

0701

天台文史資料

第四輯



九台文史资料

第四辑

九台市政协文史资料委员会编

一九九七年二月

编 审 刘瑞琛
责任编辑 杨德清
封面设计 周 杰

九台文史资料

第四辑

政协吉林省九台市文史资料委员会出版

吉林省九台市印刷厂印刷

吉林省内部资料准印证第 9602028 号

《九台文史资料》编辑委员会

主 任	刘瑞琛	
副主任	聂德祥	陈 述
编 委	(按姓氏笔划为序)	
	冯九川	关玉田
	刘瑞琛	陈 述
	陈希国	杨德清
	范国良	郑首杉
	赵锡歧	唐广林
	聂德祥	曹纯波
主 编	杨德清	

前 言

刘瑞琛

《九台文史资料》第四辑在市委、市政府的亲切关怀和各界人士的支持下，现在问世了，它满足了各界人士的良好渴望。文史资料工作是周恩来总理倡导建立起来的。它已走过三十多年的历程。现在，这项工作在各界人士支持与共同努力下，已经发展成为一项具有统一战线特色的社会主义文化事业，成为促进爱国统一战线团结联系各界爱国人士，对人民群众特别是青少年进行爱国主义和革命传统教育，为研究我国近现代史提供素材的重要工作。是一项有益今人、惠及后人、承先启后、继往开来的基础性工作。所以，我们要抓紧、抓实、抓出成效来。

本辑文史内容丰富，资料翔实。并根据各类资料性质，设置了各具特色的栏目。本期资料既有对侵略者罪恶行径的控诉；也有对不同历史阶段的仁人志士抗暴御敌英勇事迹的讴歌；既有对国民党反动集团大打内战的揭露，也有对共产党人艰苦卓绝斗争的赞颂；既有九台建国后一些史实的记载，也有对文化、教育及社会生活的描述；既有对少数民族文化生活的探讨，也有对民间习俗之花的采撷，一篇篇活生生的历史实录，向人们展示了不同时期的历史画卷。

党的十四届六中全会作出的《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》明确提出了今后一段历史时期的精神文明建设的指导思想和奋斗目标，为我们做好文史资料工作指明方向。决议中特别指出：“发展文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等文化事业，满足人民群众日益增长的精神文化要求，对于提高民族素质，促进经济发展和社会进步，具有重要作用。”我们文史资料工作要以党的十四届六中全会精神为指导，以提高中华民族思想道德素质和文化素质为己任，高举爱国主义和社会主义的旗帜，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，借助文史资料这个独具特色的精神产品，让人们了解过去，展望未来，积极进取，奋发图强。团结全市各界有识之士，竭诚努力，为推进我市的社会主义物质文明和精神文明建设多做贡献。

九台文史资料

第四辑 目录

文 物 考 古

九台民族源流考	郑首杉	1
---------	-----	---

掀开大地读史篇	高忠武	17
---------	-----	----

九台建制概况	赵锡歧	26
--------	-----	----

政 治 军 事

一身正气、两袖清风的好干部——于德春		
--------------------	--	--

林荣效	刘洪双	姜文举	29
-----	-----	-----	----

抗俄闯边英雄“韩边外”	李平	范国良	36
-------------	----	-----	----

一次与事无补的请愿	杨德清	39
-----------	-----	----

文 教 卫 生

九台画界趣谈	杨子忱	42
--------	-----	----

解放初期的九台电影院	范国良	周 渤	45
------------	-----	-----	----

体坛便览	张维辉	48
------	-----	----

五十年代的《九台报》	范国良	杨德清	53
------------	-----	-----	----

九台师范教育一瞥	杨铁铮	57
----------	-----	----

九台城里最早的一所学校		
-------------	--	--

	范国良	曹纯波	60
--	-----	-----	----

几点闪烁的火星	杨铁铮	63
---------	-----	----

农 业 工 商

九台的农业社会主义改造	陆 军	67
-------------	-----	----



九台的手工业、资本主义工商业社会主义改造

冯占雅 77

九台水产养殖沿革 白 侠 81

建国初期的“广儒文具店”

