

225510

基本館藏

京劇彙編

北京市戏曲編导委员会編輯



第二十二集

風塵三俠

沙叱利

古押衙

0252

京剧彙编

第二十二集

北京市戏曲编导委员会編輯

北京出版社

一九五七年

京剧彙編 (第二十二集)

北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版 (北京东单區編胡同3号) 北京市書刊出版業營業登記證出字第095号

北京印刷厂印刷 新华書店北京發行所發行

开本: 787×1092 1/32 · 印張: 4 14/16 · 字數: 103,000

1957年11月第1版 1957年11月第1次印刷 印數: 1—4,400册

統一書号: 10071·195

定价: (7)0.44元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲曲團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編審、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

目 录

風塵三俠.....	1
沙叱利.....	79
古押衙.....	109

風 塵 三 俠

李万春藏本

提 要

隋末，京兆李靖，姿貌魁秀，气概英奇。曾献策皇都，为当权所嫉，流落江湖，因见司空楊素。楊府侍女紅拂，性耽書史，兼好兵符，世居东吳，避兵西居。見李靖不凡，夜奔成亲。夫妻同投李世民，路識豪俠張仲堅、徐洪客。張見天下將乱，广蓄資財，欲圖大業。及見李世民，知非所敌，遂將全部資財贈李，与徐去海外，扶余国为主。徐泛舟而去。

陈有乐昌公主者，原嫁駙馬徐德言。陈亡，夫妻以破鏡为記相別。隨陳亡中，亦寄身楊府。迨楊知底細，促其破鏡重圆。归祭途中，遇紅拂。經紅拂推荐，德言投李靖。时李世民統一天下，李靖为兵部尙書。拜德言为参軍，共征高丽。高丽王逃，为張仲堅所擒。英雄相聚同归唐室。

第一場

〔李靖上〕

李 靖 (唱) 投笔由来羨虎头，
須教談笑覓封侯。
囊中黃石色玄妙，
腰下青鋒射斗牛。
調和鼎鑪濟川舟，
云龍風虎豈難收！
功名未到功名手，
且讓時人笑敝裘。

俺、李靖，字藥師，京兆三原人也。姿貌魁秀，氣概英奇。與聞韜略，忝韓柱國宰相之親；受業河汾，叨文中子宮牆之末。正是：世本將家原有種，才堪王佐更無雙。連年獻策皇都，苦為當權忌嫉，擯棄不錄。淪落江左，十有餘載。近來聞得越公楊素，留守西京，招納豪傑。仗劍相從，以圖尺寸之功，只得渡江取路去者！

(唱) 本待學鶴凌霄鵬搏遠空，
嘆半生無遭遇淚洒西風。
屠龍劍釣鰲鉤射雕寶弓，
又何須弄毛錐角技冰蟲？
氣冲冲這鞭兒隨人調弄，
方顯得奇才能鼎重功名。

大丈夫若得志天下为重，
任区区那肉眼譏笑英雄！
迤邐行来，又到这江边也。怎得个船兒渡了过去！
好了，远远望見有个漁船来也。

〔刘文靜扮漁人上〕

刘文靜 (詩)家临九江水，
米往九江側；
同是長江人，
何事不相識！

李 靖 漁翁，渡我过江，多把銀錢与你。

刘文靜 你此言差矣！我在此垂釣，尙且意不在魚，就渡你一渡，何須論錢？上来上来。看仔細！

〔刘文靜搭扶手，李靖上船介〕

李 靖 (唱)多謝漁翁相欽重，
仙舟渡我涉远空。
蘆汀畔惊起了栖鴻翮影，
風波里隱隱見巨魚似龙。

刘文靜 汉子，你看江上的芙蓉花都开了。

(唱)可憐开尽那芙蓉，
片帆江上挂秋風；
烏鵲南飞繞树杪，
擇木而栖实难容！

李 靖 (唱)潦倒半生难見用，
自慚踪迹久飄蓬。

刘文靜 (唱)我看你儀容雅俊气展霓虹，
多管是吹簫伍相、刺船陈孺、題桥的司馬公。
今日惜別太匆匆，

不知何處再相逢？

漢子，你姓甚名誰，如今要往哪里去？

李靖 小生姓李名靖。因獻策未遂，流落多年。如今意欲投奔楊越公。請問漁翁尊姓？

刘文靜 我哪里是漁人？我姓劉名文靜，字少仁。世居京兆武功。因父死難，襲封官職。今見天子不惜民力，誅求豪奪，人民困苦，每日思亂，故棄職避地隱居。近聞太原州將之子李世民，英雄蓋世，折節延攬，我不久就要前去投他。你投奔越公倘不得意，也到太原如何？

李靖 謹領盛意，就此告別了。

(唱)風塵奔走徒虛哄，

頃刻勞君舟楫功。

請了！(下)

