

罗新本 苏永明 赵心愚 谭丽莎 罗邦本



ZHONGGUO
SHAOSHU MINZU
ZHUMING FUNÜ

中国少数民族著名妇女

四川民族出版社

中国少数民族著名妇女



四川民族出版社

ISBN 7-5409-1351-7



9 787540 913519 >

ISBN7-7-5409-1351-7/K · 121

定价:5.20 元

中国少数民族著名妇女

罗新本

苏永明

赵心愚

谭丽莎

罗邦本

四川民族出版社

(川)新登字 002 号

责任编辑:何 丹

封面设计:刘学年

技术设计:唐学兵

K820
6005

中国少数民族著名妇女

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街3号)

西南民族学院印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 12.25 字数 260 千

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1000 册

书号:ISBN7-5409-1351-7/K·121 定价:5.20 元

中国少数民族著名妇女

罗新本

苏永明

赵心愚

谭丽莎

罗邦本

四川民族出版社

前 言

五千年历史长河波涛翻卷，五千年历史舞台群星灿烂。古往今来，无数不让须眉的各民族巾帼英豪，以其特出的聪明才智，冲破层层障碍，与男子汉一起共同创造着宏大渊深的中华文明。她们或慷慨悲歌驰骋疆场，或运筹帷幄励精图治；或在文艺天地里遨游，或在科技领域内登攀。其辉煌业绩，值得我们永远怀念。

然而，传统的历史学家们往往站在“男性独尊”的偏狭立场上有意无意地贬低她们。如果说，一些封建文人怀着“女子而有此”的好奇心而撰文褒扬个别“奇女子”，其实质仍是对妇女轻视的话，那么，他们对为数不小的少数民族有为女子不闻不问甚至歪曲污蔑，则更是漠视甚至歧视了！正如美国著名历史学家吉达·勒纳所说：“事实上由历史学家们按照传统方法记载和解释的历史是以男性价值规定的男人们活动的历史——恰当地说，是‘男人的历史’。在这种历史中，妇女很少被提及。”因此，“只有建立在妇女已被承认为历史的基本创造者，而且将男人和女人同样作为衡量历史重要意义的尺度的基础上的历史，才能成为真正全面的历史。”（《多数群体寻找她们的过去——发现历史中的妇女》）。

现在，我国妇女其中包括少数民族妇女已真正成为社会主义革命和建设不可缺的“半边天”，她们中的杰出人物层出

不穷，为四化建设做出了重要的贡献。但是，几千年来轻视妇女的传统习惯势力至今还在或多或少地影响着人们的思维，对妇女特别是少数民族妇女为害亦不浅。马克思主义认为：“在任何社会中，妇女解放的程度是衡量普遍解放的天然尺度”（恩格斯：《反杜林论》）。因此，我们试图通过本书中古今少数民族妇女在创造中华民族文明史中的历史事迹，还历史以本来面目，并以此进一步激发妇女特别是少数民族妇女的奋进精神，进一步解放思想，为祖国民族大家庭的繁荣昌盛做出新的贡献。

本书是在广泛收集各种可信史料基础上编写的，有的当代人物还征求了本人的意见，以期准确无误。单独为少数民族著名妇女著书立传，至今尚无先例；加之我们资料和水平的限制，误漏难免，敬祈教正。

在北京世界妇女大会即将召开之际，我们将这本小书作为礼物献给大会，祝大会圆满成功！

编 者

目 录

前言.....	1
襄成大业的女政治家——娄昭君.....	1
维护国家统一的南越领袖——冼夫人.....	8
唐太宗的贤小君——长孙皇后	15
中兴辽朝 指麾三军——萧绰	21
“断腕太后”——述律平	26
“惟有知情一片月”——萧观音	31
直言讽谏一王妃——萧瑟瑟	36
临朝称制的西辽皇后——萧塔不烟	40
“一代天骄”之母——河额仑	44
反元起义女英豪——蛇节	49
“智溢唐蒙，功高博望”——奢香.....	54
“岛夷杀尽江海清”——瓦氏夫人	60
蒙古族女政治家——三娘子	65
“饮得鲜血代胭脂”——秦良玉	70
“宅中定鼎”——清孝庄文皇后	75
明大义弃家仇反侵略——董占	82
“香妃”——伊帕尔罕	85
“帕帕军王”——石乜妹	89
布依族起义军女领袖——王囊仙	94