范国良 范恩洋 88

民 族 民 俗

九台满族的历史与文化 赵东升 90

乌隆阿古墓佚闻 赵宇煌 145

婚俗点滴 吴连杰 150

人 物 春 秋

学者吴瀚涛	郭德辉	159
闫魁佚事	郭德辉	161
夏景昌二、三事		
	梁显枫 范国良 杨德清	165
翰墨馨神州	王玉彬	170
我与刘哲	郭德辉	174
史 海 浪 花		
忆海拾零	于庆阳	178
昔日的陆军十九医院	王凤立	182
微 型 资 料		

中共“八大”工作人员赵桂芝

赵桂芝口述 何红枫整理 35

莽卡屯的由来 范国良 41

天星坠九台，地下留坑穴 白 侠 80

三义堂膏药店 冯占雅 66

蜂蜜营屯的来历 范国良 173



九台民族源流考

——郑首杉

九台市地处吉林省中部平原与丘陵的过渡地带，位于长春和吉林两市之间。境内三山一水六分田，这得天独厚的黄金比例与温带大陆性气候，造就了这方沃土山水相宜的生态环境，四季分明的气候特点，资源丰富的天然条件。自古以来，中华民族的先祖就在这块大地上繁衍生息，开拓创造，不遗余力地建设祖国北疆。综观九台的沧海桑田，这块大地上光辉灿烂的历史文化和宏伟壮丽的现实生活画卷，是各族劳动人民创造的结晶，他们同中华民族大家庭的其它成员一道，共同培育了今日盛开在九台大地上的经济文化璀灿之花，其丰功伟绩永著史册。

建国以来，省、市考古部门先后三次在我市境内进行了比较全面的考古调查，发现古代文化遗存 270 多处。据实物和文献考证，我市有人类的历史，迄今已逾三千年。古代文化发展的基本序列日趋明显，使九台源远流长的历史脉络愈来愈清晰地呈现在人们面前。

九台的历史，就是九台各民族人民活动的历史。无民族活动，既无文可书，又无史可记，故述史当以民族活动居首。就目前来

说，居于九台境内的民族，在全市82万人口中，除以汉族为主体外，另有满族、朝鲜族、侗族、蒙古族、锡伯族、瑶族、苗族、壮族、彝族、土家族、水族、赫哲族、藏族、鄂伦春族等14个少数民族。这些中华民族的兄弟成员，历经沧桑、曾数度分合融汇、更迭蜕变，已非九台古代民族的本来面目。从地理位置上看，我市地处东北边疆近海省，古代东北民族，是我市民族流向的源头。溯其源，古代东北民族大别有四：汉族居南部，自内地移殖而来，肃慎居北部之东，扶余居北部之中，东胡居北部之西。自古迄今，汉族似无变化，然自后魏孝文帝开始，允许鲜卑与汉族通婚以来，北方之汉族血统已不甚纯。清末许居于东北汉族与满族通婚，血统更为之大淆。故说我市境内汉族毫无分合蜕变之说，非也。肃慎族中经数变而为满族，其中一部则与鲜卑契丹合化。东胡族中室韦变而为蒙古族，然其初则与契丹同出一源。其乌桓鲜卑已多蜕变为汉族。扶余一族大半南迁入居朝鲜半岛，已构成朝鲜民族。此其分合蜕变之迹，甚为复杂，悉数不能终其物。再自活动的历史而言，初则移殖的汉族与诸族相争，继则汉与扶余相争，肃慎与东胡迭相争长，东北诸族与外族相争，考其已往活动之迹，大抵由分而合，自内及外，而外患日滋，及一合而不可复分。有据可考的东北民族，就有肃慎、扶余、鲜卑、室韦、勿吉、靺鞨、契丹、女真等先后在九台大地上繁衍生息，随民族势力消涨而更迭迁徙。

肃慎族为东北最古的民族，居于北部之东与扶余东胡二族分峙为三，周秦以前称肃慎，汉魏晋时称挹娄，南北朝称勿吉，隋唐称靺鞨，辽金元明称女真，清改称满洲，居住在黑龙江、松花江下游地区。唐代以后靺鞨人建渤海国，女真建金国，满洲人建立清王朝。今称此族为满族。后汉书三国魏志东夷传载：“挹娄，古肃慎国也。”晋书四夷传记：“肃慎氏一名挹娄。”魏书外国传：“勿吉国，旧肃慎国也。”金史世纪载：“金之先出靺鞨氏，靺鞨本

