



# 生活的目的

王維堤 著

1024

上海人民出版社

# 生 活 的 目 的

王 維 堤 著

\*

上 海 人 民 出 版 社 出 版

(上 海 紹 興 路 五 四 號) .

\* 上 海 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 證 出 〇 〇 一 號

上 海 新 華 印 刷 廠 印 刷 新 華 書 店 上 海 發 行 所 發 行

\*

書 號 1260

開 本 787×1092 耗 1/32 印 張 1 1/2 字 數 29,000

一 九 五 五 年 十 一 月 第 一 版

一 九 五 五 年 十 一 月 第 一 次 印 刷

印 數 1—200,000

定 價 (2) 一 角 三 分

## 前 記

中國青年出版社曾經出版過一本和這本書同名的小冊子，它很受讀者的歡迎，可見關於什麼是正確的生活目的這個問題，是爲廣大青年關心着的。

中國青年出版社出版的那本書，是彙集蘇聯共青團真理報上登載過的幾篇文章而成的；這本書却是企圖對“生活的目的”這個問題作一個比較系統的論述，並且，想盡可能地結合我國青年當前存在的實際思想情況來寫。所以，這書和中國青年出版社出版的那一本，是有些不同的。

但是，由於作者各方面的修養不夠，要寫好這樣一本書，顯然是我的水平和能力所不及的；加以寫這本書的時間很侷促，許多問題考慮得還不夠周密。所以，這本書離開理想的程度還是很遠的。

在寫完這本書的時候，正值全國青年社會主義建設積極分子大會進行期間；一面寫這本書，一面絡繹讀到了許多青年積極分子的先進事蹟的報道，使我受到很大的教育。作者也是一個青年，謹將這本書——我的不成熟的勞動果實，獻給全國青年社會主義建設積極分子大會，僅爲一份獻禮。

最後，希望讀者同志對本書提出批評、意見。

作 者 一九五五年國慶節前

## 目 錄

|   |                         |    |
|---|-------------------------|----|
| 一 | 對於未來的幻想 .....           | 1  |
| 二 | 活着爲了什麼? .....           | 8  |
| 三 | 搞通兩個問題 .....            | 18 |
|   | 怎樣生活才算有出息? .....        | 19 |
|   | 怎樣生活才算幸福? .....         | 22 |
| 四 | 劃清兩條界綫 .....            | 31 |
|   | 立志做一個勞動者,鄙視寄生剝削 .....   | 32 |
|   | 立志做一個集體主義者,反對個人主義 ..... | 37 |
| 五 | 偉大的目的產生偉大的力量 .....      | 43 |

## 一 對於未來的幻想

年輕人都愛幻想。有哪個青年不嚮往着未來呢？想一想吧，在走向生活的前夜，在剛剛展開生活的翅膀、準備迎接一次遠距離的飛翔的時候，有誰能不懷着激動的心情，憧憬着自己的明天，試圖給自己描繪出即將到來的生活的面貌呢？

沒有人能够阻止青年幻想，正像沒有人能够阻止青年成長一樣。

青年正處在這樣一個時期：他們各方面正在迅速地成長起來，可是各方面又都沒有成熟。他們在人生的道路上邁開大步前進，不斷地接觸到新鮮的事物，也不斷地吸收着新鮮的事物，可是在他們前面，却有着更多、更複雜、更奇異的新鮮的東西在誘惑他們、吸引他們。他們經歷了一定的生活，也積累了一定的知識和經驗，可是真正的生活、大部分的生活，却還在前頭向他們招手。他們開始懂得了一些，因此就要求懂得更多；他們對於人生有了一點初步的理解，因此就要求更深入地探索生活的“秘奧”。他們年輕，熱情，不斷地在成長，你怎麼能叫他們不熱烈地幻想未來呢？

幻想，這是一個多美妙、多誘人的東西！

當然，並不是所有的幻想都是同樣值得我們讚美的。我們所需要的，只是那種積極的幻想，只是那種能够激起崇高的願

望、能够展示美麗的遠景、能够鼓舞我們戰鬥與前進的幻想。這種幻想能開拓、豐富我們的精神世界，把我們帶領到遙遠的未來；這種幻想能激起我們追求美好事物的巨大抱負，給我們的生活以雄偉的動力。

