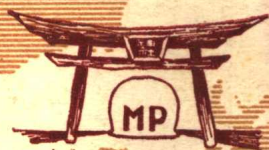


本日的天今

著 昭 孔 徐



版 出 社 版 出 勤 勞
行 發 店 分 總 東 華 居 吉 華 北

今日的天

徐孔昭著

勞新書局出版
華東總發行

今天的日本

著者	徐 孔 昭
出版	勞動出版社 上海中山東一路十四號
發行	新華書店華東總分店 上海福州路三九〇號
承排	合作印刷廠 上海山陰路四連里一二一號
承印	協興成印刷所 上海江寧路一〇八〇弄一二九號

1951. 3. 32K. A (0001—6000)

目錄

一	「國王太無道！」……………	一
二	「兵兵女郎」和賣笑政府……………	五
三	吉田這傢伙……………	九
四	橫行的美軍……………	一四
五	美國麵粉帶來的災害……………	一七
六	四大財閥死灰復燃……………	二三
七	「亞洲的兵工廠」……………	二六
八	被殘酷剝削的工人……………	三〇
九	十六世紀的生活和勞動……………	三五
十	重稅暴壓的農民……………	三九
十一	變相的陸軍——警察後備隊……………	四六

十二	被騙到仁川去的人·····	五
十三	日本人民的慘痛教訓·····	五
十四	「一個人被捕，十個人起來！」·····	五
十五	日本人民的明燈——日本共產黨·····	六
附插圖十四幅		

一 「國王太無道！」

一個日本作家，寫了一篇題名「國王太無道」的童話。故事的大意是這樣：

有一個國王，爲了討好另一個大國的公主，有一次請她來參加宴會。國王預先命令全國的老百姓都要穿上新衣裳，並且要排列道旁接駕。老百姓爲着湊錢買新衣裳，甚至餓了幾天肚皮，吃不上飯。

當公主來的那一天，老百姓們在火熱的太陽下一直排隊站立了五六個鐘頭，大家都開始罵起來了，罵聲竟然傳到了這個美麗的公主耳朵裏。公主就在宴席上露出不開心的樣子，國王惶恐不已，等公主走後，就要下令殺光全國的老百姓。一個忠實的奴才對國王說：

「老百姓都殺光了，陛下每天吃的飯從那裏來呢？」

這個奴才接着就獻了一個計策說：

「我們查出一個說話聲音最高的人，拿他來正法，殺一儆百就行了。」

國王覺得很對，就下令明天召集全國的老百姓到王宮前來試驗誰的聲音最高。好多善良的老百姓聽了後，都因此不敢高聲說話，每個人的語聲都低得像蚊子叫。

但是，一個最勇敢的年輕人向羣衆發出了號召：

「在我們中間，總要有一個聲音高的人被殺死的。不如我們明天大家一齊高聲喊叫，他就分不出誰的聲音是最高了。」

大家都贊成了這一個主張。

第二天，王宮前站滿了全國的老百姓，國王威嚴地發出了命令：

「是誰在公主駕臨的時候高聲罵人的？」

年輕人帶頭和所有的老百姓一齊高喊起來：

「國王太無道，

國王太無道！

爲了拍馬屁，

讓我們餓肚皮！」

這聲音轟轟烈烈，響徹全國，響徹全世界。國王大吃一驚，下令不許再喊，但是羣衆的聲音越來越高，已經吞沒了國王的聲音：

「國王太無道，

國王太無道！

爲了拍馬屁，

讓我們餓肚皮！」

在雷樣的怒吼聲中，在老百姓的反抗下，國王和他的奴才們嚇得面無人色，急忙逃出了王宮，跌跌撞撞地葬身在汪洋大海裏了。

作者所指的這個無道的國王和公主是誰呢？當然就是那繼續以天字第一號戰販日皇裕仁爲象徵下的、高壓在日本人民頭上的吉田反動政府，和凶醜無比的「白面天皇」麥克阿瑟了。最後暗示了人民的力量總有一天要把這些魔鬼們打倒的。

