

南京大屠杀的见证人

拉贝  
传

黄慧英◎著

百家出版社

# 拉贝

黄慧英◎著

# 南京的见证人

百家出版社



### 图书在版编目(CIP)数据

南京大屠杀见证人拉贝传/黄慧英著. —上海:  
百家出版社, 2002. 12  
ISBN 7-80656-775-5

I. 南... II. 黄... III. 拉贝—生平事迹  
IV. K835.165.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092506 号

书 名	南京大屠杀见证人 拉贝传
著 者	黄慧英
责任编辑	丁翔华
封面设计	梁业礼
出版发行	百家出版社(上海天钥桥路 180 弄 2 号)
经 销	全国新华书店
照 排	南京理工排版校对有限公司
印 刷	江苏句容排印厂
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	11.75 插页 2
字 数	270 000
版 次	2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5100 册
ISBN 7-80656-775-5/K·5	
定 价	22.00 元

## 内 容 提 要

19世纪末,欧洲十字路口的明灯——德国汉堡,诞生了一位名叫约翰·拉贝的传世英雄。

“把世界还给人,把人归还自己”。这一人道主义的精髓,像一弯持久不落的新月,沐浴、净化着无数的魂魄,也铸造了拉贝的人生观。

他于1909年来到中国工作,先后成为北京、天津、南京西门子分公司经理。他在中国生活了整整30年,他与中国社会的各个阶层都有接触,因此,他对中国社会有自己独到的见解。

1937年日军向南京进攻前夕,他从北戴河赶回南京,被一些外国人推为南京安全区主席。12月13日,日军攻占南京,进行了令人发指的血腥屠杀。金陵古城陷入黑色的恐怖大海。拉贝利用自己的纳粹身份,在自己的住宅收容了600多名中国难民,在他负责的不足4平方公里的安全区内,他和他领导的十多位外国人,不仅拯救了25万中国人的生命,而且捍卫了人类的真理和尊严。他在他租住的小粉桥1号院子内,写下了著名的《拉贝日记》。

1938年春,拉贝回到德国后,发表演讲,揭露日军在南京的疯狂暴行,遭到盖世太保的迫害。

二次大战结束后,拉贝因他的纳粹身份又受到了不公正待遇。在他最消沉的日子里,南京人民为他募捐,为他寄赠食物,使他重新燃起了生活的勇气。1950年,拉贝在柏林患中风去世。

直到半个多世纪后，拉贝才犹如凯旋的英雄，从历史迷雾中向我们走来。他的日记被公之于世；他在南京的故居被考证确定；他的墓碑安放到了南京；他当年拯救的难民纷纷一吐肺腑之言，中国人民的热情如火山一般喷涌而出，献给这位和平勇士。

今天，面对拉贝故居，我们仿佛仍能听到拉贝先生朗朗的笑声，沉重的叹息；看到他挥舞手臂的愤怒表情，伏案奋笔疾书的侧影……



# 目 录

<b>第一章 渡鸟的遐想</b> .....	1
一、缺少父爱的童年 .....	2
二、铸造魂魄的青年时期 .....	7
<b>第二章 京津见闻</b> .....	15
一、加盟西门子 .....	16
二、北京剪影 .....	21
三、中国医生 .....	26
<b>第三章 中国社会分析</b> .....	31
一、中国人印象 .....	32
二、回扣现象 .....	35
三、土匪和警察 .....	39
四、中下层人民 .....	41
<b>第四章 第一次世界大战的阴影</b> .....	45
一、中国政局 .....	46
二、卷入战争漩涡 .....	51
三、在对德作战的日子里 .....	54
四、遣返回国 .....	60
五、动荡的故乡 .....	70



<b>第五章 中德复交的契机</b> .....	75
一、再系中国情结 .....	76
二、赴任首都南京 .....	83
三、上海抗战危及首都 .....	100
四、淳朴的入党动机 .....	103
五、理还乱的思乡情 .....	105
<b>第六章 日军进攻中国首都</b> .....	109
一、北戴河惊闻爆炸声 .....	110
二、敌机飞临南京上空 .....	114
三、留在中国的德国人 .....	121
四、优秀人格的魅力 .....	126
五、特殊的结婚纪念日 .....	135
六、最后的“库特沃” .....	139
<b>第七章 出任安全区主席</b> .....	151
一、安全区的建立 .....	152
二、寄希望于希特勒 .....	165
三、南京的“执行市长” .....	172
四、“面子”和“生命”的困惑 .....	179
五、背信与绝望的时刻 .....	194
六、首都沦陷 .....	215
<b>第八章 南京的毁灭</b> .....	225
一、目击中国军民的死亡之旅 .....	226