号勿吉，古肃慎地，唐初有黑水靺鞨，五代时附于契丹，其在南者号熟女直（真），在北者号生女直（真）。”清高宗（爱新觉罗弘历）乾隆云：“金之先出靺鞨部，古肃慎地。我朝肇兴时，旧称满珠，所属曰珠申，而汉字相沿，讹为满洲，其实即古肃慎，为珠申之转音。”可见古肃慎族一变称挹娄，二变称勿吉，三变称靺鞨，四变称女真，五变而称今之满族。

扶余族居北方之中，东接肃慎，西接乌桓，大抵在今内蒙古哲里木盟十旗之地，此族后分三系，一系为本部，居于故地。至后魏太和中为高句骊所并。一系为高句骊，立国于鸭绿江岸甚久，后侵据辽河以东之地，唐高宗时出兵灭之。一系为百济，立国于朝鲜半岛，故其不论。《魏书外国传》载：“高句骊出于夫余，自言先祖朱蒙，母河泊女，为夫余王闭室中，日光随而照之，因有孕，生一大卵，有一男破卵而出，长字之曰朱蒙。诸臣以其非人所生，咸请杀之，朱蒙东南走，遂至纥升骨城，建国号高句骊。……百济之国先出自夫余。”然考晋末所立高句骊好大王碑，所记悉同魏书，此为高句骊最古之传说。朝鲜族先祖出于夫余族系尚无大误。

东胡族居于北方之西（原热河省全部之地），其中乌桓一系，久以灭散。鲜卑一系，则有慕容氏建燕，拓跋氏建魏，宇文氏建周。契丹一系继起耶律氏建辽。室韦一系蜕变为蒙古族建立元王朝。

东胡族之名最早见于《史记·匈奴传》：“燕北有东胡山戎。”后汉书乌桓鲜卑转载：“乌桓者，本东胡也，汉初匈奴冒顿灭其国，余保乌桓山，因以为号焉。鲜卑者，亦东胡之支也，别依鲜卑山，故因号焉，其言语习俗，与乌桓同。”契丹一系，亦出于鲜卑，辽史中有明确记载。《新唐书·北狄传》，谓室韦、契丹别种，丁零苗裔也，有大室韦；濒于室建河，河南有蒙瓦部，蒙瓦部亦称蒙兀室韦，其后则称蒙古。洪钧之史译文证补，即主此说，室韦及

蒙古亦东胡之一系也。

依古籍所载，据史查证，可知肃慎、夫余、东胡三族，是最早居于东北的民族，汉族虽由中原内地移殖，然其初来之以在史前与其它各族无异。沧海桑田，今非昔比。夫余族已入朝鲜半岛建国（朝鲜、韩国），不复属东北。东胡族乌桓鲜卑契丹三系多与汉族同化，不复自别，溯其源尚存满、蒙二族，不惟与汉族逐渐同化，不复可别，且其远祖，早居于东北，也未尝他徙。梁启超先生曾在《中国历史上民族之研究》一文中指出：“民族与国民异，同居一地域，有一定国籍者，是为国民，因人种学之关系，以其骨骼及其他生理之区别者，是为民族。一民族可分两国以上之国民，而一国民亦可含两族以上之民族。”此理似乎无疑，民族与国民且不可混为一谈。古代的东北民族则有汉族、肃慎族、夫余族、东胡族之分，在近现代则有汉族、满族、蒙古族、朝鲜族之分。这些民族同是中华民族大家庭的兄弟成员，无可非议。

汉族是九台的主体民族，由古代中原华夏族和其他民族长期逐渐混血而成的共同体，是世界人口最多的民族。曾经历原始公社、奴隶社会和封建社会。有将近五千年的有文字可考的历史。农业和手工业素称发达；青铜器、丝织、陶瓷、建筑、绘画早有盛名；有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家；有丰富的文化典籍；指南针、造纸法、印刷术、火药发明最早，在漫长的历史进程中与各兄弟民族之间发生了政治、经济联系和文化交流，并吸收了各民族的优秀传统，在祖国发展的过程中起着主导作用。新中国成立后和兄弟民族建立起平等、友爱、团结、互助的新型关系，同各兄弟民族一道共建伟大的祖国。汉语属汉藏语系，我国的通用语言，国际通用语之一，也是世界上丰富发达的语言之一，使用人数最多。六千年前已有文字，有方言。现在汉民族共同语是以北京语言为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。我市境

