

语文心育论

肖小勇 著



远方出版社



肖小勇, 1967 年生于湖南邵阳。常德师院讲师; 文学学士, 教育学硕士, 管理学博士(在读); 曾经教过四年小学、四年中学, 1997 年研究生毕业后在常德师院中文系从事语文学科教学论课程的教学和研究工作; 在《中学语文教学》等刊物上发表论文十余篇, 主编著作一部, 出版专著一部。

目 录

第一章 导论	(1)
第一节 心育概述	(1)
一 心育概念	(1)
二 心育概念辨析	(2)
三 心育与全面发展教育	(4)
第二节 语文心育概述	(5)
一 语文心育概念	(5)
二 语文教育与心理教育	(6)
第三节 语文心育的意义	(10)
一 促进师生心理健康的需要	(10)
二 促进教育改革的需要	(12)
三 促进语文教改的需要	(16)
第四节 语文心育的内容	(18)
一 心理学对人的心理的认识	(18)
二 心育内容概览	(19)
三 本书的结构	(20)
第二章 语文学习动力激发	(21)
第一节 语文学习动力因素概述	(21)
一 语文学习动力因素辨析	(21)
二 语文学习动力理论介绍	(24)
第二节 语文学习动力现状	(37)
一 学习动力的意义	(37)

二	语文学习动力现状堪忧	(41)
第三节	语文学习动力激发	(45)
一	激发语文学习兴趣,使学生喜欢学语文	(45)
二	提高语文学习认识,要学生学语文	(49)
三	养成语文学习习惯,让学生自动学语文	(51)
第三章	语文学习与个性发展	(55)
第一节	语文学习与情感熏陶	(55)
一	中小学生情感发展特征	(55)
二	情感在语文学习中的意义	(59)
三	情感活动规律及其在语文教学中的熏陶	(63)
第二节	语文学习与意志锻炼	(72)
一	意志概说	(72)
二	意志活动规律及其在语文学科中的锻炼	(76)
第三节	语文学习与性格培养	(81)
一	性格的实质	(81)
二	语文教育中性格的培养	(83)
第四章	语文学习与智力开发	(86)
第一节	智力开发概说	(86)
一	智力结构	(86)
二	人脑智慧潜能有待开发	(88)
第二节	智力因素对语文学习的意义	(89)
一	观察力在语文学习中的意义	(90)
二	记忆力在语文学习中的意义	(91)
三	想像力在语文学习中的意义	(92)
四	思维力在语文学习中的意义	(94)
五	创造力在语文学习中的意义	(95)
第三节	培养智力因素品质	(96)
一	培养观察力品质	(97)

二	培养记忆力品质	(98)
三	培养想像力品质	(99)
四	培养思维力品质	(102)
五	培养创造力品质	(103)
第四节	掌握语文智力开发的方法	(105)
一	掌握语文观察方法	(105)
二	掌握语文记忆方法	(106)
三	掌握语文想像方法	(108)
四	掌握语文思维方法	(109)
五	掌握语文创造方法	(111)
第五章	语文学习与自我教育能力发展	(115)
第一节	自我教育能力概述	(115)
一	概念辨析	(115)
二	自我监控在语文学习中的作用	(118)
第二节	语文学习自我监控发展的年龄特征	(123)
一	阅读中自我监控发展的年龄特征	(123)
二	记忆中自我监控发展的年龄特征	(124)
三	学习活动中自我监控发展的年龄特征	(126)
第三节	语文自我教育能力培养	(127)
一	语文教学更需要学生的主体参与	(127)
二	语文教学有利于学生自我意识的觉醒和成熟	(128)
三	语文自我教育能力培养的主要方法	(130)
四	语文自我教育能力培养的具体模式	(135)
第六章	语文教学过程与学生心理发展	(141)
第一节	先行组织者与语文新课导入	(141)
一	先行组织者介绍	(141)
二	先行组织者与语文新课导入	(144)