二、嗜血的“入城式” .....	249
三、烈焰中的外交 .....	253
四、西门子难民收容所 .....	263
五、筹措粮草药品 .....	279
<b>第九章 来自祖国的困惑 .....</b>	<b>289</b>
一、难以割舍的中国情 .....	290
二、“进谏”希特勒元首 .....	297
三、1938——思想转折年 .....	302
四、纳粹阴影下的日子 .....	312
五、甄别纳粹身份 .....	317
六、凄惨的晚年 .....	324
<b>第十章 永远的回声 .....</b>	<b>337</b>
一、半个世纪的迷雾 .....	338
二、凯旋 .....	345
三、确认南京故居 .....	349
四、魂归故里 .....	355
五、永远的拉贝 .....	357
<b>后记 .....</b>	<b>366</b>





## 第一章 渡鸟的遐想

在古代北欧国家，“拉贝”这个姓，有着吉祥、高尚之意，常常被授予建有功勋、等级高贵的家族。

英文中，“拉贝”的意思是一种黑色的巨鸟；德文中，“拉贝”的意思是“乌鸦”。在很多神话传说中，它被认为是一种神鸟，怀有高尚的情操，对爱情忠贞不二，实行严格的一夫一妻制……



## 第一章 渡鸟的遐想

### 一 缺少父爱的童年<sup>①</sup>

很久很久以前，北欧国家丹麦的领土一度扩展到了易北河畔的大港——汉堡。

几百年前，有一支姓拉贝的家族，由丹麦迁到德国北部的好斯坦地区，在这里安家落户，繁衍生息。

在古代北欧国家，“拉贝”这个姓，有着吉祥、高尚之意，常常被授予建有功勋、等级高贵的家族。

英文中，“拉贝”的意思是一种黑色的巨鸟；德文中，“拉贝”的意思是“乌鸦”。在很多神话传说中，它被认为是一种神鸟，怀有高尚的情操，对爱情忠贞不二，实行严格的一夫一妻制。德国神话中最高的神是沃顿，与希腊神话中的宙斯和罗马神话中的丘比特一样，沃顿也有着自己独特的形象：左右肩头栖息着两只名叫胡根和玛吉的神鸦，目光炯炯，眼观八方，耳听千里，告诫沃顿正确的处事方式。

甚至基督教《圣经·旧约全书》也提到这种神鸟。在《创世记》的第7、8章中，描述了洪水泛滥，大地一片混沌，世界陷入末日。诺亚让神鸟飞出方舟，观察大洪水是否在消退。神鸟掀动着强健的翅膀，不停地盘旋在方舟的上空，直到大地变干。

---

<sup>①</sup> 本节内容依据拉贝外甥女莱茵哈特夫人访谈录。



从丹麦迁徙而来的拉贝家族，安顿在德国北部，其中的一支成为一个农场主。这位农场主就是本书的主人公约翰·拉贝的祖父。他娶妻生子，老大叫马库斯，老二叫约翰尼。后来，妻子去世，他又再婚，生下小儿子。他决定让小儿子成为农场的继承人，让 14 岁的马库斯和 12 岁的约翰尼到海轮上当水手谋生。马库斯就是约翰·拉贝的父亲。

马库斯在海浪中摔打成长，经历了三次海难。前两次他奇迹般地生还，最后一次，他认为自己必死无疑，因为他已筋疲力尽，在浪尖上随波沉浮。绝望中，他的朋友冒死赶来，把他拖到一艘小船中，救了他一命。他最终成为一名船长，有了固定的航线，长年往返于汉堡——美洲、汉堡——东亚的航线。

