

 新东方英语文库

大学英语四级考试

短文写作 应试必读

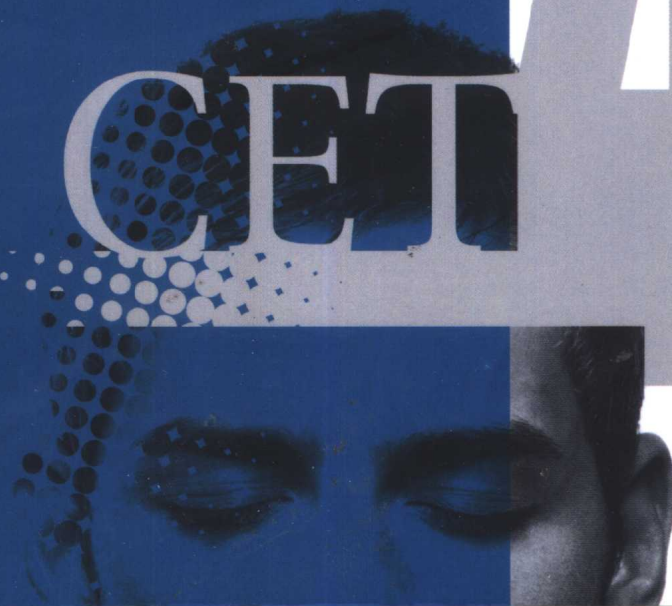
新思路 新视角 新感觉

CET

4

潘钧 孟庆升 主编

世界图书出版公司



大学英语四级考试

短文写作应试必读

主编 潘 钧 孟庆升

世界图书出版公司

北京·上海·广州·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语四级考试短文写作应试必读/潘钧, 孟庆升主编. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2002.11

ISBN 7-5062-5672-X

I. 大... II. ①潘...②孟... III. 英语-写作-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 085243 号

大学英语四级考试短文写作应试必读

主 编: 潘 钧 孟庆升

责任编辑: 敏 子 雷玉清

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 10

字 数: 240 千

版 次: 2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000

ISBN 7-5062-5672-X/H·534

定价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

新东方丛书策划委员会

总策划 包凡一

委员会 (按姓氏笔画为序)

王 强 王文成

包凡一 杜子华

周成刚 杨 继

胡 敏 俞敏洪

徐小平 谢德兴

大学英语四级考试

《1996~2002 年实考试卷详解与译文》

《语法应试一点通》

《短文写作应试必读》

主编 潘 钧



大学英语四级考试

短文写作应试必读

主 编 潘 钧 孟庆升
编 者 韩晓波 张 翌 罗 伟
葛亚军 李 志 马恒芬
刘国明 李 滨

前言

短文写作一直是大学英语教学中最为薄弱的教学环节，也是考生感到最为棘手的考试项目。在近年的四、六级考试中，尽管写作试卷的评分采用了最低分制，即考生的写作成绩如果达不到6分，则采用倒扣分的计分办法，但考生的写作能力并未因此而获得明显的质的提高。如何提高英语写作能力已成为考生的热门话题。

导致学生英语写作能力滞后的一个主要原因是学生缺少正确理论指导下的写作实践，他们的英语知识没有转化成相应的写作能力。因此，尽管他们能认知相应考试级别的词汇，能理解比较复杂的语法结构，能看懂有一定难度的阅读短文，但在运用所学英语知识表达思想时，却往往一筹莫展，许多人连个通顺的英文句子也写不出来，更不用说完整的英文段落或短文了。

为帮助学生从知识型向能力型转化，系统掌握英语短文写作的基本技能和方法，本书作者精心编写了这本写作应试辅导书。书中的主要内容在大学英语四、六级教学和应试辅导中曾反复使用，受到各类考生的一致肯定和欢迎。

本书以全新的思路对大学英语四级考试写作试题的要求、命题原则、测试形式和写作方法进行了系统阐述，对历次考试的写作试题进行了颇具特色的归类分析，并向考生提供了行之有效的写作应试方法、主要过渡词和典型句式。

本书还向考生提供了历年考试实考试题的全部参考作文，这些富有启示性的作文均由富有教学经验，并在国外取得学位的高水平教师编写，亦经外籍专家审阅。考生如认真研读，必将从中吸取许多有用的写作技巧和表达方法。

