

怎樣正確對待 戀愛問題

宋廷章 著

遼寧人民出版社

3010

怎樣正確對待戀愛問題

宋廷章 著

遼寧人民出版社

一九五五年·瀋陽

內 容 提 要

這本小冊子針對廠礦目前在戀愛問題上存在的具體問題，告訴青年應該怎樣正確對待戀愛問題。這本小冊子說明人生的主要目的是建設共產主義，不是戀愛；選擇對象不應以金錢為條件；愛情的條件是政治思想觀點的一致，生活合拍，雙方互相愛慕，情投意合，性格、興趣、年齡等的相近；反對對待愛情不嚴肅、喜新厭舊和玩弄異性的資產階級的墮落行為，提倡正當的社交活動，並號召青年努力提高自己的共產主義道德修養。

怎樣正確對待戀愛問題

宋廷章 著

☆

遼寧人民出版社出版（瀋陽市軍署街二十三號）

瀋陽市書刊出版業營業許可證文出字第—號

瀋陽新華印刷廠印刷 新華書店瀋陽發行所發行

編號：4380·787×1092 1/32 印張·11,000字

一九五五年十月第一版 一九五五年十月第一次印刷

印數：1—110,083 定價：七分

目 錄

- 一 戀愛不是人生的主要目的 1
- 二 爲什麼這樣選擇對象不恰當 4
- 三 根據什麼條件去選擇對象 9
- 四 反對喜新厭舊、玩弄異性
的資產階級的墮落行爲 12
- 五 要提倡正當的社交活動 13
- 六 努力提高共產主義道德修養 18

一 戀愛不是人生的主要目的

戀愛問題是青年的切身問題之一。誰到了青年時期都會很自然地經常考慮到自己和異性之間的關係。德國大文學家哥德說得好：“青年男子誰個不善鍾情？妙齡女子誰個不善懷春”，這是人生必經之路。戀愛的結果，就必然要結婚，結婚就會生孩子，生了孩子以後就產生了對孩子、對社會的責任。所以青年對於戀愛這個問題處理的不好，就會妨礙社會整體的利益，妨礙自己的工作、學習、健康甚至生命。例如有不少廠礦的青年職工，因為談戀愛，晚上睡的很晚，白天上班就打盹，因為精神不集中，有的手指被機器削掉了，有的出了廢品，有的損害了機器，有的因過分地考慮戀愛問題而得了失眠症。為什麼會發生這些現象呢？主要的是由於有些青年對戀愛問題認識的不够正確，把戀愛看得比工作還重要。

誰也不能否認，戀愛是青年的特殊問題，但我們却不能把戀愛問題當做是生活的重心和人生的主要目的。有些生產輔助部門的青工和做交通、消防警察、郵遞員、衛生員等青年，由於一時還未找到適當的對象，或暫時未找

着對象，就錯誤地把革命工作看得有高有低，認為做自己那樣的工作，一輩子也找不着對象，因而就不安心工作。這些人把戀愛和革命工作的關係弄顛倒了，他們有意識或無意識地把戀愛問題看成是人生最主要的事情，而不是把建設社會主義看成是生活中最主要的事情。這樣，他們一談起戀愛來就會不顧一切，什麼工作呀，學習呀，都忘到耳朵後邊去了。可是一旦遇到挫折的時候，就又可能感到生活空虛，整個人生都失去了意義。我們堅決地反對這種“戀愛至上”的戀愛觀點，反對這種熱衷於愛情，把過多的時間和精力花費在戀愛上的行為，因為這種人必然會使自己成為一個庸碌無為、對社會沒有益處的人。

有的同志問：如果失戀了怎麼辦？因為有些青年同志在碰了釘子以後情緒很低落，認為不太光彩，有的甚至認為這是終身恥辱，老也振不起精神來。其實，大可不必這樣。當然，我們很希望每個青年在處理戀愛問題時，都很順利。但是如果真的戀愛未成功，或者提出來被拒絕了，也不應該灰心，這只能說明你們之間還缺乏互相愛慕的條件，同志的關係仍應保持。千萬不能因為這件事鬧情緒而妨礙了工作，更不能因為人家沒有答應你的追求，你就在工作中找人家的“小腳”，因為這是不道德的行為。對於一個社會主義的積極建設者和保衛者來說，戀愛是