德国，因其发达的交通，被称为欧洲大陆的十字路口，而德国最大的海港城市——汉堡，则是欧洲十字路口的一盏明灯。马库斯自然而然地在出航起点——汉堡安了家，他的妻子安娜是汉堡附近的小镇乌特深人。

商业城市汉堡最大的特点就是自由和宽容。历史上，西吉斯蒙德和马克西米利安两个皇帝为了赋税，分别在 1410 年和 1510 年使汉堡成为御属和自由城市，1618 年，帝国皇家法院宣布汉堡为自由帝国城市，汉堡一直保持了它的主权国家的特点，国王和诸侯从未在汉堡统治过，在这个邦国进行治理的总是公民们自己。

汉堡的天地就是世界。易北河的河水孕育了城市的居民，北海的波涛锻炼了海港居民的意志。走南闯北的居民见多识广，心胸博大，气概豪迈，这种品格使得他们勇于向人们，甚至高官厚禄者大胆陈词。19 世纪末，这种民风熏陶出了一位传世英雄。



1882年11月23日，面对海港的福尔塞村4号拉贝家，传出了一阵阵中气十足的啼哭声，听得出，这是一个健壮的男孩。他成了拉贝家族出生在汉堡的第一代。

孩子的父亲马库斯·拉贝，劈波斩浪、星夜兼程，从遥远的东方赶了回来。高举这个哭声嘹亮的男孩，他用海员的大嗓门叫道：“好小子，拉贝家未来的冒险家。”他为孩子取名约翰·拉贝，家人都昵称孩子为小约翰尼。这是马库斯为了纪念那当水手的同胞手足，为儿子取了弟弟约翰尼的名字，弟弟去澳大利亚当水手时，改为英国名“约翰”。

约翰尼在母亲的严厉管教下成长。因为丈夫经常不在家，安娜大部分时间不得不独自带小孩。她十分要强，认为不能因为父亲不在家，孩子就缺少教养。

约翰尼5岁入私立小学，在那儿，他总是最优秀的。6岁时，父母把他送到了公立小学。由于生活在港口，童年的约翰尼常常泡在港湾中嬉水。他的母亲坚持说约翰尼学了3年游泳，赢了4次游泳比赛。

约翰尼从小就十分懂事。有一次，外祖父库伦对他说：“约翰尼，你到花园里去采一个胡萝卜吃，它们长得够大了，吃一个对你的健康有好处。”当时，物资匮乏，生活艰苦，胡萝卜也属于稀罕之物。拉贝去了，但他发现胡萝卜都并不是很粗壮，太瘦小。拉贝还是个少不更事的孩子，但他已懂得生活的艰辛，懂得要体谅大人的难处，他把它们又埋入泥土里，只采了一个较大的。事后他对外祖父说：“胡萝卜味道好极了，我已品尝过了。”

约翰尼有许多童年好友，一个是汉堡野生动物园创始人卡尔·汉金伯的儿子，他经常去动物园看望这位朋友，一同玩耍。一个是他家旁边桑克特·密歇尔教堂司事的儿子，他们



经常一起爬上教堂高高的塔顶,观看汉堡港来来往往的船只。

因为父亲的原因,约翰尼知道各种船只的名称,对它们的来历和历史如数家珍,这在男孩子中是件很荣耀的事,他为此而赢得了无数钦佩的口光。几十年后,他成为德国西门子公司驻中国首都南京的代理人时,在家中客厅的摆设中,还有好几艘名舰的模型。1997年,当年拉贝的助理员韩湘林的儿子韩克宽说:“大约在南京大屠杀前,我还是一个孩子,我在拉贝家的客厅中被这些军舰迷住了,拉贝曾兴致勃勃,详细为我介绍过它们的名称及其辉煌的战绩。可惜多年后,已记不起来这些军舰的名称了。”

船长父亲在约翰尼心目中,是一个令人骄傲的、时断时续的梦境,梦境是那么缥缈,他多么希望父爱能触手可及啊!他常常扳着指头计算父亲的航海归期。每当父亲归期临近,他就天天爬上教堂的塔顶,遥望港口穿梭来往的巨轮,凝神辨别声声汽笛中,可有父亲海轮那独特的呼唤。