注重实用性和有效性是本书的鲜明特点。在编写过程中，编者力求将短文写作的基本方法模式化、板块化，以利于考生的理解和掌握。书中总结出的短文写作模式以及相关过渡词和句式均以“少而精”为原则，即使用率高，覆盖面宽，好记又好用，并且可以广泛套用。考生用后不难发现，它们适用于迄今为止的全部四级考试。

在训练写作的初级阶段，写作就是模仿，就是套用现成材料，而不是创造，更不是生造。只有在模仿中积累知识，吸收营养，写作时那些熟知的东西才会

不假思索地浮现在头脑中。实践证明，模仿、照搬和套用是考生提高写作成绩的最直接和最有效的手段。

我们相信，本书一定会成为广大考生的良师益友，能帮助考生找到“新感觉”，从而使自己写作的应试能力提高到一个新的水平。

由于编者的水平和编写本书的时间有限，书中疏漏之处在所难免，敬请广大考生和英语界同仁不吝批评指正。

编 者

2002 年 10 月

目 录

第一部分 短文写作的应试意义

一、大学英语教学大纲对写作的要求	1
二、考生的英语写作能力现状	2
1. 考生成绩	2
2. 改进措施	4

第二部分 遣词造句

一、词义理解要深透	6
1. 概念意义	6
2. 关联意义	6
二、造句措辞要严谨	11
1. 避免不必要的语意重复	11
2. 用词宽度要适当	12
三、英语句子的分类	12
1. 主谓、主谓宾和主系表句型	13
2. 简单句、并列句、复合句和并列复合句	13
3. 长句和短句	15
四、英语造句的基本原则	15
1. 统一性的原则	15
2. 连贯性的原则	16
3. 简洁清楚的原则	17
4. 多样性的原则	17
五、短文写作最常用句子结构	18
1. There be 结构	19
2. 否定结构	20
3. 比较结构	23
4. 含有 it 的结构	26
5. that 及 what 引导的从句	29
6. 被动结构	31
7. 表原因的结构	33
8. 表结果的结构	35

9. 表目的的结构	37
10. 表条件的结构	39
11. 表数量的结构	41
12. 表位置与方向的结构	43
六、英语造句常见错误	44
1. 中式英语	44
2. 语言结构错误	45

第三部分 段落写作

一、段落结构	51
二、写作模式	53
1. 扩张	53
2. 收拢	54
3. 先扩张后收拢	54
三、怎样写好主题句	55
1. 主题单一	55
2. 支配思想明确	57
3. 言简意赅	61
四、怎样写好发展句	63
1. 举例法	64
2. 描述法	65
3. 因果法	68
4. 定义法	70
5. 比较法	71
6. 分类法	74
五、段落的独立性	75
六、段落的连贯性	75
1. 表达时间的过渡词	77
2. 表达次序的过渡词	77
3. 表达原因、理由和结果的过渡词	77
4. 表达比较或对比的过渡词	78
5. 表达进一步说明或强调的过渡词	78
6. 表达总结、结论的过渡词	78
7. 文章开头常用的过渡词及其他短语	79
8. 文章结尾常用的过渡词及其他短语	79

七、段落之间的逻辑关系	80
1. 两点论	80
2. 因果论	81

第四部分 短文写作

一、考试命题	84
1. 考试要求	84
2. 命题原则	84
3. 测试形式	85
二、写作文体	88
1. 记叙文	88
2. 说明文	89
3. 议论文	90
4. 应用文	91
5. 描写文	93
6. 抒情文	93
三、短文结构	93
1. 列举事实, 说明现状, 或正面论述	94
2. 分析事实, 说明原因, 或反面论述	95
3. 写个人看法、结论, 或解决问题的办法、措施	95
四、写作要点	95
1. 审题	96
2. 构思	97
3. 表达	101
五、应试训练	108
1. 段首句作文	108
2. 提纲作文	109
3. 图表作文	110
4. 书信作文	112
六、考前冲刺	115
1. 怎样冲刺	115
2. 应熟练掌握的过渡词	116
3. 应熟练掌握的基本句式	118
七、作文评分标准	122
1. 评分原则	122