第二节	控制学生注意的技术·····	(147)
一	利用教学语言·····	(148)
二	运用体态表情·····	(157)
三	创设问题情景·····	(160)
第三节	语文教学进程与言意转化·····	(171)
一	表达:由“意”到“言”的转化·····	(172)
二	理解:由“言”到“意”的转化·····	(175)
第七章	语文教学测评与学生心理发展·····	(178)
第一节	语文教学测评的意义·····	(178)
第二节	语文教学测评与语文教学原则·····	(180)
一	主体性原则·····	(180)
二	全面性原则·····	(182)
三	多样性原则·····	(183)
四	全体性原则·····	(184)
五	动态性原则·····	(185)
第三节	语文教学测评的心育功能·····	(186)
一	采用标准参照测试,能增强学生的自信心·····	(187)
二	采用非标准化测试,能培养学生的创造力·····	(188)
三	采用能力测试,能开发学生的思维力·····	(189)
四	采用自我测试,能激发学生的学习积极性·····	(190)
五	采用高强度测试,能锻炼学生的意志·····	(191)
六	采用协作性语文测评,能培养学生的合作精神 ·····	(192)

第一章 导论

第一节 心育概述

一 心育概念

先了解一下中外学者对心育概念内涵与外延的界说:

英国理查德·尼尔森认为“心理教育绝非一元现象,它是一个广泛的术语,对于具有不同理论导向和不同工作的人,有不同的含义”,他认为心理教育这一术语分别有以下六种含义:“(1)训练人们的生活技能;(2)心理学教学中的理论与应用研究;(3)人本主义教育;(4)训练辅助人员的咨询技能;(5)广泛的拓展活动;(6)心理学问题的大众教育。”^①

我国学者陈中永教授根据国内外已有研究成果,对心育内涵与外延作了更充分的阐述,包括以下九个方面:(1)以思维教学与训练为中心的智力与创造力教育;(2)学习能力与技能教育;(3)适应能力教育(包括人格的完善教育和各种生活技能的训练);(4)个人与社会教育;(5)心理学教学改革,开设新型心理学课程;(6)人本主义教育研究;(7)心理咨询与治疗技术的拓展应用;(8)大众心理教育;(9)各种专门用途的心理训练等^②。

可见,广义的心理教育的对象包括儿童和成人,教育途径包括学校教育和社会教育,教育内容不但包括知情意等心理素质,而且包括学习技能、生活技能、适应能力等多方面的内容,教育形式不但包括心理教育,而且包括心理辅导、心理咨询、心理治疗。

本书所讨论的是学校教育中对青少年进行发展性的、积极的

心理素质教育,即以人的发展为本,旨在提高人的心理品质,增加人的心理内容,进而促进人的整体素质发展,形成健全人格的教育。

把心理教育区分为提高人的心理品质和增加人的心理内容,是我们在这里提出的观点,有待专家指正。举一个例子说明心理品质和心理内容的不同:现在大家都在谈克隆技术,假如克隆一个曹雪芹,他还会去写《红楼梦》吗?也许克隆的曹雪芹会与他“原件”一样的聪明,一样的多愁善感,一样的同情女性,也就是具有与“原件”一样的心理品质,但他不可能具有与“原件”一样的人生阅历和经验,也就是与“原件”不具有一样的心理内容,因而它不会去写《红楼梦》。我们认为,增加学生的心理内容如丰富他们的情感应该是心理教育的重要内容。

二 心育概念辨析

比较,是人们认识事物、研究学术常用的方法,我们常常见到诸如比较教育学、比较文学、比较管理学之类的学科门类,同样的道理,具体到某一概念,我们也最好通过与相关概念的比较辨析来把握。心理教育与心理学教育、教育心理是不同的概念。

(一) 心理教育与心理学教育

心理学一般是在高校中才开设的课程,而心理教育中小学都有,可见,从两者的教育性质来说,心理教育属于普通教育、普及教育的范畴,面向各级各类学校广大学生群体,心理学教育属于专业教育,面向有关专业学生。

心育重在“育”,心理学重在“学”,所以,从教育的目标来说,心理教育的直接目标在“育”心,正如康德所言:“作为有别于特殊心理官能的一般陶冶,其目的在于技能和完善,不以传递某种特殊知识为目的,而以一般地增强各种心理官能为目的。”^③虽说心理教

