

同步作文训练

小学作文

主编 宇振林 沈旭东

步步通

中年级

第 1 册



天津教育出版社

同步作文训练

小学作文 步步通

中年级 第①册

主 编： 宇振林 沈旭东

丛书编委： 闫竹镜 邵 凯

宇振林 沈旭东

天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学作文步步通. 中年级. 第①册 / 宇振林, 沈旭东
主编. —天津: 天津教育出版社, 2002. 9
ISBN 7-5309-3547-X

I. 小... II. ①宇...②沈... III. 作文课—小学
教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第071166号

同步作文训练

小学作文步步通

中年级 第①册

主编 宇振林 沈旭东

*

天津教育出版社出版、发行

天津经济技术开发区189号

邮政编码 300470

新华书店经销

静海县印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开 9.25印张 200千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-5309-3547-X

G·2954 定价: 12.20元

编者的话

时代正在飞速发展,各种信息扑面而来,孩子们在享受着科技进步、五彩缤纷生活的同时,却可悲地步入了“文字的沙漠”。大多数学生感到难于用文字来表达自己的所见、所闻、所感,常常咬住笔头苦思冥想,稿纸却是一片空白。

为了帮助同学们写好作文,提高习作水平,我们根据最新小学语文教学大纲和教材的要求,遵循学生的认知能力和创新教育的精神,精心设计编写了这套《小学作文步步通》丛书,以飧读者。

丛书以全新的理念,亲切、平等的表达方式,充满情趣的选文,给广大读者积极参与、主动学习提供了条件。这套丛书的最大特点在于它的可操作性。这主要表现在一些栏目的设置上,既有配合教材单元训练点的“习作指导”;又有为小学生提供的典范之作——“佳作引路”;还有精心设计的富有启发性的“范文点评”;以及对有明显缺点的习作进行修改的“病文修改”。精彩之处在于“请你修改”及“动手作文”专栏,这两个专栏在为学生打开习作思路之后,就如何正确、全面理解作文命题,如何确定中心、安排材料等问题进行了有针对性的指导。我们还根据每个单元习作的内容,提供一些精彩的词句段,让同学们在习作时参考备用。

总之,对教师和学生的作文教学来说,这是一套比较实用的丛书。

参加编写的有:宇振林、沈旭东、问竹镜、邵凯、罗晓华、钱悦、张丽、宇文清、周华、朱琳、陈玉玲、苗军、王梦雨、葛玉奇、秦燕。由于我们编写的时间比较仓促,对不足之处,敬请广大读者提出宝贵的意见。

目 录

上 册

第一组	续写课文《小摄影师》	(3)
第二组	写一次家务劳动	(15)
第三组	学写通知	(33)
第四组	写一处景物	(42)
第五组	记一件有意义的事	(60)
第六组	写人的外貌	(75)
第七组	编一个童话故事	(93)
第八组	记一次活动	(110)

下 册

第一组	写想像文	(133)
第二组	写一个建筑物	(152)
第三组	写校园一景	(170)
第四组	写一种蔬菜或水果	(185)
第五组	写一个有趣的游戏	(206)
第六组	写一个人	(225)
第七组	学写日记	(246)
第八组	写自己最想写的内容	(265)
参考答案		(284)

小学作文 步步通

中年級

第一册

上





续写课文《小摄影师》



习作要求

请你根据课文《小摄影师》讲的故事，想一想以后可能会发生什么事情，想好了，和同学交流，然后写下来。注意语句通顺，书写工整。



习作指导

续写也称补写。它是根据原材料提供的内容，包括范围、线索、人物性格以及作者的思路等，继续写下去，续出的情节发展和人们的言行、心理的变化，应为原文的合理发展。续写的内容都是原文所没有的，多数是虚构的，这要求我们要进行大胆合理的想像，使续写的内容既出乎意料之外，又在情理之中，使人感到新颖、自然、合理。

续写是一种作文训练方式，经常练习，有助于培养我们的理解能力、想像能力和文字表达能力。

续写有三种形式：一种是根据文章的有关情节或开头，通过想像把事情的发展及其结局写具体。一种是对情节完整的一篇文章，继续拓展情节，写出与原文有紧密内在联系的一篇新文章，或根据原文中人物的特点进一步延伸和发展，写出有新的故事情节的文章，还有一种是根据文章的开头和结尾，通过想像把事情的发展写具体。