看過蘇聯小說“勇敢”的人，一定會喜歡那個熱情、開朗、堅定、善良的姑娘克拉娃。在艱苦的歲月裏，在要從一無所有的平地上建設起共青城的任務面前，困難一個接着一個地向共青團員們的意志挑戰。克拉娃和所有最優秀的共青團員在一起，毫不動搖地和困難作戰。她的樂觀和堅強，曾經使那些偷懶的小伙子們慚愧。就是這樣一個姑娘，她說過這樣的話：“我覺得，在我們的時代裏，沒有幻想就不能工作。這也就是說不能工作得好，不能真正地工作……最初的時候真可怕，寒冷，風在帳幕裏號叫，嗯，一切都受够了……大家聚在柴堆旁邊，取暖，烘衣服，一邊幻想……而有了幻想，工作就進行得那麼快，該做十立方公尺的，我們做了三十立方公尺。要知道，能够幻想，那就會想去實現幻想，既然想實現，當然就會盡量努力去做。”

聽了這個姑娘的話，使我們想起了馬雅可夫斯基的詩：

在這個

潮濕的

地方

手足

抽筋！

工人們

坐在黑暗中  
嚼着  
濡濕了的  
麵包，  
可是耳語的力量  
勝過了飢餓——  
也壓倒了  
雨聲：  
“再過  
四年，  
在這塊地方  
將出現  
花園般的城市！”

就這樣，美麗的幻想，蓋過了眼前的苦難，激起了我們青春的力量。這種力量支持過方志敏，支持過伏契克，支持過長征的英雄們，支持過建設邊疆的戰士，也支持過我們每一個堅強的人。

同一個詩人，在另一個地方寫道：

我讚美  
祖國的現在，  
但三倍地讚美——

祖國的將來。

是的，未來是值得三倍讚美的。未來，這意味着多少希望、多少美麗的幻想的實現，意味着多少奇蹟，多少動人心魄的豐功

偉績呀！哪一個青年不幻想未來呢？哪一個青年不喜歡追求奇蹟，哪一個青年不被豐功偉績所激動呢？

富於幻想，有遠大志向，這是青年的一個特徵。這個特徵在我們這一代的青年身上，要表現得更加明顯一些。

難道不是這樣麼？在舊社會裏，黑暗統治勢力是從不給青年以真正發展的機會的。他們害怕青年看見真理，害怕青年追求未來；他們只想把青年“造就”成麻木不仁、沒有思想、沒有幻想、俯首聽命的人。他們用思想毒素、精神麻醉劑，有時也用刀子和棍子，來阻止青年幻想美的和善的事物。在這樣的社會裏，在這種黑暗勢力的壓抑下，固然有不少聰明和勇敢的人，曾經在黑暗中幻想光明，在苦難中尋求真理，他們百折不回、前仆後繼地和黑暗勢力進行了搏鬥，並且終於戰勝了它；但是，也有許多青年因此困惑了、徬徨了，他們不敢有美麗的幻想，即使有了美麗的幻想，也終於在冷酷的現實面前碰了壁，他們在重重的壓迫下，鬥志消磨了，力量耗竭了，心情悵鬱了，幻想沒有了，而變成未老先衰的人。在過去，這樣的悲劇難道還少見麼？

今天，情形就徹底改變了。青年們生活在祖國關懷的陽光下，受到黨和國家的愛護與培養。黨把青年看作希望，看作未來，一切美好的前途全在青年們面前展現着。生活是蓬勃向上的，偉大的建設，偉大的改造，到處都需要年輕的戰士，到處都需要新生的力量。每一片田野，每一條河流，每一個礦藏，每一項改變祖國面貌的建設工程，都等待着青年去施展才能，創造奇蹟，建樹功勳。青年人的美麗的幻想和遠大的志向，得到