远航归来的父亲,会为心爱的儿子带回美洲原始森林各种动物的皮毛、兽角、鸟类的美丽羽毛,或是遥远东方的工艺品、许多神奇故事……

外面精彩的世界让约翰尼充满了遐想,遐想伴随着他的童年日益生长,仿佛要溢出屋顶化为渡鸟飞翔到世界各地。

福尔塞村4号拉贝家的屋顶上,有一只青铜制成的渡鸟,它一只爪子抓着一个地球,昂首展翅遥望远方。少年拉贝每每望着渡鸟对自己说:“这是一只渡鸟,它告诉我,拉贝将像善飞的鸟一样,游遍世界各地。”

约翰尼16岁时,船长父亲得了胃癌,提前退休了。父亲苍白瘦削,虚弱地躺在床上,现在,约翰尼有大量的时间同父亲交流了,但可怜的父亲已讲不动话了。这对于一个渴望父



爱的少年来说,是多么残忍啊!少年拉贝,第一次领略到了命运的冷酷无情,不久,父亲就撒手西去了。

父亲去世后,母亲安娜一改她严厉的形象,她感到孩子们是那么可怜,她温柔地安慰儿子和两个女儿,给他们更多的信任。

父亲的去世给了约翰尼很大的打击,他在一夜之间长大了。家境迫使他放弃了幻想,初中才毕业,就离开了学校,到社会上去谋生。他知道,自己必须承担起家庭生活的重担。他当了两年半的学徒,后来又在汉堡的一家出口商行当了一年半的伙计。

圣诞节前夕,著名的圣诞人物“汉堡阁下”来汉堡表演节目,轰动一时,刚刚辍学的拉贝很想去见识一下这位“女大力士”。他来到表演场地,但他没有钱买票进入帐篷,他徘徊在帐篷外,倾听着里面的喧闹和欢呼声,想到自己的处境,心中十分悲伤。一个高大的黑人手持长矛站在入口处,他几乎全身赤裸,仅在腰间缠了一块花布,在周围冰天雪地的环境中格外令人敬畏。于是拉贝问他:“你冷吗?”他反问说:“你的脸蛋冷吗?”拉贝摇头回答:“不。”他微笑着说:“你看,我还有块花布呢。”拉贝没有看成表演,但他从这名黑人身上,汲取到了一种力量,那就是面对困境,面对生存的压力,永远保持乐观向上的积极态度。多年后,他常常把这一见闻讲给儿女们以及孙辈们听。

19世纪末的“霍乱年”,对少年拉贝和他的家庭造成了另一个沉重打击,许多人死于这场流行病,拉贝的两个妹妹也未能幸免。邻居的两个小姑娘也死于这场瘟疫,她们的姐姐道拉,后来成为了他的妻子。这血的教训,使拉贝懂得了卫生设施的重要性。1938年,在南京安全区中,他非常担心瘟疫的



流行,千方百计采取措施建起卫生设施。

拉贝从小缺少父爱,母亲管束又严。长期生活在北方,德国的北方,人们都习惯收敛自己的感情,严肃而拘谨,但他的家庭和北方环境对他性格的形成却无太大的影响。他有着南方人的幽默机智,热情奔放;又有着北方人的率真纯朴,嫉恶如仇。应当说,他身上这些品质的形成,受他的外祖父影响很大。

拉贝的外祖父库伦,是汉堡附近小镇乌特深的名人。镇上人人都喜欢他,他心灵手巧,热忱友好,对生活充满了热情。他是个铜铁匠,同时还是小镇上的义务医生,小镇上的每家每户都留下过他忙碌的身影。每到节假日,小镇上到处挂满了喜气洋洋的灯笼,那都是他的手艺。

拉贝很喜欢这位老人,常常同母亲一起去看望他。有一次,库伦来到汉堡,他拉着拉贝的手登上一艘大船,在甲板上,拉贝骄傲地向老人介绍着船的名称和来历。但是老人并没有夸奖他,而是以导游的身份,很自豪地介绍起船上不起眼的索具和锚,最后他盯着索具说:“如果你能从航海的角度来设想这个索具的话……”拉贝惭愧极了,他懂得老人的意思:不要好大喜功,不要贪图虚荣,不要看不起平凡而渺小的东西,要实实在在做人。他回答外祖父说:“我明白了,它们虽然很普通,但它们同样很重要。”船上的一副目睹了这一幕,在一边称赞了他们,他夸库伦说得好,夸拉贝聪明懂事。