育离不开传授心理学知识,但其根本目标是提高人的心理机能,培养良好的心理品质,进而促进人整体素质的发展;心理学教育则是要培养心理学工作者,因而需要教学完整的、系统的心理学理论,要求学习者掌握心理学理论体系。

从教育内容的选择来说,心理教育以学生的实际需要来确定教育内容,因而要考虑内容的问题性、针对性,而不太注重它的预定性、学术性,也不要求严密的逻辑与系统,学习要求也不那么高;心理学的内容则是依据培养目标,按照学科体系编排,具有严密的逻辑体系,在内容深度上也有较高的要求。

严格地说,心育不是一门课程,而是教育的一个领域、一个方面,它需要通过其他课程的教学来实施,而心理学是一门规范的课程,所以,在课程类型和教育方法方面,心理教育更注重活动性课程,多采用活动、训练、陶冶的方法,心理学教育则更加注重学科性课程,多采用讲授、实验等方法。

(二) 心理教育与教育心理

心理教育是对学生进行心理素质培养的教育活动,教育心理研究的是教育教学活动过程中师生的心理规律,两者的区别,班华教授归纳得很好,前者是“心理发展中的教育现象”,后者是“教育过程中的心理问题”。

心理教育主要是指在教学和教育过程中对学生的心理施加影响,其对象指向学生,教育心理则不仅涉及教育过程中学生心理,而且包括教育过程中教师的心理。

教育心理是教育心理学研究的对象,教育心理学属于心理学分支学科,心理教育则不同,它可以是心理学科研究的对象,从属于心理学,也可以从教育学视角进行研究,属于教育学科性质。可见,心理教育与教育心理分属不同的学科领域。

心理教育的直接目标是促进学生的心理发展,心理教育理论和整个的教育心理学都为心理教育的实施提供理论指导。

三 心育与全面发展教育

全面发展一直是新中国教育的宏伟蓝图,20世纪50年代,全面发展被诠释为德、智、体三育,六七十年代,加了美育和劳动教育,即德、智、体、美、劳五育。那么,心育从何而来,它与其他五育关系又怎样呢?

要解决上述问题,首先要明确:第一,所有的划分都是人为的;第二,不同划分的依据不同。

人类的思维发展经历了模糊思维、分析思维、系统思维这么一个总分总的历程,人们对教育的认识也是这样发展的:教育在它的产生之初是混沌一体的,没有被分成几个“育”,随着教育的发展,人们对教育的认识越来越深入,从笼统逐渐分化,为了研究,更要将其分类。于是,马克思曾将它区分为体育、智育、技术三方面,斯宾塞把它分为智育、德育、体育三部分,王国维把完全的教育分为体育与心育(包括智育、德育、美育)两大类,现在的台湾地区把它区分为德、智、体、美、群五育,还可以从有理想、有道德、有文化、有纪律“四有”方面去理解全面发展。这些都表明将教育区分为几“育”,都是人为的。

这些不同的人为的划分,依据是不同的。心育的概念是在倡导素质教育的过程中提出来的。如果我们认定,教育是为人的素质发展服务的,那么教育的分类应以素质的分类为依据,而不应该相反。目前,虽说专家学者们对素质的分类粗细不一,但一种主流的分法是将素质分为生理素质、心理素质和文化素质,相应地,就可以把教育分为生理素质教育、心理素质教育和文化素质教育,这样,就比原来的五育多出了一个“心育”。从逻辑上看,这种划分比原来的五育更为合理,因为它有明确的依据。同时,这种划分与原来的五育也基本一致,文化素质教育包括思想道德素质教育、科学

文化素质教育以及美感素质教育,不一致的地方是多了一个“心育”,少了一个“劳动技术教育”,其实,劳动技术教育是综合性的,分别包含在生理素质、心理素质、文化素质之中。

所以,各育之间的关系,既不是先后排序、轻重分等的关系,也不是简单并列、机械累加的关系,而是相互制约、相互联系、以一定的方式结构而成的有机整体,有时分类不尽相同,是因为人们分析教育的视角不同,最终还是要综合起来,系统思考。