了從來未曾有過的支持和鼓勵。每分每秒，在我們的土地上都有新的東西在出現、在成長。我們的生活日新月異，奇蹟接着奇蹟。一座座工廠以驚人的速度在興建起來，每一條狂奔的河流都將要像孩子般聽話，高山爲我們讓出道路，大地也向我們獻出寶藏；勞動和歌聲，征服了一切困難。昨天沒有的，今天有了；從前不可能實現的，現在正在實現着。而明天，在我們遼闊而美麗的土地上，將要根除剝削、貧困、愚昧和落後。這些活生生的奇蹟，這個光輝奪目的美好遠景，在青年的頭腦中激起了多少幻想呵！他們幻想到邊疆去墾荒；他們幻想在沒有人跡的地方建設起城市來；他們幻想駕駛着拖拉機在田野裏緊張勞動；他們也幻想駕駛着驍勇善鬥的銀燕捍衛祖國的領空；他們幻想做一名出色的鑛工，他們也幻想做一個像華爾華拉那樣可敬的鄉村教師；他們幻想探險月球，幻想在海洋底下建造宮殿，他們也幻想做一個發明呼風喚雨的機器的科學家；……他們幻想着未來，嚮往着未來，未來激起了他們一片彩色繽紛的想像。

可以毫不誇張地說：沒有幻想，青春就將枯萎；沒有幻想，生命就會黯淡無光。而積極的幻想，即使它看來十分大胆，但我們只要讓它牢牢地生根在現實生活的土壤中，再用創造性的勞動去灌溉它，那末，它就一定會開出花來，結出果來。

但是，我們前面已經說過，並不是所有的幻想都是同樣值得讚美的。也有另外的一些幻想，這些幻想不能給我們帶來任何積極的東西，而只能引導我們脫離現實，脫離生活。它或

者使人們陶醉在自欺欺人的迷夢中，整天去營造不能實現的空中樓閣；或者使人們陷入頹廢的玄想，弄得精神萎靡，意志消沉，甚至就此墮落下去。

魯迅先生在一篇文章裏曾經嘲諷過兩個人的幻想。一個人幻想自己是一個才子，秋天薄暮，口吐半口鮮血，兩個侍兒扶着，懨懨地來到階前看秋海棠。另一個人幻想全世界的人都死光，只賸下三個人：一個當然是他自己，一個，是漂亮的姑娘，此外，還得留下一個賣大餅的。

今天不是也還有着這樣的人嗎？當他們展望未來的時候，佔領了他們的幻想的，不是美麗的遠景，不是偉大的事業，而只是名利、地位、金錢、美女。有的人給自己未來的生活作了如下的描繪：一個悠閒而有地位的工作，一千個工資分，一幢小洋房，一部小汽車，一個溫柔美麗的愛人和一個安逸舒適的小家庭。有的人希望吃飽飯不做事，有足够的錢請女朋友看戲、上館子，每天晚上都有舞會。有的人幻想自己忽然成名，萬人膜拜，於是榮譽、金錢，如雪片般飛來。有的人還幻想自己將是一個美國西部英雄式的俠客，揮金如土，殺人如麻，花天酒地，和美麗的女人戀愛。有的人甚至幻想成仙得道，可以一道飛劍，取仇人的首級於千里之外。……

是多麼荒唐的幻想！是多麼庸俗的、自私的幻想！這種幻想，就決不是什麼能喚起崇高的願望、給我們巨大的力量的東西，而只是一些摧殘青春、麻醉靈魂的毒藥了！

每個人都幻想自己的未來，爲什麼有的人能用美麗的理想、遠大的志向來照耀自己前進的道路，而有的人却讓醜惡的

慾望、渺小的希求拖入了陰暗的深淵呢？回答只有一個：他們生活着，有着各不相同的目的。

當你幻想着的時候，當未來的生活在吸引着你的時候，年輕人，一個嚴肅的問題正放在你的面前：“活着爲了什麼？”

是的，活着爲了什麼？——這是每個人不得不回答的問題。

## 二 活着爲了什麼？

一個人怎樣活法，總是被他對於“活着爲了什麼”這一問題的答案所決定的。馬特洛索夫的短短的一生之所以能够放射出千古長明的奪目的光輝，是由於他深信“一個人活着，是爲了使別人活得更美好”。而馬小彥所以浪費了青春、犯了罪，就因爲他錯誤地認爲“人生在世，不過吃喝玩樂”。

青年時期是一個人一生中間的重要時期，是一個人開始走向生活的時期。一個人能够在青年時期給“活着爲了什麼”這個問題找到正確的答案，那末，他的一生就能生活得很好，很幸福，很有價值。相反，一個人如果在青年時期建立了不正確的生活目的，那末，在他以後一段很長的時期內甚至可能在一生中，他都會在人生的歧途上徬徨，虛度年華，或者陷於罪惡的泥坑不能自拔，而至最後毀滅。