必需的事情，但不是我們唯一的大事，我們有比戀愛更重要的工作，我們應貢獻出自己的全部精力和智慧，為建成社會主義社會而奮鬥。

目前，我們國家正處在逐步往社會主義過渡的時期，這對於我們青年人來說，該是多麼值得歡欣和驕傲的呀！我們應該培養自己高尚的生活志趣，關心國家大事，應把實現社會主義工業化、第一個五年計劃看成是生活的重心，讓我們青春的烈火為建設社會主義而燃燒。在緊張的建設時期，把過多的精力放在談情說愛上是不相宜的。偉大的革命導師列寧同志說：“目前在性的問題上普遍的亢進，不是給予而是剝奪了生活的快樂和力量。在革命時代，這是有害的，非常有害的。”（蔡特金：“列寧印象記”第六十八頁）他又說：“青年人特別需要生活的快樂和力量。有益於健康的遊戲、游泳、賽跑、散步、身體上的各種鍛鍊和智力上的多方面的興趣。盡量共同的學習、研究和調查。這要比那關於性問題的永久不變的理論和討論以及那種所謂‘充分享受人生’，更於青年有益。”（蔡特金：“列寧印象記”第六十八頁）特別是那些年紀很輕的同志，不宜過早地談戀愛，而應努力提高自己的政治、文化、技術水平，鍛鍊好身體，不斷地提高共產主義道德的修養，這樣不僅對建設社會主義有利，而且也會給你未來的愛情

生活提供良好的保證條件。

但是這是不是說青年到了一定的年齡，只顧做工作，不應當戀愛呢？不是的，我們不是僧侶禁慾主義者，共產主義不會產生禁慾主義。青年到了一定的年齡，關心戀愛是自然的現象，戀愛可以使我們生活快樂，但是，我們應當提倡正當的戀愛，正確地對待戀愛問題，因為正確的戀愛是服從於革命工作，是在有利於革命工作的前提下，適當地解決戀愛和婚姻問題的。同時正確的友誼和愛情也可以產生一種力量，激發人們更愉快更幸福地去生活，這是有助於社會主義建設的，當然，這只能是輔助的力量。

二 為什麼這樣選擇對象不恰當

運用革命的戀愛觀點去選擇對象是很不容易的一件事情。有一些同志，雖然在口頭上也能講出一些道理，可是在自己的行動上就屢犯錯誤。這就是說，戀愛不僅在理論上搞通就能做到好處，而且它和一個人的共產主義人生觀、道德的修養、家庭出身等也是有很大關係的。特別是因為目前我國處在社會主義過渡時期，青年們雖然在黨的教育下，社會主義思想佔主導地位，但是舊社會的封建殘餘思想和資產階級思想的毒素（今天在國內還有

資產階級存在)還在不斷地侵蝕青年。這些封建殘餘思想和資產階級思想,也很自然地要反映到婚姻和戀愛問題上面來,比如一部分青年在選擇對象時,不是考慮對象的思想水平和政治修養,而首先考慮“料子褲子小皮襖,鑽石車子游泳錶,周身上下無缺陷,小白臉蛋鼻梁高”,這種以金錢、姿色做為選擇對象的主要條件的思想,就是剝削階級思想在戀愛、婚姻問題上的反映。青年們要想樹立正確的戀愛觀,必須努力克服這些錯誤的思想。當前在選擇對象時主要有兩種較普遍的思想是要不得的。

