



人民音乐出版社

舞 谊交 曲集

第一集

人民音乐出版社编辑部编

交谊舞曲集

第一集

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

交谊舞曲集

第一集

人民音乐出版社编辑部编

•

人民音乐出版社出版

(北京草厂胡同2号)

新华书店北京发行所发行

北京丰台洛平印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 125面乐谱 8印张

1988年3月北京第1版 1988年3月北京第1次印刷

印数: 0,001—4,866册

ISBN 7-103-00077-8/J·78 定价: 2.95元

目 录

1. 南海椰林	蒋 衍曲	1
2. 友谊圆舞曲	魏 群曲	39
3. 祝你幸福 (伦巴)	郑 路曲	53
4. 欢 笑	刘 庄曲	73
5. 华灯圆舞曲	刘 奇曲	85
6. 嫉 妒 (茨冈探戈)	约各布·盖德曲 蒋 衍编配	102

南海椰林

热情奔放 ♩ = 120

蒋 衍曲

单簧管 (♭B) *f*

萨克管 (♭E) *fz*

萨克管 (♭B) *fz*

小号 (♭B) *f*

长号 *f*

电子琴 *f*

西班牙吉他 *f*

沙 球

柳 子

铃 鼓

刮 鼓

拉丁鼓

吊 铃

架子鼓

小军鼓

踩 铃

大 鼓

小提琴 *ff*

电贝司 *f*

* ♭1 = 降根音; ♭5 = 降5音; dim = 减和弦; aug = 增和弦

手鼓 (B)

萨克管 (E)

萨克管 (B)

小号 (B)

长号

电子琴

西班牙吉他

沙球

梆子

铃鼓

铃鼓

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

单簧管 (♭B)
 萨克管 (♭E)
 萨克管 (♭B)
 小号 (♭B)
 长号
 电子琴
 西班牙吉他
 沙球
 梆子
 铃鼓
 铃鼓
 拉丁鼓
 架子鼓
 小提琴
 电贝司

The musical score is written for a large ensemble. The instruments listed on the left are: 单簧管 (♭B), 萨克管 (♭E), 萨克管 (♭B), 小号 (♭B), 长号, 电子琴, 西班牙吉他, 沙球, 梆子, 铃鼓, 铃鼓, 拉丁鼓, 架子鼓, 小提琴, and 电贝司. The score is divided into three measures. The Spanish Guitar part includes a Cm chord marking. The percussion parts are highly rhythmic, with many eighth and sixteenth notes. The string parts provide harmonic support and texture.

中音管 (♭B)
 萨克管 (♭E)
 萨克管 (♭B)
 小号 (♭B)
 长号
 电子琴
 西班牙吉他
 沙球
 梆子
 铃鼓
 刮鼓
 拉丁鼓
 架子鼓
 小提琴
 电贝司

Cm ♭Eaug
 Cm ♭Eaug

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

西班牙吉他

沙球

梆子

铃鼓

铃

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

单簧管 (♭B)
 萨克管 (♭E)
 萨克管 (♭B)
 小号 (♭B)
 长号
 电子琴
 西班牙吉他
 沙球
 梆子
 铃鼓
 铃鼓
 拉丁鼓
 架子鼓
 小提琴
 电贝司

The musical score is arranged in a system of 14 staves. The instruments are listed on the left side of the page. The score is written in 4/4 time. The key signature is one flat (Bb). The music features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The Spanish Guitar part includes chord markings: Fm, b5Fm, and b5Fm. The Latin Drum part features a complex rhythmic pattern. The Drum Kit part features a simple rhythmic pattern. The Violin and Electric Bass parts feature a simple rhythmic pattern.

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

西班牙吉他

沙球

梆子

铃鼓

刮鼓

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

西班牙吉他

I

Bdim Cm $\flat^1$ Cm

Bdim Cm $\flat^1$ Cm

II

沙球

梆子

铃鼓

刮鼓

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

西班牙吉他

I

II

沙 球

梆 子

铃 鼓

刮 鼓

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

I

II

西班牙吉他

沙球

梆子

铃鼓

刮鼓

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

西班牙吉他

沙球

梆子

铃鼓

刮风

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

52917

单簧管 (♭B) *ff*
 萨克管 (♭E)
 萨克管 (♭B)
 小号 (♭B)
 长号
 电子琴
 西班牙吉他
 I *Gm*
 II *Gm*
 沙球
 梆子
 铃鼓
 刮碟
 拉丁鼓
 架子鼓
 小提琴
 电贝司

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top section includes woodwinds (Single Clarinet in B-flat, Saxophone in E-flat, Saxophone in B-flat) and brass (Trumpet in B-flat, Trombone). The middle section features a grand piano (电子琴) and a Spanish guitar (西班牙吉他) with two staves (I and II). The bottom section contains a variety of percussion instruments: shaker (沙球), biaozi (梆子), bell drum (铃鼓), guakou (刮碟), Latin drum (拉丁鼓), and drum kit (架子鼓). The bottom-most section includes violin (小提琴) and electric bass (电贝司). The score is written in 4/4 time. The first measure of the single clarinet part is marked *ff*. The guitar part has two staves, I and II, with chords *Gm* and *Cm* indicated. The percussion parts are mostly rests, with some activity in the later measures.

单簧管 (♭B)

萨克管 (♭E)

萨克管 (♭B)

小号 (♭B)

长号

电子琴

西班牙吉他

沙球

梆子

铃鼓

刮鼓

拉丁鼓

架子鼓

小提琴

电贝司

Cm

Cm