因此，“活着爲了什麼”這個問題不僅是一個嚴肅的問題，也是一個十分重要的問題。

在這裏，我們就來討論一下這個問題。

“活着爲了什麼？”——對於這個問題，不同的階級有不同的答覆。

階級不同，那就是說他們在生產中的地位不同，他們所過

的生活和所接觸的現實也不同，那末，很自然地，他們的生活目的、他們對於人生的看法，當然也就不同。

資產階級和工人階級的生活的目的，就完全不同，而且根本相反。

資產階級和歷來的剝削階級一樣，是靠剝削別人來生活的。它自己不勞動，而靠榨取一無所有的工人，用他們的血汗來養肥自己。因此，它認為人活着就是爲了吃喝玩樂。爲了享樂，就需要錢、更多的錢；爲了保持自己窮奢極慾的生活，也爲了更多地掠奪別人，它又需要地位、權勢；而爲了爬上享樂的寶座，它更不惜用許多人的痛苦來做墊腳石。無止境地追求個人的權勢、地位、金錢、享受，這就是它的生活目的。至於爲了達到這個目的，會妨害多少人，會使多少人遭殃，那它是不管的。

工人階級處在和資產階級完全相反的地位上。工人們被剝奪了一切生產資料，受到殘酷的壓迫和榨取。在他們沒有覺悟的時候，他們可能認為：“貧窮，這也許是命該如此吧？活着，就得做工；不做工，就不能活。”可是，後來他們就懷疑起來了：“做工，爲了誰呢？到底是什麼使我們貧窮的呢？”正像馬雅可夫斯基的詩句所描寫的：

“黃金的熔岩

在流向

誰的口袋？

我們應該跟着誰走，

我們應該咒罵誰？”

## 千百萬人的階級

睜大眼睛——

來認識自己。

他們開始明白了：扼住了自己喉嚨、叫自己和一切勞動人民受苦挨餓的，不是“命運”，而是資本家、剝削制度；出路只有一條：消滅它們！他們也明白了：只有團結起來進行鬥爭，把資產階級連同一切剝削制度埋葬掉，締造一個沒有剝削、沒有階級的共產主義社會，人類才能永遠解放，他們也才能永遠過幸福的日子。因此，他們認為，把自己的力量和智慧完全獻給為實現共產主義事業而作的鬥爭，就是最偉大、最崇高的生活目的。

除了工人階級的生活目的和資產階級的生活目的以外，還有第三種類型的生活目的，這就是代表了小生產者的思想、情緒、要求的生活目的。

小生產者一般不剝削別人，可是他們和工人階級也不同，他們是小私有者。在小私有者看來，活着也無非爲了自己。從這一點來看，小私有者的生活目的和資產階級的生活目的是相像的、共通的。（本來“活着爲了自己”的思想並非只是資產階級獨有的，它是私有制的產物。）只是，資產階級活着非但爲自己，而且還要損害別人；而小私有者活着却只是爲了自己，並不想損害別人。小私有者認為：活着如果能够圖得個一家溫飽，日子過得安安逸逸、舒舒服服，那就很好了，甚至可以“死也瞑目”了。

當然，上面所談的幾種不同的生活目的，主要是從階級來

說的，並不是說，非工人階級出身的人，都不能樹立崇高的生活目的。非工人階級出身的人只要他真正贊成革命，願意接受馬克思列寧主義教育和參加實際的革命鬥爭，並認真地進行思想改造，他是可能背叛自己的階級，成為工人階級的戰士的。

青年們，在上面三種對“活着爲了什麼”這個問題的答覆面前，你們認爲哪一種答覆最好、最正確呢？

毫無疑問，每個革命的青年都會唾棄資產階級的生活目的。這種生活目的，除了煽起人們瘋狂的、野蠻的、卑劣的私慾，以至使人變得十分醜惡、十分無恥之外，是不會給人帶來任何別的東西的。對於一個損害別人、不擇手段地攫取個人名利、地位和享受的人，有誰會不感到厭惡和憎恨呢？而且，一切剝削階級在我們今天的社會裏都是沒落的階級、垂死的階級，因此，誰要是建立了剝削階級的生活目的，誰就會走入絕路。卑鄙的個人主義野心家撞得頭破血流是一個例子，萬惡的流氓盜匪被人民堅決鎮壓是一個例子，那些腐化墮落的犯罪分子受到法律的嚴正制裁也是一個例子。

