

大学生在老山前线

血染的风采

《血染的风采》编写组
华东化工学院出版社

血 染 的 风 采

——大学生在老山前线

《血染的风采》编写组编

华东化工学院出版社出版

(上海市梅陇路130号)

新华书店上海发行所发行

华东化工学院印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 字数 12.4 万字

1987年4月第一版

1987年6月第二次印刷

印数 10001—38000

ISBN 7-5628-0000-6/G·0001

统一书号 7497·1

定价: 1.15 元

15226
2327

82466
68

前 言

近几年，由于越南军队在我西南边陲不断挑起事端，我军指战员被迫进行自卫还击。《血染的风采》一书通过真实的人物和事迹展现了我参战大学生（有军校学员，也有普通高校学生）在老山前线的风采英姿。他们在保卫祖国的信念激励下，一往无前，英勇杀敌，涌现了许多可歌可泣的事迹，在生与死的考验中，促进了意志和毅力的磨砺以及道德情操的升华，在血与火的洗礼中，坚定了共产主义理想的信念。他们用鲜血为当代青年，特别是为青年大学生们树立了有理想、有道德、有文化、有纪律的典范。

我们相信，本书将给读者以启迪和教益。这是一本对广大青年学生、职工和部队指战员进行共产主义和爱国主义思想教育的好教材。

本书从酝酿至成书，受到了上海市教卫党委、中国人民解放军上海警备区、共青团上海市委、上海市总工会、中国人民解放军三五二七六部队和八三四二一部队的关心和支持。他们还对本书的编写工作提出了宝贵的意见。另外，钱富生、徐良、徐小丹同志又先后专门为本书作了题词。值此，谨向他们表示衷心的感谢。

本书由华东化工学院、第二军医大学和八三〇一一部队

联合组成编写组，参加编写工作的有余伯聪、宋天海、方海金、张传晓、郑斯雄、吴德葵、刘永华等同志。

本书由于编写时间仓促，难免存在不足之处，敬请不吝赐教。

《血染的风采》编写组

一九八七年三月

内 容 提 要

全书汇集了十余篇展示当代大学生和军校学员在老山前线战斗风采雄姿的作品。通过徐良、钱富生、徐小丹、史光柱等真实的人物和事迹，生动表现了新一代最可爱的人对人生的追求和为国献身的崇高的爱国主义精神。

这些文章语言朴实，富有哲理，情切意深。有对人生观和价值观的探索，事业和爱情的选择以及理想和信念的追求，充满着碧血洒南疆的浩然正气。本书是对广大青年，尤其是大、中学生、军校学员和部队指战员进行思想教育的好教材，也是思想政治工作者、中学校长和班主任工作的参考资料。

前线战士与大学生共勉

祖国万事连我心
无私奉献为人民。

云南老山前线战士 徐良



我们每个青年的血管里都奔流
着祖国母亲的血，我们肩负着历史
的重任，让我们把人生溶进伟大的
事业，不息地探索，去追逐希望之
光。

钱富书

为民族而学，勤学，苦学。
为祖国而战，力战，巧战。

徐晓丹

责任编辑 张其晖
封面设计 马庆成
装帧设计 顾锦刚



ISBN7-5628-0000-6/G·0001

统一书号 7497

定 价 1.15元



目 录

-
- 〔 1 〕 1. 歌曲《血染的风采》
陈 哲词 苏 越曲
- 〔 2 〕 2. 歌曲《十五的月亮》
石 祥词 铁 源 徐锡宜曲
- 〔 4 〕 3. 歌曲《望星空》
石 祥词 铁 源曲
- 〔 5 〕 4. 歌曲《小草》
向 彤 何兆华词 王祖皆 张卓娅曲
- 〔 7 〕 5. 血染的风采
——记原西安音乐学院声乐系学生、老山前线
一等功臣徐良
张传晓
- 〔 26 〕 6. 老山魂
——记南京军事指挥学院毕业学员、“英雄指
导员”钱富生(影视体报告文学)
吴德葵
- 〔 48 〕 7. 知识是克敌制胜的法宝
——记炮兵学院毕业学员、“炮兵侦察英雄”
徐小丹
郑斯雄