這雖然是一個寓意的童話故事，但是今天美日反動派的所作所爲，實在已經超出了這個童話故事。

在美帝國主義的殖民地化和軍事基地化的政策下，日本今天正陷於工人失業、



「白面天皇」麥克阿瑟

農村破產、中小企業沒落的悲慘境地。日本人民正站在一個十字路口：是準備當砲灰、當美帝國主義者的奴隸呢？還是要成為獨立自由幸福的人民呢？正如毛主席在一九五〇年六月六日文告中說的：「日本人民……反對美國佔領的羣衆運動已經起來。」千千萬萬的日本人民，正在日本共產黨的領導下，以無比的情怒，在沉著地戰鬥着。裝扮成美麗的公主而實際是醜惡無比的魔鬼——麥克阿瑟，和無道的國王——吉田賣國反動集團，總有一天是要從血腥的座位上倒下來

的。

二 「乒乓女郎」和賣笑政府

美國佔領軍給日本人帶來了一個流行名詞，就是「乒乓女郎」。戰後的日本出現了一些出賣靈魂的青年婦女，正像「吉普女郎」和交際花、嚮導女一類的，她們成爲美軍的消遣品。

「乒乓女郎」們流行着一種風氣，愛說幾句英語，這倒不只是爲了出風頭，因爲說這種外國語言已經成了她們吃飯享樂的手段了。

東京的街頭，氾濫着色情和奇怪的風俗：舞廳和酒吧間，到處飄蕩着靡靡之音，盛行着裸體舞；年輕女人把頭上的黑髮染成金黃色，到處有着販賣黃色刊物的書報攤；從大城市到小鄉村，充斥着狂嫖濫賭的惡劣風氣。

「乒乓女郎」們喜歡說的一句話是：

「男人和香煙是美國貨的好！」

賣笑生涯，使她們只認識美國人和美國貨。

和「兵兵女郎」們同樣，吉田反動政府，只要是美國主子的一句話，他們就當做聖旨，誠惶誠恐地執行，只怕不稱主子的心意；他們是美帝國主義的忠實恭順的走狗。奴婢似的執行美國主子的命令，已經成為他們做官發財的手段了。在他們的心目中，也只認識美國人和美國貨了。

正是這個奴顏婢膝的賣笑政府，在向日本人民散佈盲目的恐美、崇美、親美思想，藉以轉移日本人民的反美情緒，麻痺日本人民的鬭爭意志。

有幾件事實，足以說明吉田反動政府賣笑政策的無恥：

乳牛的飼料漲價了，牛奶的限價還是照舊，吉田政府又從美國輸入了大量的牛奶，弄得近郊養牛的農民走頭無路。吉田政府還新「發明」了一種製造牛奶的計劃，就是從美國輸入脫脂奶粉，再把牛油滲進去當牛奶賣；農林部計劃用這種低價的加工牛奶，供給東京需要量的一半。這樣，農民就更加沒有生路了。

吉田反動政府的官僚們，聽任土地荒蕪，農村凋蔽，不去興修水利、防止災害和復興農村，卻一股勁兒高喊着食糧缺乏，拚命向美國「懇求」輸入糧食。拿這種美國生產過剩的或霉壞的糧食，當作賜給日本人民的「恩惠」，宣傳它、感謝它。

更露骨的是，日本的肥料本來可以自給自足，但也要從遙遠的美國去運來。

爲了美國人的娛樂，東京的復興園，開了一個溜冰場。因爲要裝設人工的雪景，特地從遠處的山地，使用小學生把雪裝上火車運過來。雪運到後，裝成了佈景，但是馬上就融化了，於是又繼續去運來。吉田政府還厚顏無恥地說：「可以增加國家鐵路的收入。」

爲了便利美國人遊覽，在許多山上修築了可以巡迴通達的汽車路。爲了使汽車能够沿着海岸也可以行進，在崖壁上修築了道路。鋼骨水泥的城堡似的旅館也在旁邊出現了。吉田反動政府爲着完成這些修建，不惜撥付鉅款，並且免去捐稅，把這種事當做法律的定案來辦理。

一百萬以上的日本人民無家可歸，美帝和吉田反動政府卻化費了一千萬日圓（約合二十八萬美元），在京都建築了一座紀念碑。

在吉田反動政府的賣笑政策下，日本正在被引向殖民地化的道路。但是日本人民，已經不是敢怒而不敢言，而是忍無可忍，敢怒，敢言，已經勇敢地行動起來了。他們唯一的要求，就是真正的獨立與持久的和平。他們要趕出美國強盜，他們