茗华绝出的喀尔喀部落女史——那逊兰保	99
清代李易安——顾春	106
清末宫廷传奇女子——珍妃	111
近代史上的罪人——慈禧太后	117
“我们的‘多沙阿波’”——卢梅贝	123
白族第一个女共产党员——赵琴仙	128
宁死不屈——金顺姬	133
革命先驱——郭隆真	137
蒙旗抗日女王公——奇俊峰	146
“八女投江”——安顺福	152
中国的蔡特金——向警予	156
中国芭蕾第一人——裕容龄	164
回民之母——白文冠	170
草原女英雄——巴彦玛	177
革命先锋 法学专家——韩幽桐	182
妇女运动的先行者——刘清扬	188
草原红司令——乌兰	194
和花儿一起生活的人——胡絮青	200
从“娜拉”到中国第一位女导演——王苹	207
艺精德高——关肃霜	216
世界上最高的女性——潘多	222
天山之花——康巴尔汗	229
丹青留春驻——曾杏绯	236
翻身农奴把歌唱——才旦卓玛	242
科学尖兵 妇女模范——萨本茂	247
草原的女儿——美德格玛	252

巾帼巨人——陈月芳·····	257
女活佛——桑顶·多吉帕姆·····	261
讴歌华夏魂——霍达·····	267
美的化身——崔美善·····	274
海上明月共潮生——关牧村·····	281
聪颖而执著的电影明星——斯琴高娃·····	287
最小的全能冠军——黄群·····	294
一块千磨万砺的美玉——李玉茹·····	299
老书新说 万人空巷——刘兰芳·····	305
“小武术尖子”——成文群·····	311
热爱孩子的女作家——严亭亭·····	317
傣家金孔雀——刀美兰·····	322
草原上一抹绚丽的光——塔林托娅·····	328
向厄运挑战——李宝莲·····	333
一棵坚韧而芳馨的兰草——广春兰·····	338
新中国第一位电子学女博士——韦钰·····	344
中国夜莺——迪里拜尔·····	350
壮志未酬志不休——李英子·····	356
一条清纯的小溪——沈丹萍·····	362
世界上走得最快的姑娘——关平·····	367
“地球那面的神奇人物”——杨金秀·····	372
“孔雀公主”——杨丽萍·····	379
编后·····	385

襄成大业的女政治家

—— 娄昭君

公元六世纪上半叶，在我国北方建立了一个新王朝——北齐。北齐的奠基者是鲜卑人高欢，而高欢的妻子娄昭君也为北齐的建立和巩固做出了重要贡献。

一、自择夫君，襄成大业

娄昭君于公元 501 年出生于一个富有的鲜卑贵族家庭。其祖父娄提，“雄杰有识度，家僮千数，牛马以谷量。性好周给，士多归附之。”北魏太和年间（公元 477—499 年），因军功被封为真定侯。昭君从小就聪明能干，颇有主见。成年后，有不少权门豪族来求婚，她都不答应，坚持要自择有志向有才能的夫君。

昭君家住北魏边防要塞怀朔镇（今内蒙古固阳县西南）。一次，她偶然看见正在城上执戈放哨的高欢，立刻对“目有精光，长头高颧，齿白如玉”，一表人材的高欢非常倾心，她惊喜地称赞：“此真吾夫也。”当时，高欢只是个普通士兵，其社会地位很低，不仅要披星戴月、顶风冒雨地荷戈戍卫，还要为镇将无偿地服劳役，时常遭受镇将无端地打骂，生活也

非常贫困。但昭君认定高欢将来必有作为，毫不计较高欢当时的处境，她派婢女去向高欢表达自己的爱慕之意，又数次将自己的私财送与他，作为向自己父母求亲的聘礼。昭君父母本来不同意这门亲事，但因女儿态度坚决，最后不得不答应了。高欢结婚后，才有了马骑，并当上了队主，后又成为“函主”，即负责护送公文到都城洛阳的下级军官。

北魏后期，政治腐败，社会矛盾尖锐。公元519年，地位日益低落的羽林、虎贲千余人在洛阳聚众闹事，冲进尚书省，焚毁征西将军张彝第宅，打伤张彝，烧杀了张彝之子张始均。对此，朝廷怕引起更大的混乱而不了了之。高欢这时正好到洛阳送信，亲眼目睹了此事，从此，他看出北魏王朝的统治将不会长久，天下将乱，立志要“澄清天下”，做一番大事业。回怀朔镇后，娄昭君积极支持他，倾其家财为高欢结交英豪，为成就大业作准备。此后高欢与其同仁们的密谋策划，昭君都积极地参预。

公元524年，六镇起义爆发，高欢最初参加了起义，后又成为把持北魏政权的契胡酋长尔朱荣的重要将领。后来高欢又独树一帜，积极发展势力。公元532年，消灭了尔朱氏，进入洛阳，逼走北魏孝武帝元修，迁都邺城，完全掌握了东魏的实权。高欢去世后，其长子高澄继续执掌东魏大政，高澄的弟弟高洋就在此基础上，于公元550年建立了北齐王朝。

