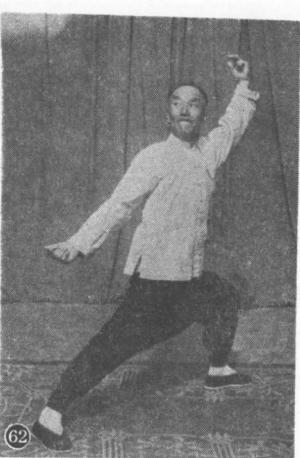
59



60



61



62



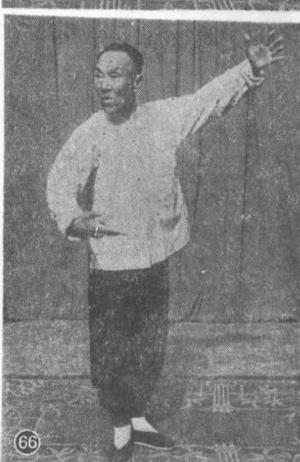
63



64



65



66



67



68



69