## 二 铸造魂魄的青年时期<sup>①</sup>

拉贝的家庭信奉基督教,他也在离家不远的桑克特·密

<sup>①</sup> 本节内容主要据拉贝外甥女莱茵哈特夫人访谈录。



歇尔教堂接受了洗礼，成为一名基督徒。

拉贝的外孙女莱茵哈特在回答笔者有关拉贝的宗教观问题时说：“拉贝不是个经常去做礼拜的人。但我认为基督教是他生命中内在的驱动力。在南京他清楚地经历了上帝会保佑你这一经历，1947年，他作为南京大屠杀的见证人拒绝去日本东京作证，因为‘上帝说这是复仇’。”

“我和拉贝经常讨论基督教，15岁时，我经常抱着疑问问拉贝。他说：‘人们必须有宗教信仰，要不然与野兽无异。’所以我也坚信了基督教。我们用心学习马丁·路德的基本教义精神、十诫和《旧约》的基本原则：就像爱自己一样全心地爱上帝和你周围的人。拉贝说：‘爱你的敌人。如果光爱你的朋友，那么有何价值？’”

这可能吗？但拉贝是这样要求自己的，在他的漫漫人生路上，我们能看到无数这样的投影。

从他的言行中，我们能看出，拉贝和纯粹的基督教徒是有区别的：他很少上教堂做礼拜；他有时甚至能拿上帝来开玩笑。他在给《远东新闻报》编辑的信中写道：“现在我每日的晨祷和晚祷的祈祷词是这样的：亲爱的上帝，请你保佑我的家人和我的幽默，剩下来的小事情就由我自己去保佑了。”<sup>①</sup>更确切地说，他是一个泛神论者，他比一般的基督教徒站得更高，对宗教的教义理解得也更深。从他的宗教观中，我们能感受到时代精神在他身上的投影和折射。西方哲学史上，斯宾诺莎著名的泛神论：大自然即上帝，上帝即大自然；康德道德哲学中爱的律令：尽你可能对别人行善；

<sup>①</sup> 《拉贝日记》1937年10月17日，江苏人民出版社、江苏教育出版社1997年版，第46页。





成了他恪守的信条。对于拉贝，“上帝”这个概念就是追求真善美的无限过程，就是崇高、庄严和神圣，就是一切使人变得高贵善良的那些属性。

应该看到，他的宗教观、他的思想，深深打上了时代的烙印。

在世界历史车轮滚滚的进程中，18 和 19 世纪交替之际无疑是一个伟大的时代。在德国，这一时代特征是作为思想、概念和精神涌现出来的，德国的知识分子积极地从意识形态去探索反映资产阶级社会中的人、人的存在、人的尊严、人的地位、人的价值、人格的发展以及人的归宿和人类命运这些人道主义的哲学基本课题，也在哲学、音乐、建筑和文学中去创造资产阶级的理想王国，经过一个多世纪几代人的完善，这种精神对德国人民的影响是难以估量的。

康德颇像中国的孔子，他的哲学思想影响了一代又一代的德国人。他为人们确立了上顶天、下立地的两个万古极限：“我们头上的灿烂星空，我们心中的道德法则！”<sup>①</sup>上限是闪烁在人类头顶星空的自然律；下限则是支配人们的良心、道德世界、人类社会和人际关系的道德律。

“把世界还给人，把人归还给自己。”这一人道主义的精髓，像一弯持久不落的新月，临照着苦难人生的荒漠大峡谷，沐浴、净化着无数的魂魄。

这种影响对拉贝，我们不能说是直接的、明显的，立竿见影的，但是潜在的影响、潜移默化和逐渐转化成潜意识的氛围、观念，对人的影响会更深刻、更牢固、更为根本，因为那是渗透到了一个人的血肉里去的東西；因为那是立意、胸襟和魂

<sup>①</sup> 《实践理性批判》，《康德文集》改革出版社 1997 年版，第 313 页。