刘文靜 (唱)何時一舉風雷動，
有日還乘破浪風！(下)

第二場

(紅拂、樂昌公主上)

紅拂 (引)庭院涼生枕簟秋，月上北樓，風滿歌樓。

樂昌公主 (引)梧桐葉落雨初收，新恨眉頭，旧恨心頭。

紅拂 奴家姓張行一。世居東吳。因避兵西來，借居越府廊下。不幸父親亡過，就養育越公府內。才得長成，便教歌舞，插金披綺，好不富貴。只是奴家性耽書史，兼好兵符，咳，好不耐煩也！

樂昌公主 奴家乃亡陳公主，號稱樂昌。自兵入建康，與夫主徐德言相別。蒙今上賜與越公，逗留在此不覺又一

年了。

紅 拂 妹妹，你我終日只是选伎征歌，随行逐队，蹉跎日月，負此青春，如何是好哇？

(唱)选伎征歌第一流，
魂断西風不自由。
年光荏苒日月久，
心事牽怀别样愁。

乐昌公主 姐姐呀！

(唱)夫妻別恨难禁受，
漂泊渾如不系舟；
几时愁滯新丰酒，
爭怕芙蓉下九秋。

姐姐，你手中拿那紅拂子，却是为何呀？

紅 拂 你听我道来！

(唱)若問紅拂这緣由，
誰能解得机中彀；
欲待拂除烟霧久，
拭却塵埃灭蜉蝣。

妹妹，你常怀半面破鏡，却是为何？

乐昌公主 姐姐听了！

(唱)一段相思半面羞，
妝台懶整玉搔头；
盼只盼夫妻重逢偕佳偶，
破鏡重圓这緣由。

紅 拂 刻下正是越公午膳，你我理当前去傳膳。

乐昌公主 大家同走。

紅 拂 正是：既在矮檐下，

乐昌公主 怎敢不低头！

〔同下〕

第三場

〔小鬼、判官引西嶽大王上〕

西嶽大王 善哉善哉！人間私語，天若聞雷；暗室亏心，神目如電。

吾乃西嶽大王是也。奉玉皇勅旨，鎮守金方，配位西嶽。今有異人李靖到此，不免曉諭他一番。小鬼、判官何在？

判官 小鬼 有。

西嶽大王 伺候了！

判官 小鬼 喳！

李靖 〔內唱〕歷盡了長江險渡江而西，〔上〕

〔唱〕半路奔波覓枝栖。

眼見殘陽一古寺，

空山惟有鳥爭啼。

一路行來，再無人家，只遇得這所古廟，不免進去歇息一会，再作區處。〔看介〕呀，原來是西嶽大王之廟！我想如今行踪未決，不免向大王面前拜祝一番，討個端的，豈不是好！〔拜介〕靖聞大王肅壯凝威，嵯峨闡德，是以立像清廟，坐鎮金方。遐觀歷代哲王，莫不順時禋祀，興云致雨，天實肯從，轉孽為祥。李靖吐肝膽于階下，拜求一卦。倘三問不答，亦何神之有靈！便當斬大王頭，焚其廟，惟神裁之也！

〔唱〕我堂堂一丈夫諸多難阻，

十年来一身事进退維谷
失林飞鸟無投处，
困苦好似涸轍魚。
时运不济向誰訴？
神灵早指我迷途。

你看如今的世界呀！

(唱)人民苦社稷傾奸雄竞逐，
尽橫行須臾間雷电風馳，
扫除妖气清寰宇，
斬戮鯨鯢万姓苏！(搖卦介)

大王，我姓李名靖，如果有天子之分，乞明賜一卦。
(看卦介)呀！这卦不好。既無天子之分，天生我李靖
何用？只得再求一卦，擇一賢主而輔。(又搖卦介)拜
禱已畢，不覺神思困倦，且就廊下略睡片时。(睡介)
【西嶽大王起介】

西嶽大王

李將軍听了！

(念“西江月”)

南国休嗟流落，
西方自得奇逢；
紅絲系足有人同，
越府一时跨鳳。
去处須寻金卯，
奔时莫易長弓；
一盤棋局識真龙，
好把堯天日捧。

李將軍，天色漸明，起身去吧！

【西嶽大王归坐，李靖醒介】

李靖 好奇怪呀！方才朦朧睡着，分明是大王指点于我，言語中間，有難解之處，且待將來，自有靈驗。

(唱)夢中言語記得真，
莫道無神却有神；
須信行藏却有命，
也知富貴不由人。(下)

西嶽大王 李靖去了。判官、小鬼，一路護送！

判官
小鬼 遵法旨。

西嶽大王 正是：大地乾坤都一照，免教人在暗中行。
(同下)

第 四 場

(院子上)