续写的方法主要有一脉相承法、合理想像法、前后呼应法等。

1. 一脉相承法 仔细阅读原材料,准确理解其中心内容,弄清原作的思路,使续写的文章与前文保持连贯性。

2. 合理想像法 续写的内容可以保持原文的中心,也可以变换原文的中心,甚至可以产生相关乃至相反的中心,但一定要合乎情理。这种相反中心,在童话作文中较多。无论续写的中心、内容如何,但情节和结局必须符合逻辑。

3. 前后呼应法。续写部分是原文的继续和深化,原文和续文是个有机的整体,结构要紧凑,语言风格两者也要一致。

本单元的作文是续写《小摄影师》。

《小摄影师》中的小男孩,给高尔基爷爷照相时,忘了带胶卷,他跑回去取胶卷。文章写到这里就结束了,给读者留下了想像的空间。这就要求我们,根据原文的内容,进行大胆合理的想像。同学们,你们可能是第一次接触到续写这种作文训练方法,一定会感到很陌生吧?不要怕,看看后面的几篇范文,从中会受到一些启示。只要开动脑筋,合理想像,就能把续写的任务完成好。





范文点评

续写——《小摄影师》

①动作描写细致。

②从“兴奋”、“站起来”，可以看出高尔基想见孩子的迫切心情。

③写出了孩子忐忑不安的心情。

④结尾余味无穷。

第二天早上，高尔基又像往常一样坐在窗前工作，他不时抬起头，①希望能看到那熟悉的身影。突然，高尔基兴奋地站起来，②站在人行道边的不正是那个 10 岁左右的小男孩吗？高尔基连忙让秘书把小男孩请了进来。

不一会，小男孩忸怩地走进屋子，不好意思地冲高尔基咧咧嘴，低下头用手不停地拽着衣角。③高尔基一个健步走过去，搂住小男孩，笑着问：“怎么样，小摄影师，你看我是不是还摆昨天的姿势。”小男孩不好意思地点点头，冲着高尔基喊道：“伯伯，这次肯定没问题，我已经上好了胶卷。”

随着“咔嚓”一声，小男孩完成了他的作业。相片上的高尔基神情是那样的慈祥、和善。④

(江苏 庞伟昕)



续写——《小摄影师》

“不，不是小男孩。”

秘书对摄影师说：“高尔基正忙，不接受你的采访。”

“我是小男孩的爸爸，请让我进去向高尔基解释解释吧！”

“小男孩怎么没有来？”高尔基问

“很对不起！因为他早晨上电车时，脚扭伤了，正躺在病床上。”①摄影师解释说

“请你马上带我去医院看看他。”

他们赶到了医院。

躺在病床上的小男孩，看见高尔基和爸爸来到病房，惊奇地问：“您为什么要亲自来呢？”②高尔基笑了笑，走到床边说：“你别下来，坐在床上给我照相，好吗？”随后，小男孩拿起爸爸装好胶卷的照相机，给高尔基照了相。高尔基又坐在床边，与小男孩照了一张合影。小男孩情不自禁地流下了激动的眼泪。③

这张合影成了小男孩一生中最珍贵的礼物。④

①交待了小男孩不能来的原因。

②从“惊奇”一词看出，小男孩没有想到高尔基会到病室看他。

③写出了小男孩此时的心情。

④点明了文章的中心。

(江苏 奚茜)





佳作引路

高爷爷笑了

小男孩走后,高爷爷很着急,心想他还会来吗?

小男孩哭着跑上电车,回到了家里。到了晚上,怎么也睡不着,一闭上眼睛,白天发生的事又清晰地映现在脑海里。他想:“高爷爷日理万机,工作繁忙,好不容易抽出一点宝贵的时间,而我却由于粗心,忘记带胶卷了,错过了一次千载难逢的好机会。明天高爷爷还会有空吗?但是同学们还在等着我的照片出墙报呢,我如果不努力,怎么向同学们交代呢?”