2. 评分标准	122
3. 关于实行最低分制的规定	124

第五部分 历年考试真题及参考作文

1. 1987 年 9 月	126
2. 1988 年 6 月	127
3. 1989 年 1 月	128
4. 1990 年 1 月	129
5. 1990 年 6 月	130
6. 1991 年 1 月	130
7. 1991 年 6 月	131
8. 1992 年 1 月	132
9. 1992 年 6 月	133
10. 1993 年 1 月	134
11. 1993 年 6 月	135
12. 1994 年 1 月	135
13. 1994 年 6 月	136
14. 1995 年 1 月	137
15. 1995 年 6 月	138
16. 1996 年 1 月	139
17. 1996 年 6 月	139
18. 1997 年 1 月	140
19. 1997 年 6 月	141
20. 1998 年 1 月	142
21. 1998 年 6 月	142
22. 1999 年 1 月	143
23. 1999 年 6 月	144
24. 2000 年 1 月	145
25. 2000 年 6 月	145
26. 2001 年 1 月	146
27. 2001 年 6 月	147
28. 2002 年 1 月	148
29. 2002 年 6 月	149

主要参考书目

第一部分

短文写作的应试意义

一、大学英语教学大纲对写作的要求

教育部和高等学校大学外语教学指导委员会于 1999 年颁布的《大学英语教学大纲（修订本）》（以下简称《新大纲》）中规定，大学英语教学的目标是“培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力，使他们能用英语交流信息。”

《新大纲》将大学英语教学目标由原来的三个层次改为两个层次，把听、说、写、译列为同一层次，而不再将“写”单独列为第三个层次。教学目标的这一变动，不仅提高了对英语写作能力的重视程度，有利于从根本上扭转英语写作教学长期滞后的状况，同时也使大学英语的教学目标更具科学性，更符合我国社会和经济发展的实际需求。

《新大纲》对大学英语四、六级短文写作水平分别提出如下要求。

四级：能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记、回答问题、写提纲，能就一定的话题或提纲在半小时内写出 120 ~ 150 词的短文，能写短信和便条，表达意思清楚，无重大语言错误。

六级：能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记、回答问题、写提纲和摘要，能就一定的话题、提纲、表格或图示在半小时内写出 150 ~ 180 词的短文，能写日常应用文（如信函、简历等），内容完整，条理清楚，文理通顺。

随着《新大纲》的颁布，大学英语四、六级考试对考生写作能力的要求也相应提高。过去四级考试要求考生在半小时内写出篇幅为 100 词的短文；六级要求在半小时内写出篇幅为 120 词的短文。采用《新大纲》之后，四、六级考试短文写作试题的考试时间没有变，但是所要求写的短文字数却分别增加到 120 和 150 词，明显提高了短文写作的难度。

自 2002 年 6 月开始，四、六级考试的短文写作均按《新大纲》规定的要求执行。考生要想在考试中取得理想的成绩，必须了解已经变化了的短文写作要求，并以此进行认真的应试准备。

二、考生的英语写作能力现状

1. 考生成绩

短文写作一直是大学英语教学中最为薄弱的教学环节,也是考生感到最棘手的测试项目。尽管近年的四、六级考试对写作成绩实行最低分制,即考生的写作成绩如果达不到6分,则采用倒扣分的办法,但考生的写作能力并未因此获得明显的质的提高。以下统计表比较全面地反映了目前大学生的写作能力状况。

表1 1995年大学英语四、六级考试写作试题成绩

考 试 级 别 考 试 时 间	四级考试		六级考试	
	全国平均分	重点大学平均分	全国平均分	重点大学平均分
1995年1月	6.63	7.35	6.02	6.30
1995年6月	7.13	7.49	7.05	7.41

表2 2000年6月大学英语四级考试成绩

考试项目	听 力	阅 读	词 汇、语 法	翻 译	作 文	总 分
满 分	20	40	15	10	15	100
考生得分	10.35	23.26	9.09	4.02	7.59	53.78
得 分 率	51%	58%	60%	40%	50%	