第二节 语文心育概述

一 语文心育概念

当我们将素质划分为生理素质、心理素质、文化素质的时候,就应该敏捷地意识到这样一个问题:在目前的课程体系中,生理素质教育主要由体育课来承担,文化素质教育主要由语、数、外、理、化等学科课程来承担,而心理素质教育则没有相应的课程来承担。即使有些学校开出了心理教育课程,也是势单力薄,不足以承担心理教育的重任,这就给心理教育实践出了难题。如果一个教育理论不但不能指导教育实践,而且给教育实践出了难题,肯定是被架空、落不到实处的,所以,必须理顺学科教学与素质教育目标之间的关系。

众所周知,任何一门学科的教学都是多目标的教育活动,比如说,语文学科除了培养学生听说读写的语文能力外,还要“培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情,培养社会主义思想道德和爱国主义精神,培养高尚的审美情趣和一定的审美能力,发展健康个性,形成健全人格”,这里面就包括了思想道德教育、审美教育、心理教育,其实还不止这些,语文学科还应发展学生

的生理素质,比如说,阅读、写字的姿势,阅读时眼动的速度,书写时手指的灵活度,卫生用眼,保护视力等等。可见,在语文教育目标里就包含了生理素质教育、心理素质教育、文化素质教育等整个素质教育的目标,其他学科亦然。然而,单是一门学科又不能独自完成素质教育的任务,每一种素质的提高需要各门学科共同承担。所以,学科教学与素质教育目标之间不是简单的一一对应关系,而是错综复杂的交叉关系。

由此可见,心理教育的途径有二:一是开设专门的心育课程,二是在其他学科教育中渗透进行,后者被称为学科心育,具体到语文学科中便是语文心育,即根据语文教学的特定规律,在学生理解运用祖国语言的过程中,施加心理影响,提高语文教学效率,培养学生良好的心理素质的教育。比方说,语文学科往往要求学生背诵大量的语言材料,那么,在记忆语言材料的同时不忘培养、提高学生的记忆能力,便是语文心理教育。事实上,由于培养记忆能力不是语文老师的专责,很多情况下老师只是要求学生记住语言材料,而忽视了培养学生的记忆能力。

二 语文教育与心理教育

按上文所说,心育的途径有两条:专门的心育课程和其他所有课程,那么,如果将这些途径简单地平均加以量化,语文学科似乎只承担心育 $1/2n$ 的任务(n 指除心育课程外其他所有课程的数目),但是,事实并不这样简单,与其它学科相比,语文教育与心理教育的联系更加密切,语文教育应该承担更多的心理教育任务。

(一) 语文教育与非智力因素发展

新学期刚发下新书时,学生翻看得最多的是语文课本,平时大部分闲暇时间被用来阅读、看电视,这也是学语文。读得越多,学得越多,语文给人的精神享受也就越多,于是也就读得更多,学得

更多,所得的精神享受也就更多,这是一种不断增强的反馈环路,所以,语文学科很容易培养学生内部学习动力机制。

语文是一门人文科学,强烈的人文性是它重要的学科属性。汉语言作品饱含情感,处处闪耀着人性的光辉。在语文教学的全过程中,情感激发尤如涓涓细流,尤如鸟语花香,尤如电闪雷鸣,尤如惊涛拍岸,所以,无情感的语文教学是不应该存在的。语文课堂上应该有幽默,有笑声,有思古之幽情,有论今之喟叹,有指点江山、激扬文字的浩然正气蒸腾其间。

语文课文一般都是经过选择的经典佳作,语文教学应该对学生的课外阅读有所影响,有些指导,语文课内课外的读物都应该是具有正面、积极教育意义的材料,那么,其中古今中外优秀人物的人格魅力肯定会感化学生,从而培养他们高尚的道德情操,锻炼他们的意志品质,形成良好的性格特征。