内的汉族皆为关内迁徙而来。基本保持了先祖原籍的文化传统和风俗习惯。在漫长的历史岁月中也融入了少量东北土著族中满语方言和饮食习惯；大量入境时间从清初至道光二十年后。清初的驿站，特别是柳条边建成后，驿站和边台的管理已形成制度化。据《奉天通志》载：“台丁是由汉人入旗籍人充之，种地免征税。”“台丁、站丁之南人，系康熙间平定逆藩降卒，当时由云南拨来 884 户，分布边台守边挑壕，驿站传递文书，虽属汉军旗，不准考试。”我市境内的柳条边长达 262 华里，设边台 9 处。全市境内因边而名的乡镇、村、屯就达 45 处之多。久居后子孙繁多，加上驿站的官田也招移民垦耕，就逐渐形成聚落点。《柳边纪略》载：“每站台居人，多者数百家，少则数十家。”清定都北京后，八旗士兵转战关内，不少满族也陆续内迁，加深了东北地区农业经济的荒废，为了维持留居东北满族的生计，顺治八年（公元 1651 年）曾颁布招民开垦条例，鼓励关内汉族前来恢复农业，又一批汉族人口进入九台。乾隆八年，天津、河间等府大旱，次年直、鲁、豫旱象有增无减。饥民大批逃荒北迁，这些人不仅从山海关越口出关，《柳边记略》载：“有泛海自天津、登州来者。”到嘉庆年间，蒙古王公也“始招汉民为用，任劳力，供租佃”，我市设治前，边内属（永吉县）“打牲乌拉总管衙门。”边外属（德惠市）蒙古王公，又一批汉族垦民进入境内，到道光时，清政府为了解决财政上的危机，提高民垦收入又一次移民充边，至道光二十年柳边就弛禁了，迎来九台大地开发高潮。

查其境内汉族的祖籍多为山东、河北、河南、天津等地，也有少数从其他地方几经中转而徙入的，对九台的开发汉族起着主导作用。

满族可谓是我市境内的世居土著民族。满族先祖史称肃慎，其族源可上溯到公元前 1000 多年前，据载：肃慎居于长白山北，东滨日本海，北至鄂霍次克海，西临松花江的广阔区域。西

汉时改称挹娄，玄菟郡所属。南北朝时东部挹娄改称勿吉，后灭夫余，隋唐时勿吉改称靺鞨，于唐朝中期靺鞨七部中的粟末部兴起，建立了满族先世的第一个地方政权——渤海国（附属唐），宋代改靺鞨为女真，生女真完颜部首领阿骨打起兵反辽，公元1115年建立满族先世的第二个地方政权——金。公元1117年金灭辽后统一了东北。由于取得军事上的胜利，金朝的统辖区域不断扩大，为了开发东北和巩固对新占区的统治，女真统治者用强制的办法把关内的汉人驱往东北，又以集团移民的方式将猛安谋克徙入华北和中原，从而改变了东北、华北及中原地区人口的民族结构，形成了汉、女真、契丹等多民族大范围混杂而居的局面；促成了金、宋时期中国北方人口的大调动。这不仅开发了东北地区，而且也改变了民族人口的布局，促进女真族和汉族人民经济和文化的联系。我市境内的金代文化遗存（古城址、居落址）达二百处之多，可见当时九台境内女真部落林立，人数众多。在许多城址、遗址内出上了大批金代女真人生产、生活中使用的铁器及窖藏的汉至宋末的铜钱。绝大多数遗址内散布大量青砖、布纹瓦和雕琢的建筑装饰件，还曾先后出了4枚（上京路副统建字号印、熟吉伯猛安印、撒土浑谋克印、唵母思和掘谋克印）金朝官印。印文皆为汉书阳文九叠篆字。上述金代女真人文化遗存，充分显示了金政权入主中原后，受到了先进的封建经济和文化洗礼，对整个女真族起到了一个支配和改造作用。在这个基础上缩小了女真族与汉族原来的差距，两者的经济和文化逐渐汇合在一起，从此，女真族跨入了发展、壮大、提高的新时代。随着灭辽伐宋的胜利，金朝势力范围不断南伸至中原，作为北方的统治民族，曾有相当部分人先后分迁到国内各地区，与当地错居杂处，发生了更为密切联系和交流，先后融合了比较亲近的乌惹、铁骊、达鲁古、阿里眉、破骨鲁等部族，又相继从渤海、契丹及汉族中吸收了新的血液，不断地壮大自己，在先进中原文化的影响下，南迁的女真人较快地