表3 2001年1月大学英语六级考试成绩

考试项目	听 力	阅 读	词 汇	改 错	作 文	总 分
满 分	20	40	15	10	15	100
考生得分	10.25	20.23	7.0	3.13	7.29	47.9
得 分 率	51%	51%	47%	31%	48%	

表4 1993~1998年研究生入学考试写作试题得分率

考试年份	1993	1994	1995	1996	1997	1998
满 分	15	15	15	15	15	15
考生得分	5.8	6.4	6.0	6.7	6.4	6.3
得 分 率	39%	43%	40%	45%	43%	42%

注:在现行的研究生入学考试(NETEM)中,短文写作试题满分为20分。

从表1可看出,在1995年举行的两次四、六级考试中,无论是一般院校,还是重点大学,考生的写作平均分都没有达到相应及格的标准(9分)。从表2和表3可看出,考生的

写作成绩没有明显的质的进步。从表4可看出,在研究生入学考试中,即在目前我国教育类考试水准最高的大规模全国统一考试中,考生的写作平均成绩同样不及格。

以上统计表客观地反映了写作教学长期滞后的状况,可以说,很多考生之所以没有通过考试,是因为写作成绩过低,考生的写作能力与其学习英语的年限,以及综合英语水平形成了极不相称的反差。

我们再看看各类考生在考试中的实际写作。下面援引的例句均与考生通篇作文的写作水平相一致,反映了考生的真实写作能力。其中,5分的例句具有普遍性和典型性,反映了近中等水平考生的写作能力。

1) When I have entered this school, I worried for the lunch. Because the food is good or not good, it will cause our health. (2002年1月 CET-4、CET-6, 2分。表达思想不清楚,有多处严重的语言错误。)

2) There are many changes in my hometown. I think you must be feel surprise with what you see. So I advise you visit some place, that we often went ago. And you can visit some old classmates. They also mise you very much. (2001年6月 CET-4、CET-6, 5分。基本切题,有些地方表达思想不清楚,语言错误相当多,有些属于严重错误。)

3) We want learn English well must speaking and writing. They both important. (2000年6月 CET-4、CET-6, 2分。典型的中式英语,考生只是按汉语的词序写出一些英语单词,不成句子。)

4) Many people think it is very necessary. Because English is a kind lanque, spoken English is a important part for learning English people. (2000年6月 CET-4、CET-6, 5分。第一句文意切题;第二句表达思想不清楚,不知所云。)

5) Many people think a test of spoken English is necessary. They have many reasons. The first, our country has made a tight connections with many other countries. (2000年6月 CET-4、CET-6, 8分。基本切题,第一、二句表达正确;第三句有明显的语言错误,表达思想不清楚。)

6) Many people believe a test of spoken English is necessary. Only when a person speaks fluent English can he say he has a good command of English. Therefore, a test should be devised to assess students' ability in spoken English. (2000年6月 CET-4、CET-6, 14分。切题,表达思想清楚,文意连贯,用词较好,词汇的搭配关系正确。)

7) But on the other hand there is lots of people are fond of smoking, as a result, every year about 200 billon dollars are to smoking, as well as 30million people dies from it. (1997年 NETEM, 2分。表达思想不清。)

8) According to the pictures, we can see world commercial fishing is become fewer and has more difficulty. (2000年 NETEM, 5分。基本切题,但有明显的语言错误。)

考生在英语短文写作中普遍存在的问题是,表达思想不清楚,汉语化的英语俯拾即是,令人不知所云的语句时而有之。此外,语言错误的普遍性和严重性均十分惊人。例如,主谓不一致,名词单、复数不分,动词时态、语态滥用,常用词拼写错误等等。从试卷上看,绝大多数考生在短文写作上主要欠缺的,不是高深的写作理论和写作方法,而是最基本的写作技能。

2. 改进措施

要想从根本上改变英语写作能力滞后的状况,考生应从以下几个方面入手提高自己的英语写作能力。

1) 重视英语写作能力的培养

近年来社会用人单位对大学毕业生的英语综合能力,尤其是英语写作能力,普遍感到不满意。许多毕业生虽然英语四、六级考试成绩不低,可书面表达能力却捉襟见肘,不会写普通的英文便条、通知或书信。