于是,第二天一早,小男孩把一盒胶卷放进摄影包里,把照相机仔细地检查了一遍,背起摄影包来到高爷爷的住处。高爷爷正在窗前的办公桌旁读书。忽然,他从窗口看见小男孩走了过来,赶紧叫人把门打开。小男孩走了进来,高爷爷笑了笑,热情地伸出双手,说:“我们是老朋友了,你可让我等久了!”小男孩说:“上次不好意思了。”高爷爷说:“没关系。”接着小男孩一边请高爷爷坐在沙发上看报纸,一边进行紧张的准备工作的。

高爷爷侧过脸对着摄影机笑了,笑得是那么开心。

(安徽 胡鑫涛)



续写《小摄影师》

（高尔基先生逝世五十周年纪念）

小男孩一回到家，就伤心地哭了。他非常痛恨自己浪费了高尔基先生的宝贵时间，也恨自己那么粗心，竟然忘了装胶卷，他越想越伤心。

高尔基经常站在窗口，希望能看到小男孩。有一天傍晚，夕阳西下，染红了天空。高尔基正在埋头写作，忽然，一个纸团从窗外飞来，落在地上。高尔基打开纸团，只见上面写着：“亲爱的高尔基先生，对不起，我浪费了您的宝贵时间，没能给您拍成照片，是我最大的遗憾。不过您的光辉形象已经深深地印在了我心里。再见了！”高尔基一下子就认出了这是那个小男孩的笔迹。他连忙探出头来，只见小男孩的身影渐渐地消失在夕阳中……

（安徽 王镑）



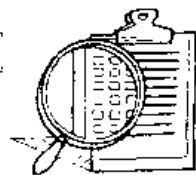
续写——《小摄影师》

小男孩坐上车，车穿过大街小巷，他下车，急急忙忙地跑回家，从抽屉里拿出胶卷，然后飞快地跑出门，坐上了电车。不一会工夫，他就到了高尔基的家门口，对高尔基的秘书说：“我是给高尔基照相的那个小男孩，请转告他，我把胶卷带来了。”秘书把小男孩说的话告诉了高尔基。高尔基听后，非常高兴，说：“快叫小男孩进来。”这时他笑眯眯地走了进去，高尔基按他的吩咐坐在沙发上，拿着报纸，侧过脸，面带笑容，一切准备完毕，只听“咔嚓”一声，一张满意的照片拍完了。小男孩高兴地对高尔基说：“谢谢您，我要把这张照片贴在班级的墙报上。”

这张照片永远铭记在小男孩的脑海里。

(江苏 陈子涛)





病文修改

续写——《小摄影师》

天渐渐地黑了。突然,门外传来熟悉的童声,高尔基问身旁的秘书:“是不是早上那个男孩?”“是的。”“让他快进来吧!”

小男孩进来后对高尔基说:“真对不起,早上太莽撞、鲁莽了①,有失敬的地方请您原谅!”

高尔基微笑着对他说:“你是个懂礼貌的孩子,为什么要匆忙地离去早上?②我不是告诉你我有胶卷吗?”

小男孩红着脸说:“不能随便拿别人的东西,我惭愧自己太粗心了③。”

高尔基慈祥地摸着小男孩的头,微笑地说:“来吧,未来的小摄影师。”④

(河北 王明亚)

①词语重复,删去“鲁莽”一词。

②词序颠倒,将“早上”放在“要匆忙离去”的前面。

③语句不通顺,删去“惭愧自己”。

④文章没写完,应补上下面一段:小男孩点点头,拿起了照相机,“咔嚓”一声,高尔基的身影留在了照片上,也留在了小男孩的胶卷里。





请你修改

太阳和虹

[前文]

刚下过雨，太阳出来了，天上出现了一道彩虹，人们称赞虹很美丽。虹听见就骄傲起来了，连太阳都看不见了。

白云对虹说：“你很美丽，这是真的，不过，要是没有太阳，也就不会有你了。”虹不相信，还是很骄傲。

[续写]

白云生气了，想教训惩罚一下虹，①便把太阳挡了起来，虹果然消失了。白云和太阳相视地笑了笑，冲着虹刚才出沒的地方叫道：②“美丽的彩虹，你怎么不见了？”喊了几声都没听见回答。白云慢慢闪开，明亮的阳光重新洒满了天空，③彩虹在阳光下又出现了。她低下头，惭愧地说：“对不起，太阳伯伯，白云姐姐，我错了。”太阳伯伯兴奋地笑了。④他伸出温暖的大手，抚摸着彩虹的肩膀，说：“好孩子，你知道自己的错误，能够勇于改正，在大家心中，你会变得更加美丽。”

①词语重复，删去一个词。

②“出沒”这个词用在这里恰当吗？请改正。

③阳光是“明亮的吗？仔细推敲一下。

④用词不妥，请修改。



从此，彩虹再也不骄傲了，她总是谦虚地低着头，在太阳的光辉照耀下，把美丽无私地奉献给人间。