(1) 以金錢為主要內容的愛情要不得。有些青年工人在選擇對象時先問問對方賺多少工薪分,有積蓄沒有?如撫順市某工廠有一位女工和一個人民解放軍的同志很要好,後來就是因為那位人民解放軍的同志拿不出料子褲子和手錶,而斷絕了關係。於是就有少數不夠忠誠老實的青工故意把工薪分說得多些,比如一百多分,說成是二百多分,本來自己是徒工,說成是技工,扳道員說成是站長等,欺騙女方結了婚,婚後女方發現不是那麼一回事,就吵架鬧離婚。有的把原來男方積蓄下來的一點錢花光就離婚,造成了他很大的負擔,個別的還發生了自殺的事件。

為什麼有些青年專門以金錢、地位來決定戀愛和婚

姻問題呢？這主要是受了剝削階級思想影響的結果。在舊社會裏，人們對私有財產的崇拜達到了頂點，流傳着“有錢能使鬼推磨”的話。那時候建立家庭起主要作用的是個人財產，愛情受金錢支配，愛情也成了商品交易。過去資產階級的報紙廣告欄裏充斥着徵婚啓事，在那些啓事裏面不是寫着男方“收入豐富”就是寫着女方“年輕貌美”，這無疑是一方在說：“貨色精美”；另一方則說：“我能出得起價錢”。正如馬克思所深刻指出的：“資產階級撕破了家庭關係上面所籠罩着的温情脈脈的紗幕，並把這種關係化成了單純金錢的關係。”（“馬克思恩格斯文選”第一卷，第十一頁）

今天我們仍然有些人在找對象時，一心想找個賺錢多的，好去依賴別人的供給。這就是那種輕視勞動、愛慕虛榮、貪圖享受的資產階級思想影響的結果，這是和新中國青年的熱愛勞動不相容的。今天的新社會崇尚勞動，我們正在建設的社會主義社會將由全體人民的集體勞動建成，每個人的勞動都是這個偉大的集體勞動的一部分，因而每個人勞動的好壞將影響到社會主義建設的推進與延緩。所以每個人都把勞動看成是光榮豪邁的事情。我們反對不勞而獲、輕視勞動的思想，在婚姻、戀愛問題上也同樣提倡男女雙方都要熱愛勞動，彼此在勞動當中互

相了解，互相幫助，只有這樣建立起來的愛情，才能是真摯的鞏固的愛情。

另外，我們也反對找對象以送東西為條件，反對以金錢物質去引誘對方。但是如果是自己勞動所得，又是力所能及，在節儉樸素的原則下，送一些東西，那也並非完全不可以的，不過不能因為戀愛或結婚而大送特送東西，鋪張浪費，到處借錢，弄的債務纍纍，“結婚窮三年”，那就錯誤了。

(2) 單純容貌觀點要不得。有些青年在選擇對象的時候，把容貌看成是最重要的條件，三番兩次地去挑選，始終也不容易遇到一個得意的對象。撫順市某廠有一個姓張的女青年，先是和一個姓丁的男青年要好，後來因為嫌姓丁的臉上有皺紋就斷交了，以後又和一個姓鍾的戀愛，並且在自己照片後面寫上“把我的一生都獻給你”，送給姓鍾的，可是不多久，她又發現姓鍾的眼睛有點毛病，又和另外一個戀上了。還有的男青年提出要找一個“櫻桃小口、楊柳細腰、十指尖尖、烏雲如墨”的對象，等。

青年男女把美看作是找對象的重要條件也是有一定理由的，因為誰都愛美麗，我們也並不反對美，美育是共產主義教育的重要組成部分。但是，問題在於我們怎樣去看待美的問題，我們現在對待美的看法，基本上有兩