根据北京市大学外语教学研究会理论组的一份调查报告,有 55% 的学生认为英语写作成绩上不去的主要原因是对其重视不够,缺乏严格的要求和训练。在大学英语教学中,要求学生用眼睛和耳朵的活动甚多,用嘴的活动较少,而用手的活动则更少,少到几乎被弃置的程度。这样,学生的英语语言知识就不能转化成相应的写作能力。他们虽然能读懂有一定难度的短文,能理解较复杂的语法结构,但却写不出稍微像样一点的英语短文或书信。确切地说,写出一个完全正确的英文句子也有困难。

从学习的角度来看,要掌握好一门外语,听、说、读、写、译都是不可缺少的语言技能。按照第二语言习得理论,听、读是语言输入,说、写、译是语言输出,只有语言输入而没有语言输出就不能很好地达到语言交际的目的。短文写作不仅能巩固学生已经学过的英语语言知识,而且也是一种重要的语言交际手段。只有重视对英语写作能力的培养,才能使自己掌握最基本的英语写作技能,从而能用英语有效地进行书面交际。

从考试的角度来说,短文写作是考试效度最高的题型,最能全面反映出考生的实际英语水平。短文写作不仅能测试考生的词汇能力、语法能力、语篇能力和语用能力,同时也能测试考生运用语言的准确性和流利程度。

在历次的英语四、六级考试中,考生恰恰在这一题型上丢分最多。若想改变这种状况,除了教师应切实加强英语写作教学外,考生自己也必须重视短文写作。事实上,在以往的考试中,那些一贯重视写作的考生,也不乏写出优秀作者。

2) 打好英语语言基础

英语短文写作不仅要求考生具有较好的审题、分析和逻辑思维能力,更需要掌握基本的语法知识和一定的词汇量,具备较扎实的英语语言基础。许多学生的语言基础不很扎实或者很不扎实,这是他们的英语写作能力和写作成绩迟迟不能提高的重要原因。

离开语言基础谈短文写作是没有意义的,因为作文的内容必须通过一个个具体的词语和句子来表现。高楼大厦都是用一砖一瓦建造起来的,而词语和句子就是建造英语短文这个“高楼大厦”的砖和瓦。上述那些 2 分乃至 5 分的考生作文,与其说是写作技能问题,不如说是语言基础问题。

考生作文中的绝大多数错误表现在常用词语的拼写、用法以及句子的基本结构上,这说明学生的语言基础很不牢靠。词汇和语法错误会妨碍语言交际,而错误多到一定程度时,就会把交际破坏殆尽。只有具备了较扎实的语言基本功,考生作文中的语言错误才会明显减少。

阅读是中国学生学习英语的主要途径,也是掌握语言知识和提高听、说、写、译等技能的基础。蚕吃足了桑叶才会吐丝,有了阅读提供的大量语言输入,其他的语言技能才可能向更高水平发展。考生在英语短文写作中所使用的语言多半来自阅读,因此写作与阅读有着不

可分割的密切联系。

阅读时不仅要深入理解所读文章的情节和内容,而且要独具慧眼,对其中典型的句型、表达方式、词语搭配关系要有意识地进行记忆。这种语言知识的积累对于英语写作能力的提高是大有裨益的。书读得多了,感性知识才会丰富。倘若离开了阅读,写作就成了无源之水、无本之木。古人云:“读书破万卷,下笔如有神”,说的就是这样一个哲理。

3) 加强英语写作实践

写作离不开实践,否则就是纸上谈兵。只有通过大量系统的写作训练,考生才能用所学语言知识和技能,自然而又灵活地表达思想。写作实践是一个循序渐进、从量变到质变的过程,不能指望通过一两次写作训练,就可以得到很大的提高。用考前抱佛脚、临阵磨枪的做法来取代系统的写作训练,就如同百米赛跑运动员只练习冲刺而放弃系统训练一样,是不可能取得理想成绩的。

近年来,突击性的写作训练已成为一种司空见惯的教学模式。在这样的训练中,学生尚未掌握单句和段落写作的技能,便匆匆投入短文写作。地基没打好,怎么能建房子呢?其结果必然是欲速则不达。据调查,有38%的考生在考试中是随想随写,不曾用上什么写作方法和技巧。实践证明,突击性写作训练无助于从根本上提高考生的英语写作能力。

