

圖案新編



勞明書局

圖案新編

· 石 濤 編 ·

九五〇年九月初版	九五〇年十月一日再版	九五〇年十一月一日再版	九五〇年十二月一日再版	九五一年一月一日再版	九五一年二月一日再版	九五一年三月一日再版	九五一年四月一日再版	九五一年五月一日再版	九五一年六月一日再版	九五一年七月一日再版	九五一年八月一日再版	九五一年九月一日再版	九五一年十月一日再版	九五一年十一月一日再版	九五一年十二月一日再版
----------	------------	-------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------

圖案新編

每册定價四千四百元

編者 石 濤

出版者 同人書屋

發行者 上海福州路嵩錦里口
春明書店

電話：九四八一二

經售者 全國各大書局

版權所有，不准翻印

編者的話

一、搞刊物報紙，是文化活動中最重要的一環；如何使手寫的、油印的、或鉛印的報刊處理得美觀活潑，引人入勝，尤爲主辦者煞費心機的事情。本圖案集，就是想在這一方面，供給讀者作一參考。

二、根據以上的目標，本圖案集的編選標準完全以實用爲主，不論人物、動物、建築、交通、旗幟、風景、花卉……等圖案，都是可以根據現有資料加以改繪變化的。明知內中有若干幅，題材大同小異，亦因爲富有啓發的作用，所以特選些在這兒，以供讀者的模仿。

三、本圖案集共分「欄楣·題頭」「人物·動物」「風景·裝飾」等三篇，分篇一般以圖案的性質、形式而定。分篇的用意，旨在便於檢查，但因資料來源不同，畫幅大小不一，致使排版爲難；同時每幅圖案的性質又大多取材複雜，所以不能歸類得很嚴格，要請讀者特別原諒。

四、附錄中的「怎樣寫美術字」，是從上海「青年報」上轉載下來的，這對於搞美術字的朋友，定有很大幫助。此外「各國人民領袖像」「新中國的軍政首長像」以及「戰販與戰犯的面譜」等，雖然不屬於圖案範圍，但爲搞報刊者的有用資料，所以，也揀要的選載一些在這裏。

五、本圖案集的資料大半是陳高兄供給的，由於搜羅豐富，所以編選起來尙能比較多樣性；此外，在編剪過程中，還得到良甫、仁信、雪如三同志的幫忙，他們的工作都是值得感激的。只是全書所選用的資料來源，由於書刊種類繁多，未能一一列名道謝，深爲歉疚。末了，並希望讀者多多指教，以便再版改進。



篇有要題·木陽木開

圖案新編目次

編者的話

一、欄楣·題頭篇

二、人物·動物篇

三、風景·裝飾篇

附錄

1. 怎樣寫美術字

2. 新中國的軍政首長像

3. 婦女領袖像

4. 革命先驅者像

5. 世界革命導師像

6. 各國人民領袖像

7. 中國文學·藝術家像

8. 世界文學家像

9. 戰販與戰犯的面譜

一

一

二三

四五

一

三

五

五

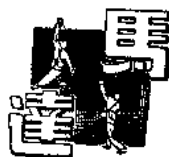
七

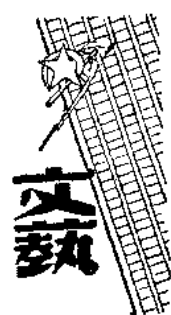
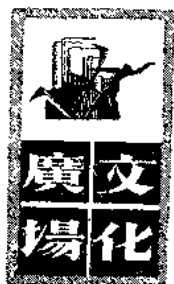
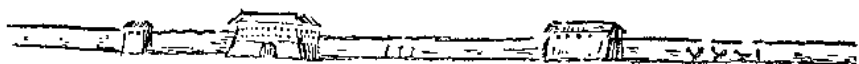
七

九

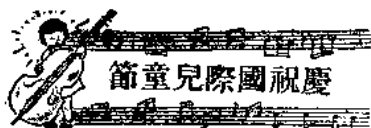
一〇

一一





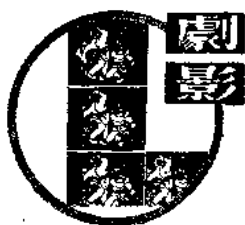
永貞紀念五四青年節

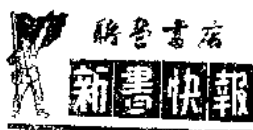


習作

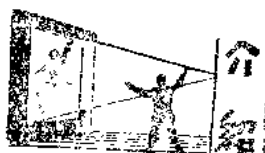
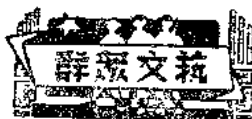




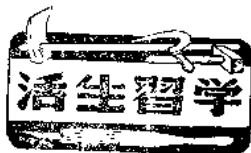








讨论题问



新園地