同樣地，我們的青年也會反對小私有者的狹隘自私的生活目的。要知道，天地大得很，遠景美得很，如果整天把目光停留在自己的鼻尖上，而且要這麼過上一輩子，這該多麼沒有意思啊！奧斯特洛夫斯基有一句話說得很好：只爲家庭活着，這是禽獸的私心；只爲一個人活着，這是卑鄙；只爲自己活着，這是恥辱！不要認爲奧斯特洛夫斯基把話說重了，如果我們要做一個真正的人，那就應該承認這些話說得再恰當也沒有。

只有工人階級的生活目的才是最正確、最崇高、最偉大的生活目的。工人階級是人類歷史上最先進的階級；他們的事業——共產主義事業，是人類歷史上最偉大的事業。社會主義社會和共產主義社會，這是歷史發展的必然結果；也只有這樣的社會建設成功以後，全世界的人民才能獲得徹底的解放，才能過最幸福美滿的生活。因此，工人階級的生活目的，便不能不是正確的、崇高的、偉大的。我們可以毫不誇張地說，工人階級的生活目的，是歷史上任何英雄豪傑的生活目的所不能比擬的。

翻開我們祖國的歷史，可以看到很多閃爍光芒的名字。在這些名字中，有的是揭竿一呼、聚衆起義的農民革命的領袖，有的是慷慨激昂、堅貞不屈的民族英雄，有的是深知民衆疾苦、熱愛人民的愛國詩人，也有的是爲人民謀福利的科學家、學者。除了這些人之外，還有爲數更多的無名英雄。這些人在當時的歷史條件下，可以說都有過相當崇高的生活目的。戰國時代的學者墨翟，主張一個人的所作所爲要對天下有利，有錢要幫助窮人，言行要一致；只要對天下有利，那末可以“赴湯蹈火，死不旋踵”。唐朝的大詩人杜甫，晚年遍歷了戰亂、貧窮，他在一首詩的末尾寫道：“安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山？嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足！”南宋末年的文天祥，他在異族面前不屈不撓、視死如歸的堅貞的民族氣節，使他的生命發出了光芒；他在監獄裏作“正氣歌”，他給元將張弘範寫了這樣慷慨激昂的句子：“人生自古誰無死？留取丹心照汗青。”至於那些革命羣衆中的



無名英雄，來自人民的農民革命的領袖，他們的生活目的，也是或基本上是和人民的利益相一致的。

在我們的歷史上，像上述的這種人物是很多的。他們愛祖國、愛人民，不失爲我們中國民族的優秀的兒女；他們有許多可歌可泣的故事，直到今天還能够深深地感動我們；他們的這種崇高的精神，直到今天還是值得我們學習的。但是，由於他們生活在過去的時代，他們的思想、觀點、方法也就不能不受到當時的歷史條件的限制。他們的生活目的雖然在當時是崇高的，但是拿今天的眼光來看，拿今天的尺度來衡量，那末，還不是沒有缺陷的。

只有在世界上出現了工人階級以後，只有在歷史向工人階級提出了空前偉大的任務以後，人們才有了前所未有的最崇高、最偉大的生活目的。這個最崇高、最偉大的生活目的，就是消滅一切罪惡的剝削制度，解放全人類，建立美好幸福的共產主義社會。

爲什麼說這是一個最崇高、最偉大的生活目的呢？

第一，共產主義事業是人類史上空前壯麗的事業。是的，我們還沒有一個人看到過高級階段的共產主義社會。但是，我們完全能够根據社會發展的趨向和今天蘇聯的情況想像得出來。到世界上都實現了共產主義的時候，幸福繁榮的陽光將照遍地球上的每一個角落；什麼剝削，什麼壓迫，什麼戰爭，什麼掠奪，什麼虛偽欺詐，什麼愚昧落後，全都沒有了，有的只是幸福的、美好的事物。我們可以說：共產主義社會，這是人類一切最美好的事物的總和。爲了實現這樣壯麗的事業而獻出