一位学生在谈及英语短文写作应试的体会时说,她始终坚持每两周写一篇英语作文,并且坚持写英语日记。功夫不负有心人,她的英语四、六考试都是一次通过,而且成绩优秀。我们可从她的成功中获取有益的启示:那就是写作能力的提高不是一蹴而就,不是来自于一两次训练,而是来自于大量循序渐进的写作实践。

无论英语短文写作备考的时间长与短,考生都应遵循写作训练的客观规律,依照写作的基本理论和方法,从遣词造句做起,逐步过渡到段落和篇章写作。通过比较系统的写作训练,一步一个脚印地提高自己的书面表达能力。只有这样,考生的写作成绩才可望取得质的突破。

4) 抓好考前的应试训练

各类应试写作都有其独具的写作要求和写作特点,四级考生在考前应特别注意对四级短文写作特点的研究,并强化相应的写作训练。

写作训练的重点是熟练掌握四级短文写作的基本模式,包括短文的基本结构、段落的基本结构、展开段落的基本方法,以及考试中使用率最高的句式和词语。考生只有做到这一点,才能将写作知识和写作能力转化为实际的写作优势,从而在最大程度上改变写作应试的被动局面。

写作训练的基本方法是模仿和套用。在写作的初级阶段,写作就是模仿,就是套用现成的材料,而不是创造,更不是生造。只有在模仿中积累知识,吸收营养,到写作时,那些已熟知的东西才会不假思索地在头脑中再现。

实践证明,模仿、照搬和套用是写作从必然王国走向自由王国的捷径,也是考生提高写作成绩最直接和最有效的手段。为此,本书特别注意向考生提供模式化、板块式的写作方法。这种写作方法比较容易掌握,对于一般考生来说,尤其值得借鉴和效仿。

在写作训练的过程中,如果可能的话,最好将讲解、训练、讲评结合起来进行。只讲不练,收效甚微;只训练不讲评,收效有限;讲、练、评一条龙,收效最显著。如果没有这样的条件,考生每写一篇作文后,可以互相评改,共同提高。

第二部分

遣词造句

一、词义理解要深透

历年全国大学英语四、六级考试中，短文写作题的平均成绩最低，其主要原因是用词错误和中式英语。有时候尽管考生的英语作文并没有拼写错误，句子也基本符合语法规范，但由于“词不达意”，还是让人不知所云。所以，学习英语短文写作第一步，就要做到用词到位。在搞清词语的“基本含义和用法”的基础上，用最恰当的词语来表达自己所要说明的意思，这就是我们所说的“遣词能力”。

词语的意义包括概念意义和关联意义，而关联意义又可分为内涵意义、文体意义、情感意义和搭配意义。

1. 概念意义

概念意义也叫字面意义或理性意义，是词语的最基本意义，也是其他意义的基础。英语短文写作中所出现的许多错误表明，考生没能很好地掌握单词的概念意义，只是根据词汇表的汉语释义去套用。这样写出的句子，不是充满用词错误，就是汉语化的英语。例如，英语中 country, state, nation 和 land 四个单词的汉语释义都可以是“国家”，但是认真研究一下它们的概念意义就会发现，country 指的是国家的疆域面积及其人口、政府等；nation 强调的是某一国家的人民、民族；state 指某一国家的政府或政治组织；land 指国家时则具有文学或情感色彩。如果我们了解这些词汇概念意义的差别，就不会出现用词错误的现象了。

2. 关联意义

除了概念意义之外，一些单词还有其内涵意义；用在不同的文体中，则有其文体意义；表达不同的情感，又会有其情感意义；处在不同的搭配关系，还会有搭配意义。我们把这些统称为关联意义。英语短文写作时，一定要对这些关联意义给予充分的重视，否则所写出的句子就会词不达意，使人不知所云。

1) 内涵意义

由于历史、文化和风俗习惯等原因，英语中许多词语丰富的内涵意义在汉语中根本找不到对应词，或与汉语中相应词汇的意义相去甚远。我们在使用这些词语时务必要格外小心。