(二) 语文教育与智力因素发展

我们常常喟叹我国古人的诗词文章:技法如神工鬼斧,意境是那样的高远幽深,思想是那样的登峰造极,韵律如流水行云,有些格律诗词,现代人已难于写出那样高的水平了,可见古人的智慧是很发达的。既然古代的诗词文章能培养出如此高心智的作家,现代的语文教学内容必将更加丰富,与智力开发关系也就更加密切了。

在数理化等学科中,有时要求学生看图、观察实验,但是在语文学科中,应该时时要求学生留意观察,细心体验,以积淀理解的基础,积累写作的素材。也就是说,观察力是语文学习的前提与基础,语文教学要依托大量的古今文章,诱发学生浓厚的观察兴趣,养成持久的观察习惯,掌握有效的观察方法,形成良好观察品质。

语文学习要求背诵大量的语言材料,现行的中小学语文教学大纲都增列了古诗文背诵篇目,数量不少。也只有积累了足够多的语言材料,才能学好语文,所以,语文教学应该锻炼和发展学生

的记忆能力,也便于锻炼和发展学生的记忆能力,语言是思维的工具,语言训练理所当然会促进学生思维的发展。同时,从小学到大学,语文课文的篇幅不断增大,课文的篇幅实则是思维的容量,那么,随着所学课文的篇幅增大,学生的思维容量也会增大,所以,语文学习可以促进智力结构的核心因素——思维力的发展。想像力是语文学习的翅膀,即所谓:“精鹜八极,心游万仞”,没有了翅膀,语文学习便飞不起来;有了丰富的想像,表达便思路开阔,内容充实,语言生动,理解也就越深刻。

语文学科亦是一门极富创造力的学科,大凡流传后世的经典之作,无不是创新之作,朱自清的《背影》脍炙人口,如果某人再仿写一篇,肯定不会产生什么影响;即便是双胞胎子女同写他们的父亲,如果不是抄袭,文章肯定不同。表达是这样,理解亦然,一千个读者眼里有一千个哈姆莱特,说的就是这个道理。所以,语文教育应该发展学生的创造力,也只有学生的创造力得到了发展,才能学好语文。

(三) 语文教育与自我教育能力发展

语文教学似乎存在这么一个怪现象:数理化学科是不能缺课的,缺了课就赶不上进度,而语文课是可以缺课的,那些成绩好的学生,因故(比如说因病)缺课一个星期甚至一个月,照样成绩优秀,因而语文课被戏称为“橡皮课”,也就是可上可不上,可多上可少上的课。承认这个事实是痛苦的,因为它说明了语文学科以及语文教师并不像数理化学科和老师那样必不可少,但是这个事实总是不同程度地存在,不能完全否认。那么,该如何解释这个现象呢?

首先我们想到的是语文教学的不足,认为现在的语文教育现状问题多多,效率不高,因而语文课可上可不上,也就是说,这不是语文学科本身的特点,而是语文教学的不完善造成的。那么,有没有可能语文教学的每一堂课都像数理化学科那样不可或缺呢?

我们认为,除了语文教学的现状问题之外,“橡皮课”这种特性是语文学科与生俱来的特性。数理化学科的教学内容,除了在课堂上接触外,日常生活很少接触,所以非上课不可;而语文学科的教学内容除了在课堂上接触外,日常生活中随时随地都可以见到用到,这样,在课堂上缺了一些课,很有可能在日常生活中得到自动的弥补,于是,成绩优秀的学生照样成绩优秀。比方说,因病休学在家的学生,也许有更多的闲暇时间和悠闲心情来看电视、阅读文艺作品,即使不看电视和阅读,也可以细心体味以前学过的东西,加深理解,从而促进语文能力发展。没有学过数理化课程的人他们的相关能力比如说运算能力不可能很高,但从来没有进过学校大门、大字不识一斗的人不一定就语文能力很低,很有可能其中有人能说会道,所以说,语文课并非不可或缺是语文学科天然的属性。

再说,语文学习中夹杂着大量的诸如情感体验之类非理性的内容,学生一定要体验到类似情感,才算是有所理解,否则,老师用理性的语言分析得再多也于事无补,因而语文教学更强调学生的主体参与。