院子 (詩)人生不滿百，
常懷千歲憂；
晝短夜偏長，
何不秉燭游？

我乃楊越公府中院子。若論我們老爺，果然是整頓乾坤手，扶持日月功；腰間三尺劍，世上萬人雄。怎見得呢？你看他治平吳楚，功蓋華夷；謀臣如雨，勇將如雲。如今天下太平，落得許多受用，歌伎嬌娃，盡充下陳。我們老爺定是天上將星，遣來人世，麒麟閣上應書畫，烏鼠山前好勒銘。早間老爺吩咐：擺下筵席賞月。天色漸晚，收拾完了，不免去回復老爺。話沒說完，老爺來了。

(楊素上)

楊 素 (引)扫清江汉，功無上，拍开霄壤！

(詩)金冠玉帶应三台，

將相还須盖世才。

我本無心求富貴，

誰知富貴逼人來！

老夫、楊素。身為名將，職任元戎。討無不克，征無不取。我嘗臨陣，令一二百人赴敌陷陣，不能取勝者悉斬之。又令二三百人復進，仍如前法，士知進生退死，所向無敵。及至論功，雖微必錄。故士雖畏我，亦樂為之用。人訝我成功之易，不知我皆賞罰中得士力也。今天子駕幸江都，加我司空之職，即命留守西京。日來兵政肅清，衙門無事，清早也曾吩咐院子，在花園設宴，老夫要飲酒看月。院子！

院 子 院子叩頭！

楊 素 筵席可曾完備？

院 子 完備多時，請老爺賞月。

楊 素 喚女樂們走上！

院 子 女樂們走上！

(紅拂、樂昌公主上)

紅 拂 忽听老爺喚，

樂昌公主 双双到花園。

紅 拂 叩見老爺！

樂昌公主

楊 素 取酒過來。

(紅拂、樂昌公主取酒斟介)

楊 素 清天碧海開秋爽，且向嫦娥來舉觴。將你們那新譜的曲兒唱來我听。

紅 拂 遵命！（載歌載舞介）

（唱）試新聲，

奏笙雜管更調簧；

珠喉轉嘹亮。

看澄波，

夜光獨照華堂，

偏宜清賞。

楊 素 （唱）任嬌娥進觴，

天香飄漾，

桂枝疑在青雲上。（指樂昌公主介）

你試一回！

（樂昌公主載歌載舞介）

樂昌公主 （唱）舞纖腰，

楚妝踏月展霓裳，

分輝動羅帳。

紅 拂 風寒露冷，老爺請自保重。

樂昌公主

楊 素 不妨事呀！

（唱）我為將，

十年披草莽，

寒關夜渡渾無恙。

哪怕朔風吹得青霜降，

不妨暫醉白雲鄉。（醉介）

樂昌公主 （唱）舉頭望明月，

心中暗自傷。

這明鏡誰懸青天上？

觸景傷懷斷我腸！

紅 拂 (唱)你不須斷腸，
終當脫塵網，
月缺自有重圓相，
妹妹何用漫評章？

楊 素 我已醉了，收拾了吧。正是：
歌殘舞罷已三更，
可愛秋空氣轉清；

紅 拂 須信露從深夜白，
樂昌公主 偏憐月向故鄉明。

〔同下〕

第 五 場

〔李靖上〕

李 靖 (唱)一雁西飛煙樹秋，
關河搖落使人愁。
無人寄語司空道，
莫遺明珠惜暗投。

小生遠涉到此，欲投越公，只得尋找店房住下，明日清晨往候。且喜此處正有個客店，不免上前投宿。
店主人哪里？

店 家 (內)來了。(上)
相留燕趙齊梁客，借寓東西南北人。
是誰呀？

李 靖 小生是住店的。

店 家 要幾間？

李 靖 兩間。僻靜一些才好。

店 家 官人是要看書嗎？

李 靖 不是的，是要候見越公。

店 家 官人要往月宮里去，千万可帶我去，帶我去看看嫦娥和那搗藥的兔二爷！

李 靖 不是的，是老司空。

店 家 若找老师公，那得上菴觀寺院，怎么到这兒来呀？

李 靖 我要見楊司空老爷。你只找房間便了，何用你說許多廢話！

店 家 您随我来。這兩間好不好？

李 靖 將就了。

店 家 要吃什么嗎？

李 靖 前面用过。各討方便。

店 家 暫時相別去，明日又相逢。（下）

李 靖 客館蕭条，行踪未定，叫我如何睡得着呀！

（唱）守寒灯听夜雨客景堪憐，

抱奇才望侯門盼遇主賢。

何日里展抱負魚龙化变？

栖迟在逆旅中夢魂难安。

夜已深了，不免进內强睡一回。

（唱）江乡回首隔風烟，

夜雨柴門思黯然；

正是雁飞不到处，

果然人被利名牽！（下）

第 六 場

〔楊素上〕

楊 素 （引）数載握兵权，居重地，士戢民安。

〔紅拂上〕