不願再看見「乒乓女郎」和吉田反動政府在他們的國土上向美帝國主義者賣笑。

三 吉田這傢伙

吉田這個無恥的老傢伙，已經七十三歲了。他生長在一個貴族的家庭裏，父親竹內總是由黨首領板垣的徒弟，丈人牧野是宮廷派的老政客，他的小舅子牧野男爵，和三菱財閥有着密切的關係，他的女兒嫁給煤炭大王、洋灰和鐵道會社的總裁麻生太賀吉。他自己是有名的「穩健派」，靠着有後台大老闆三井財閥，在日本統治集團中紮穩了根，一貫幹的反蘇、反共和侵華的拿手好戲。

很早以前，他就在中國各地當日本領事，做特務工作。一九二八年，以狠毒的「田中奏摺」出名、爲中國人民所難忘的侵略罪魁田中義一出組內閣時，他曾做過外務次官，當時和戰犯松井石根商議過侵華計劃，他就主張遠東各國要召開「東方會議」，來聯合進攻蘇聯。一九三〇年被派往意大利做大使，他在那裏運動墨索里尼承認了偽「滿洲國」。到一九四一年東條發動太平洋戰爭時候，吉田退到幕後去了。「八·一五」以後，又獲得美國主子的賞識，從此老運「亨通」，扶搖直上起

來了。

一九四六年自由黨領袖鳩山一郎被整肅，吉田繼任了自由黨的總裁，同年五月幣原內閣垮台後，麥克阿瑟把他牽出來做走狗，擔任了自由、進步兩黨聯合內閣的首相，一年工夫被日本人民趕下台。一九四八年三月，吉田爲了拆蘆田的台，拉攏反蘆田的份子參加自由黨，改名民主自由黨，他仍舊自己擔任總裁。

繼他任的蘆田內閣，因爲昭和電工大貪污案，牽涉到二十個大資本家和大官僚，日本人民非常憤怒，蘆田終於不得不辭職。在一九四八年十月，麥克阿瑟再度把吉田扶上台來，直到今天。

民主自由黨，是日本最反動的大資本家、大官僚、大地主組成的，代表着日本獨佔資本與封建集團的利益，它的前身就是積極支持日本帝國主義侵華的政友會——三井財閥的代表者。政友會在戰後改頭換面，一九四五年十一月成立了自由黨，一九四八年三月改名爲民主自由黨。在戰後兩屆大選中，由於美帝國主義的主持，和三井財閥出的大筆「買選」費，民主自由黨都竊取了議會的多數席位，開始高壓在日本人民頭上做起奴才總管，當起麥克阿瑟馴服的走狗來。

吉田第二次出任首相時，曾經無恥地說，他的內閣任務是「鎮壓罷工運動，和保證美國資本在日本活動的廣泛的可能性！」這就是說，他甘願出賣日本人民，爲華爾街的主人効忠到底。

他大吹大擂地說，引進外國資本，可以繁榮日本。美國資本在日本是「廣泛的活動」了，但結果不是日本的繁榮，而是日本民族工業的破產、工人的失業、農民的貧困、公務人員的大量裁減，捐稅的增加，通貨的惡性膨脹。繁榮的是華爾街的國際壟斷資本，以三井、三菱爲首的日本的獨佔資本、新興的買辦資本，和國內的封建勢力。

中小企業都垮了台；剩下的只有軍需工業和準備對東南亞貿易的生產，雖然還殘留了些日用品工廠，但大都是爲大企業包工的。除此以外，都不過是些維持眼前衣食住的小生產，小得可憐。紡織工業在國內並沒有什麼銷路，人民想買也沒有錢；只是從美國運進原棉，紡織以後再對東南亞輸出。有錢可賺的地方，都被美國資本獨吞了。

在美國資本的控制下，日本製鐵株式會社的廣畑製鐵所終於復業了，從美國輸

入新設備，開始大規模的全套作業。但是因此所有關西大阪的平爐製作廠都被打垮了，因為他們要和美國資本結合不夠條件。廣烟廠的資本大，加上對工人實施猛烈的過度的勞動，用原來三分之二的人員，做比原來高二倍三倍的工作，當然大發其財。可是工人的健康卻非常惡化了，患肺病的人日漸增多。

所有這些現象，都是由於吉田的「保證美國資本在日本活動的廣泛的可能性」的結果。日本共產黨總書記德田球一說過一句



日本人民，尤其是工人，過着赤貧的生活。失業的、沒有房子住的人數一天比一天加多，他們在斷垣殘壁下渡着乞丐似的生活。