- | | |
|-------|--|
| 〔59〕 | <p>8. 在人生价值的主峰上
——第二军医大学赴老山前线代职见习学员的心声</p> <p style="text-align: right;">陆幸生</p> |
| 〔70〕 | <p>9. 将门虎子
——记信阳陆军学院毕业学员、二等功臣杨少华</p> <p style="text-align: right;">吴东峰 曹霞富</p> |
| 〔81〕 | <p>10. 生死之间
——记南京陆军学校毕业学员、战斗英雄林祖武烈士</p> <p style="text-align: right;">刘永华 任炳文</p> |
| 〔90〕 | <p>11. 满天彩霞映南国
——记第一军医大学毕业学员薛小军</p> <p style="text-align: right;">张桂楠</p> |
| 〔103〕 | <p>12. 走向完美
——第二军医大学代职见习学员陈利民的叙述</p> <p style="text-align: right;">王德才 林汝恺</p> |
| 〔112〕 | <p>13. 从“党外布尔什维克”到优秀党员
——记南京铁道医学院毕业生、军医王国卿</p> <p style="text-align: right;">郭怀亮 张 林</p> |
| 〔119〕 | <p>14. “游击司令”
——记南昌陆军学院毕业学员、“智勇双全炮兵排长”朱勇烈士</p> <p style="text-align: right;">张军雄</p> |

- (128) 15. 深深的思念
——南京陆军学校毕业学员、一等功臣谢关友妻子的话
廖启源 执笔
- (137) 16. 踏着死神的脊梁
——记原南京陆军学校学员、一等功臣陈卫平
朱建华
- (148) 17. “杨将军”初出茅庐
——记南京陆军学校毕业学员、一等功臣杨慧军
刘国平 廖启源
- (154) 18. 未生效的遗书
——第二军医大学军医八〇级赴老山前线代职见习学员“遗书”选
王德才 蒋和平 选编
- (164) 19. 我的选择
胡朝成
- (167) 20. 面对二十岁的人生
——陈洪运、史光柱、安忠文和张川四位英雄负伤以后
蒋和平 胡廷樞
- (178) 21. 献身岂止在战场
——致青年大学生
第二军医大学二十名学员

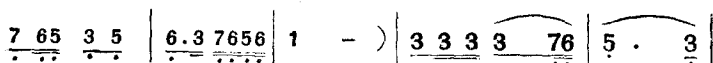
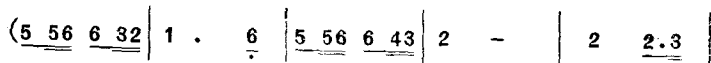
血染的风采

1=G $\frac{2}{4}$

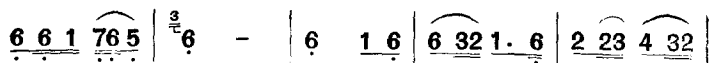
独 唱

陈 哲 词
苏 越 曲

中速 深情地



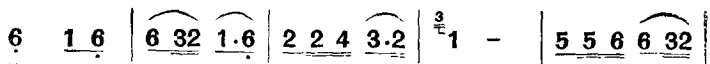
也许我告 别
也 许我的眼 睛



将不再回 来， 你 是否 理 解？你 是否 明
再不能睁 开， 你 是否 理 解 我 沉 默 情



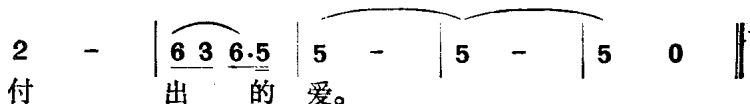
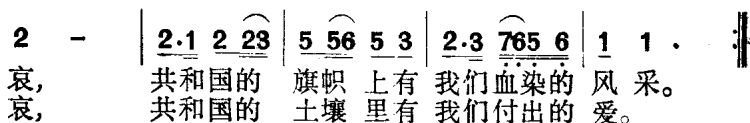
白？ 也许我倒 下 将不再起 来，
怀？ 也许我长 眠 再不能醒 来，