二、顾全大局，促成与柔然联姻

东、西魏对峙时期，中国北方蒙古草原上的柔然汗国势力强大，东、西魏均无力与之抗衡。西魏的实际执政者、丞相宇文泰为消除北方的威胁，对抗东魏，首先与柔然互结婚

姻，引为联盟。对此，高欢也遣使柔然，将东魏宗室女兰陵长公主嫁与柔然主阿那瓌，阿那瓌也以孙女嫁与高欢之子高湛为妻，但条件是高欢自己必须娶阿那瓌的爱女，而且必须要成为正妻。很明显，这是一桩典型的政治婚姻。这时的高欢面临一个困难的选择：娄昭君是拔己于寒微且患难多年的结发妻子，如果当初没有昭君，高欢很难成就大业。现在要将昭君降居别室，于情于理都难以启齿。加之当时北方社会风气因染胡俗，妇女社会地位较高，多撑持家门，妇女妒嫉的风气很盛行，如降昭君于别室，即使她本人没有怨言，社会舆论将会如何？但如果不将正妻之位让出，高欢与柔然的政治联姻就不能实现，东魏将面临柔然和西魏的两面夹攻。就当时的实力而言，仅柔然的力量东魏就无力抗拒。因此，高欢陷入“犹豫未决”的境地。然而，娄昭君却以国事为重，并不计较自己的名位，她主动劝说高欢：联姻是国家大计，希望你不要因为我而犹豫不决。公元545年8月，使臣将柔然公主迎回东魏，娄昭君主动让出正室以居之，联姻得以顺利完成。此后十余年，东魏与柔然间无大战事。对于昭君如此深明大义之举，高欢既感动又愧疚，连连向昭君拜谢。

三、善识人物，防患于未然

娄昭君长期与高欢一起南北转战，复杂纷繁的政治军事生涯练就了她善于审时度势、识别人物的能力。侯景是高欢在怀朔镇时就结交的密友，此人性格残忍，狡诈多变，但治军严整，善于驾驭将士，所率部队战斗力较强。六镇起义时，他与高欢共赴义军，后又同投尔朱荣。高欢消灭尔朱荣后，他又成为高欢的大将，并在东魏政权的建立过程中立有大功，官

授司徒、河南道大行台，领有十万精兵，势力仅次于高欢。公元537年，高欢出兵攻打西魏，沙苑一役，东魏军大败。此后，侯景多次向高欢提出：只要给他二万精锐骑兵，必定能打败西魏。高欢非常高兴，回家与娄昭君商量，不料昭君却坚决反对，她根据长期对侯景的观察，对高欢说：“假如你照侯景计划去办，他一定不会再返回东魏，肯定会自立山头，独打天下。即使他消灭了你的劲敌宇文泰，而你却失去了侯景，这对你有什么好处呢？”高欢终于听从了昭君的劝告。事后证明，她的判断完全正确：公元547年高欢刚去世，侯景就投降了西魏，以后又投降梁朝，很快又兴兵叛梁，逼死了梁武帝，在江南烧杀抢掠，造成了极大的破坏。如果当初高欢不听劝阻，侯景这股祸水很可能会殃及高欢自身。

四、审时度势，劝阻高洋称帝

高欢死后，其长子高澄继掌东魏大权。公元549年，高澄被人刺杀，澄弟高洋又总理朝政。第二年正月，高洋欲废魏帝自立，并将此事告诉母亲娄昭君，却遭到母亲的坚决反对，她说：“你的父兄皆如龙似虎，尚且未称帝，你的才德均不及他们，怎么能妄据天位呢？”并且认为高洋是受了他人的蛊惑。同时，朝中的不少大臣都反对。实际上，当时称帝在政治上将会处于被动，因为东魏的劲敌是关中的西魏宇文泰，宇文泰不仅力量强大，在此之前东、西魏之间的几次大战中多为胜方，而且西魏皇帝是原北魏孝文帝的孙子，在当时人们的观念里是正统皇帝。如果高洋此时将东魏形式上的皇帝元善见废黜而自立，那么西魏将更会取得政治上挟天子以令诸侯的优势，并以此为号召攻伐高洋，那将会置高洋于不利

的地位。高洋迫于上述反对意见，暂时中止了称帝的行动。五个月后，高洋仍废帝自立，建立了北齐王朝。娄昭君虽然未能最终阻止此事，但在这次事件中，她敏锐的政治判断力再次显露出来：就在这年的七月，西魏丞相宇文泰以高洋称帝为由，发大军攻伐东魏，兵临建州（今山西晋城县东北），只因遇到水灾，西魏军才退回关中。