種：一種是認為表面上容貌的美、肉體的美才是真正的美。因而就產生了一種論調：“思想意識不好，可以改造呀！可是面孔不漂亮，是沒有辦法改造的呀！”這種單純的容貌觀點最大的危險是：容易上敵人的當，假如你遇到一個政治上有問題的人，是反革命分子，儘管他外形長的很漂亮，請問你能不顧及祖國和人民的利益而和他相愛嗎？另外，如果只是從容貌上來考慮，也容易走上喜新厭舊、玩弄異性的錯誤途徑。因為人總是按着自然的法則來生活的，現在長的漂亮，可是過了一些歲月，因為新陳代謝的作用，身體就必然要變化，發生老衰現象。這說明了一個人外形的美、肉體的美是短暫的，是可以變化的，思想感情和行為的美才是持久的、長遠的。再說，人和動物是不同的，人們進行戀愛不僅僅是基於兩性間生理的吸引，而且還受着高級的社會行為的支配，因此，我們愛思想品德的美。一個人為祖國的利益而毫不計較個人得失，毫無自私自利之心，那才是真正的可愛。長春市有一對青年模範夫妻，男的叫王佐民，女的叫蘇靜嫻，在一九五〇年朝鮮戰爭爆發時，他們正在戀愛，可是為了響應祖國的號召，蘇靜嫻報名到前綫去做機要打字員，有一天，在過了鴨綠江的行軍途中，她不幸被敵機打傷了腿，輾轉到後方時傷口已壞死，大夫不得不把她的腿割掉了。當

王佐民來到後方醫院看她時，雖然也考慮到她只剩下一條腿是比較麻煩的事，可是他想到她的腿是爲了保衛祖國和人民的幸福而失掉的，就更加愛她了。所以在一年以後，等蘇靜嫻痊癒又回到了工作崗位上，王佐民就和她結婚了。現在他們有了一個孩子，上下班都在一塊兒，丈夫扶着妻子走，禮拜六晚上不能去跳舞，就一同去看電影，或在家打撲克。在家庭生活中夫婦互相幫助，互相敬愛，這種愛情真正是崇高的。這種崇高的愛情的特點：思想品德的美是首要的，容貌肉體的美成爲附屬的條件了。一個人外貌的美麗，遠不足以說明內心的美，因此，我們青年在選擇對象的時候，不應該把容貌的美看成是唯一的條件，而忽略品德的美，在某種意義上說，品德的美是主要的，決定性的條件。

三 根據什麼條件去選擇對象

那麼，究竟用什麼樣的條件去選擇對象才算恰當呢？一個社會主義建設者和保衛者在選擇對象時，首先應該看看雙方的生活目的、人生觀是否一致？如果雙方都很愛勞動，共同熱愛着社會主義事業，並願終身爲社會主義社會的實現而奮鬥，那麼，這就有了相愛的基礎。例如濟南仁豐紗廠女工駱淑芳是個織布能手，丁長久是個人人

誇獎的保全工，由於工作的接近，互相幫助，互相鼓勵，彼此建立了深厚的友誼。駱淑芳愛丁長久的肯鑽研、不怕困難和能聯系羣衆；丁長久愛駱淑芳的責任心強、能在勞動中帶頭和關心同志們的進步。他們互相愛慕，於一九五二年結婚。婚後，兩人不但在生活中更加關心體貼，還擬訂了個人學習、工作計劃，互相督促檢查。現在他們有了可愛的孩子，生活更加幸福！遼寧省開原縣十二區趙家溝村團支部書記田豐年和女團員高小畢業生趙桂蘭，在共同熱愛勞動的基礎上建立了愛情，男的工作積極，女的高小畢業後，認識到農業的前途，積極參加農業生產。結婚後，共同參加社的勞動，共同在支部學習，互相鼓勵，互相照顧。婆婆逢人就誇媳婦好，全家團結，和樂生產，生活非常愉快，很多青年都羨慕他倆的婚姻。爲什麼他們能建立美滿幸福的家庭？因爲他們的愛情是建立在共同事業的基礎上。他們在爲建設社會主義社會前進的道路上，在共同熱愛勞動的生活中，建立起鞏固的愛情，結成了美滿的夫婦。這就是我們正確處理戀愛問題的好榜樣。