如果认为上述分析有点道理,那么我们就可以认定语文课堂教学不能对语文学习包打包唱,必须重视课外学习和自我教育。从上面得出的分析还可以粗略地知道,语文教学与自我教育的联系是天然的,语文教学一定要发展学生的自我教育能力。

综上所述,语文教育和心理教育是一个不断增强的反馈环路,语文教学可以促进学生的心理发展,学生的心理发展反过来又促进他们的语文学习。

但是要注意的是,并不是所有的语文教学都能促进心理发展,只有顺应心理发展规律的语文教学才能促进心理发展。不好的语文教学不但不能促进学生的心理发展,而且还会遏制学生的心理发展。比方说,学生本来是很喜欢语文学科的,但是通过几年的语

文教学,越来越多的人反而不喜欢语文了,先哲所说“学校是才智的屠宰场”说的就是不符合心理发展规律的学校教育遏制学生的才智发展。

于是,便有了将上述环路割裂开来得出的研究,一是研究语文教学的心理规律,以供语文教学遵照执行,二是研究语文教学中的心理发展,以实现素质教育的心育目标,这样便形成了当前语文教育心理研究的两个方向,前者如钟为永先生的《语文教育心理学》,后者如周庆元教授的《中学语文教育心理研究》。

第三节 语文心育的意义

语文学科只是部分地与其它学科共同承担心理教育的任务,所以,心理教育的意义也是语文心育的意义,除了这些共同意义以外,语文学科还有它特有的心育意义。心理教育的意义可以从不同的方面来论述,下文从师生的心理健康、教育改革、语文教改三个方面由大到小进行论述。

一 促进师生心理健康的需要

先看一组校园暴力事件:

1999年4月8日,新疆蔚犁县塔里木直属小学四年级班主任张天玲,听说张永海同学不好好打扫卫生,便命令全班30位同学每人打张永海3记耳光;

1999年9月27日,陕西黄陵县田庄中心小学女教师葛小侠因学生葛某没带《数学天天练》,便当即抽其两记耳光,然后将其踢倒,又发动全班28名男生每人抽葛某10教鞭;

1999年9月5日晚,重庆市23中初三(6)班上历史课,学生

黄鑫不慎将钢笔水溅到任课教师余先书的裙子上,余打耳光、用脚踢黄还不解恨,又用钢笔吸满一管墨水,当着全班同学的面要黄把这一管子墨水喝了;

1999年10月7日,陕西华阴市黄河工程机械厂子弟学校六年级一班学生王某从同学文具盒里偷拿了10元钱,班主任崔敏叶用锥子在他脸上刺了个“贼”字;

1999年11月1日,乌鲁木齐铁路小学三年级(3)班一女生未按时完成家庭作业,老师黄海燕先是叫三名女同学拉下她的裤子,后又“亲自”扒她的外裤再扒内裤,直吓得班里同学尖叫才停手;^④

这些事件有时间有地点,有名有姓,又经媒体披露,不会是假的吧,笔者所在的地区也有老师打学生102记耳光,直打得学生神经失常的,有学生做错一题被罚喝一杯酒,直喝得酒精中毒的。在学校——这个本应该是充满欢乐的阳光地带、令人神往的孩子们的天堂,在如此短暂的时间里竟然发生了如此不在少数的“灵魂的工程师”们体罚乃至摧残学生的事件,并不是一句“缺乏爱心”或个个人品质问题就能解释得通的。这些奇闻的创造者大都是女教师,都只有二十来岁。都说二十来岁的女人是只温顺的羊,那么是什么使她们如此残忍呢?看来只有在教师的整个群体的心理健康上找原因了。

再看一组数字:

2000年4月初,国家中小学心理健康教育课题组对外公布了一项不大乐观的调查结果。

SCL-90心理健康量表对辽宁省14个地市、168所城乡中小学的2292名教师的抽查结果表明,有51.23%的教师存在心理问题,其中32.18%的教师属于“轻度心理障碍”,16.56%的教师属于“中度心理障碍”,2.49%教师已构成了“心理疾病”。

从分布态势上看,小学教师的心理健康问题最为突出,其次是初中、高中。城市教师的心理障碍率高于乡村,小学女教师心理障