你 是否 还 要 永久的期 待， 如果是这
你 是否 相 信我 化做了山 脉？ 如果是这



样， 你不要悲 哀， 共和国的 旗帜 上有
样， 你不要悲 哀， 共和国的 土壤 里有



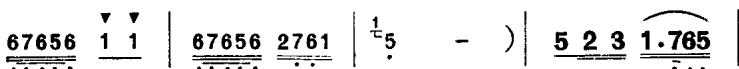
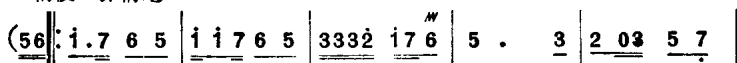
十五的月亮

1=G $\frac{2}{4}$

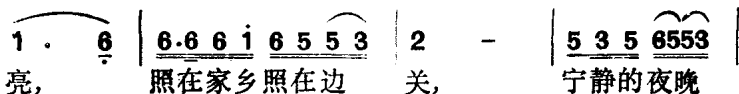
男声独唱

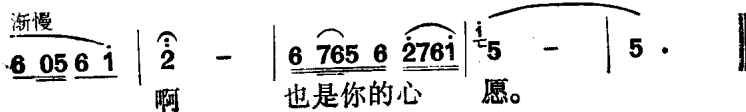
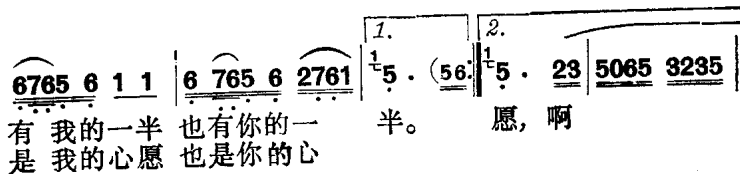
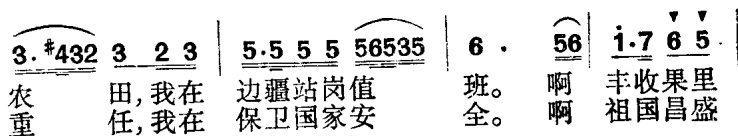
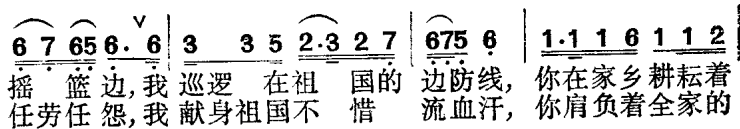
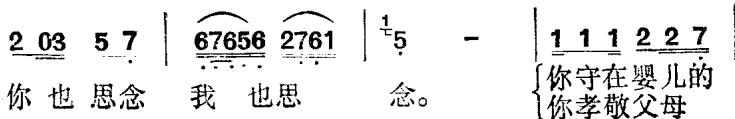
石 铁 祥词
源、徐锡宜曲

稍慢 深情地



十五的月





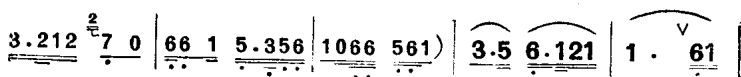
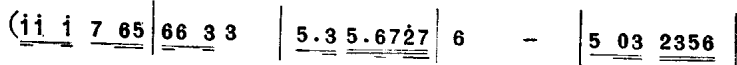
望 星 空