五、废孙立子，诛杀辅佐大臣杨愔

在娄昭君的政治生涯中，影响最大的、也是人们对之争议最大的事件是废高殷立高演、诛杀辅佐高殷的汉族大臣杨愔。公元559年，高洋病卒，其子高殷继位，时仅15岁，由汉族士人尚书令杨愔、侍中燕子献、黄门侍郎郑颐以及鲜卑宗室领军大将军高归彦等辅政。杨愔是高欢女婿，为高门士族，以才学门第深为高欢倚重，高洋在位时，亦以之为尚书令，总揽朝中大政。当高洋去世时，娄昭君欲立自己的儿子、高洋之弟高演为帝，未果。当时高演为长山王、太傅、录尚书事，并居于禁中主持高洋丧事，朝中机要均须经其手；而高演弟长广王高湛为大司马、领并州刺史。二王一内一外，互为呼应。杨愔等汉族辅佐大臣以二王地位亲重，于新帝不立，欲将二人参预机要的大权夺去，并排挤出京；又谋将时为太皇太后的娄昭君迁出中宫，剥夺昭君主持皇宫内院的权力，由高殷之母、出身于汉族名家的李太后临朝称制。这样，引起了娄昭君、高演等人以及一些鲜卑勋贵的强烈不满。有人将杨愔等人的计划密告娄昭君，因此，高演、高湛等设计将杨愔等人抓获，发动了一场宫廷政变。在娄昭君的主持下，将杨愔等人全部诛杀，废高殷为济南王，后高殷被高演所杀，立

高演为帝。娄昭君又以太皇太后还称皇太后，继续执掌中宫。

很明显，这是北齐宫廷内部的一次权力之争。从此以后，北齐王朝主要由鲜卑贵族掌握，汉族士人受到压抑，汉化进程也受到一定的影响。历来不少的史学家将此称为北齐倒退的重大事件，因此对娄昭君等人持否定的态度。然而，实际上，东魏、北齐的鲜卑贵族与汉族士人之间的矛盾斗争一直存在。早在东魏孝静帝时期，高澄执政，任用汉族士人崔暹、崔季舒等，按汉族传统的统治经验治理国家，罢免了一批鲜卑勋贵。高澄死后，崔暹等都被免官判刑。这一次政变正是这种斗争的继续。娄昭君作为鲜卑贵族的主要代表，在自身及其民族的利益受到严重威胁时消灭政敌，归政于己，废旧帝立新君，这在封建社会中是常有的事，不应对她过份苛责，更不能因此而否定娄昭君的一生。从政治斗争的角度上看，通过这次事件，再一次证明她是一位有能力有决断的女政治家。

六、善理家政，公私分明

娄昭君在处理家庭问题上亦卓有成效。她处处以高欢的军国大事为重，尽量为高欢分忧。一次，高欢率军出征的当晚，娄昭君临产，因是双胞胎，情况危急，左右侍从请求派人追告高欢，她坚决不准，说：“王出统大军，怎么能因为我而轻率离队？再说死生有命，他回来也无用。”后来高欢听说此事，“嗟叹良久。”

高欢功成业就，地位崇高，妻妾众多，子女成群。这样的家庭内部事务很难处理。娄昭君从小就聪明能干，在长期的征战生涯中练就了严明果断的性格，而且性情宽厚，慈爱诸子，不管是亲生还是姬妾所出均一样对待，因此家庭内部

比较和睦，未发生当时社会上普遍盛行的争宠妒嫉的事情。不仅如此，昭君的生活也较勤俭，虽贵为王妃、太后，侍从不过 10 人。她还亲自纺纱织布，缝制衣服，以赐诸子。在她的表率下，当时高欢家中生活也较俭朴。

在中国封建社会中，皇后或太后往往依靠权势提拔自己的亲属为高官，使之作为自己的外援；而这些外戚往往又狐假虎威，干扰国政，欺压百姓。而娄昭君却不是这样。其弟娄昭，以军功历任高职，颇有政绩；其妹夫竇泰，亦不以亲而以功劳自达，为官清严，领御史中丞，百僚畏惧。昭君对于“其余亲属，未尝为请爵位。每言有材当用，义不以私乱公。”这在封建社会中是难能可贵的。

公元 561 年，高演病逝，在娄昭君的主持下，又立演弟高湛为帝。次年，昭君病逝，终年 61 岁。

娄昭君一生，共生养六男二女，其中，高澄为东魏实际执政者，高洋、高演、高湛均为北齐皇帝，这在中国历史上是绝无仅有的；而她在创业之初和建国之后所表现出来的敏锐眼光和政治才干，则说明她是我国古代一位难得的女政治家。