如果我們不考慮對方的生活目的和人生觀，就輕率地戀愛，這種愛情是非常不可靠的。當一個人具有集體主義思想，熱愛勞動，毫不計較個人得失，願爲公共事業

捨身奮鬥；而另一個人則是一個專謀私利，充滿了個人主義思想，甚至爲了一點點金錢物質而出賣自己的靈魂和肉體，乃至不惜出賣祖國和人民的利益，這兩個思想志趣不一致的人，是不會融洽地長久生活在一起的。在“真實的故事”這本書裏，描寫了這樣的一段故事，蘇聯建築工人安納托里，因爲他的朋友加林娜鄙視他的職業，鄙視他做修飾簷板的工作（原來她以爲他是一個學建築的大學生），因而就毅然地和她斷交了。這說明了男女雙方政治思想觀點的一致是愛情的一個最根本的條件。

當然進行選擇對象只有思想觀點的基本相同還是不夠的，既然，戀愛的結果就要結婚，兩個人在一起要生活一輩子，那麼，這就不僅需要政治思想的一致，而且必須要求生活上的合拍，雙方要互相愛慕，情投意合，不能有絲毫的勉強。過去在某機關裏有一對青年很要好，不過女方並沒有明確表示要相愛，男方很性急，想把他周圍所熟悉的幾個同志找來開一個座談會，從中來推動他倆的友誼，結果被女方發覺了，引起女方強烈的反對，從此他們的關係就不歡而散了。很顯然，戀愛我們主張首先必須是政治思想的一致，同時也必須雙方相互愛慕。

這兩個條件都是很重要的，應該很好地結合起來，孤立地強調或抹煞任何一個方面都是不對的，只看到政治

思想觀點的一致的條件，就容易產生凡是同志都可以結合的錯覺；如果忽視了相互愛慕的條件，就容易產生單戀的偏向。

另外，戀愛也還必須適當地考慮到其他方面的一些條件，如性格、體質、年齡、興趣等。不過這些條件都沒有絕對的。年齡應該大體上相宜，一般地說女的要比男的小幾歲爲宜。撫順市新撫區有一個二十四歲的工人和一個帶着兩個孩子的四十歲的寡婦結了婚，這就很不合適。身體不好的也還可以加強鍛鍊，在現實生活當中十全十美的人是沒有的，我們不是空想家，只能這樣實事求是地去考慮對象條件問題。

總之，在新社會裏面戀愛、選擇對象不能再從經濟利益來考慮了，也不能受舊社會那種“父母之命、媒妁之言”的限制，更不能受宗教偏見的影響，真正的愛情是建築在男女平等、共同參加社會主義勞動的基礎之上。

四 反對喜新厭舊、玩弄異性的資產階級的墮落行爲

有些青年在戀愛和婚姻問題上，常常產生一種錯誤行爲，就是喜新厭舊、玩弄異性的資產階級的墮落行爲。

主要表現在以下三方面：

第一，有不少還沒有結婚的青年在選擇對象時很不嚴肅，今天愛甲，明天愛乙，騎馬找馬，反覆無常，隨意輕率地向對方表示自己的感情。比如撫順重型機械廠有一個女青年，和二十多個人“戀愛”，和其中的一個人就反覆地訂了三次婚。撫順市立醫院也有一個護士曾經和三十多個人“戀愛”，每天和這些“愛人”談話都得實行預約制。

其次，有少數已經結婚的青年（多數是男的），受了資產階級享樂腐化思想的影響，開始或正在厭棄着自己的愛人，而想另找新歡。如有的認為自己的愛人是農村或家庭婦女，沒文化，不會談情說愛，不會跳舞，“不溫和”……爲了達到離婚的目的，他們回家斥責和打罵愛人，不給生活費，採取“經濟封鎖”和“晒乾政策”等卑鄙手段，在精神上和物質上虐待自己的愛人。

再次，兩性關係的混亂現象也不同程度地存在着。有少數青年男女，把戀愛錯誤地理解爲亂搞性關係，隨便和異性發生性行爲，個別的還有一個人和幾個人發生性關係。

以上三種錯誤行爲都是腐朽的資產階級的自私自利思想的表現。資產階級是沒落的階級，他們的生活是沒有希望的，赤裸裸地表現爲金錢買賣關係和縱情放蕩。列