1=F $\frac{2}{4}$

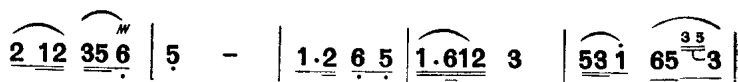
(女声独唱)

石 祥 词
铁 源 曲

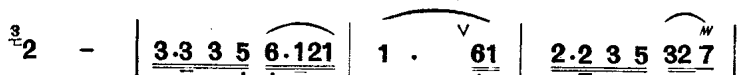
稍慢、深情地



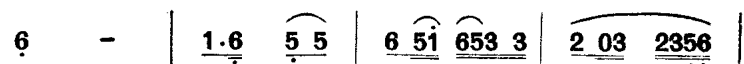
夜 蒙 蒙,
夜 沉 沉,



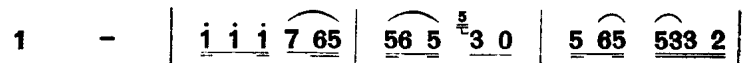
望 星 空, 我在寻找 一 颗星, 一 颗
难 入 梦, 我在凝望 那 颗星, 那 颗



星。 它是那么明 亮, 它是那么深
星。 它是那么灿 烂, 它是那么晶



情, 那是 我 早已 熟悉的 眼
莹, 那是 我 敬 慕 的 一 颗 心



睛。 我望见了 你 呀, 你可 望见了
灵。 我思念着 你 呀, 你可 思念着

2 - | 3 53 32 1 | 1 2 1¹ 6 | 7 02 6. 765 |

我? 天遥 地远, 息息相通 息息相
我? 海誓 山盟, 彼此忠诚 彼此忠

³ 5. 3 | 1 1 1 7. 7 6 5 | 6 6 6 3 | 5 53 5. 6727 |

通。 即使你顾不上 看我一眼, 看上 我一
诚。 即使你化作流星 毅然离去, 毅然 离

6 - | 5 03 2356 | 3. 212² 7 07 | 6 6 1 5. 356 |

眼, 我 也 理 解 你 呀, 此刻的心
去, 你 也 永 远 闪 耀 在 我的 心

1. (023567) 2.

1 - | 1 . 7 | 6 61 5. 356 | 1 . 3 |

情。 中。 在 我的 心 中。 嗯!

渐慢

5 . 3 | 5 0 6 56 | 6 i - | 1 0 ||

嗯!

小 草

《芳草心》选曲

1=C $\frac{2}{4}$

向 彤、何兆华词
王祖皆、张卓娅曲

中速 纯朴地

(6 3 6 3 | 1 3 6 3 | 6 3 6 3 | 1 3 6 3 |

$\underline{6\ 6}$ $\underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ .}$ $\underline{0}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ .}$ $\underline{0}$ |
没有 花 香, 没有 树 高,

$\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 1\ 7\ 7}$ | $\underline{6\ .}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{3\ .}$ $\underline{0}$ |
我 是 一 棵 无 人 知 道 的 小 草,

$\underline{6\ 6}$ $\underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ .}$ $\underline{0}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ .}$ $\underline{0}$ |
从 不 寂 寞, 从 不 烦 恼,

$\underline{3\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ .}$ $\underline{0}$ |
你 看 我 的 伙 伴 遍 及 天 涯 海 角。

$\underline{7\ 6}$ $\underline{3}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{6^{\#}4}$ | $\underline{3}$ - |
春 风 啊 春 风 你 把 我 吹 绿,

$\underline{7\ 6}$ $\underline{3}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{6^{\#}4}$ | $\underline{3}$ - |
阳 光 啊 阳 光 你 把 我 照 耀,

$\underline{2\ 2}$ $\underline{6}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{4}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2}$ - |
河 流 啊 山 川 你 哺 育 了 我,

$\underline{2\ 2}$ $\underline{6}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{0\ 2}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ - |
大 地 啊 母 亲 把 我 紧 紧 拥 抱。