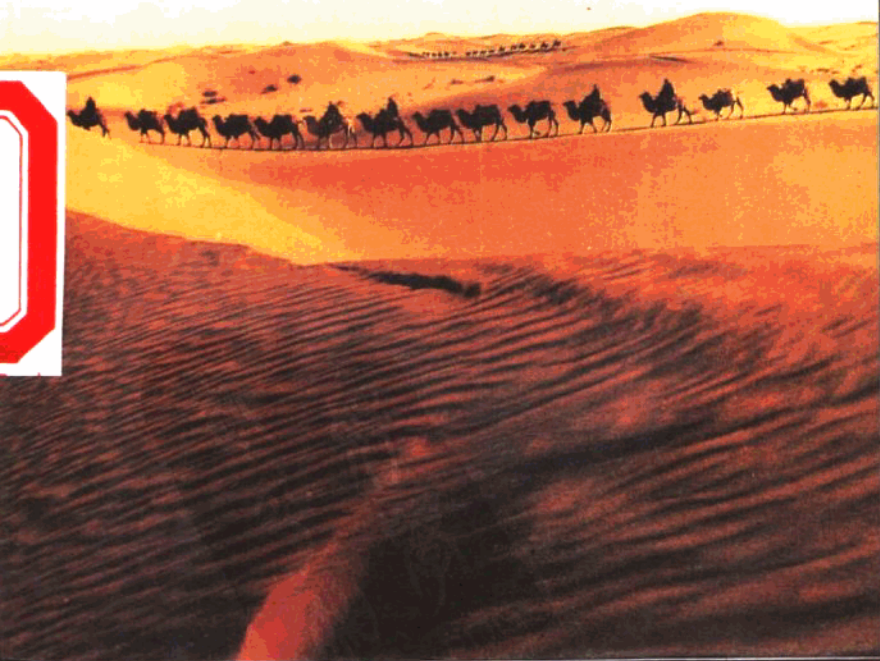


经国家教委全国中小学教材审定
委员会学科审查委员会审查试用

全日制六年制小学课本

语文

第十一册



目 录

1 给颜黎民的信	1
* 2 再寄小读者	5
3 十六年前的回忆	9
文章的过渡和照应	
(阅读指导)	16
* 4 我家门前的柿子树	19
基础训练 1	23
5 一夜的工作	27
* 6 革命烈士诗二首	31
* 7 突破乌江天险	34
8 开国大典	42
基础训练 2	48
9 将相和	52
* 10 天然动物园漫游记	58

11	游善卷洞	
	(习作例文)	63
	文章要连贯	
	(作文指导)	67
	基础训练 3	69
12	古诗四首	73
13	学弈	78
14	埃及金字塔见闻	81
* 15	灰尘的旅行	85
	基础训练 4	89
16	我的战友邱少云	94
17	江姐	98
	言行和心理	
	(阅读指导)	104
* 18	小英雄雨来	107
	基础训练 5	117
19	金色的鱼钩	121
20	长征	129
* 21	我的心事	131
	基础训练 6	136

1 给颜黎民的信^①

颜黎民君：

昨天收到十日来信，知道那些书已经收到，我也

放心了。你说专爱看我的书，那也许是我常论时事的缘故。不过只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。



①这封信选自《鲁迅全集》第13卷，
是1936年写的。

专看文学

书，也不好的。先前的文学青年，往往厌恶数学，理化，史地，生物学，以为这些都无足重轻，后来变成连常识也没有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也胡涂，所以我希望你们不要放开科学，一味钻在文学里。譬（pì）如说罢，古人看见月缺花残，黯（àn）然泪下，是可恕的，他那时自然科学还不发达，当然不明白这是自然现象。但如果现在的人还要下泪，那他就是胡涂虫。不过我向来没有留心儿童读物，所以现在说不出哪些书合适，开明书店出版的通俗（sú）科学书里，也许有几种，让调查一下再说罢。

其次是可以看看世界旅行记，借此就知道各处的人情风俗和物产。我不知道你们看不看电影；我是看的，但不看什么“获美”“得宝”之类，是看关于非洲和南北极之类的片子，因为我想自己将来未必到非洲或南北极去，只好在影片上得到一点见识了。

说起桃花来，我在上海也看见了。我不知道你到过上海没有？北京的房屋是平铺的，院子大，上海的房屋却是直叠的，连泥土也不容易看见。我的门外却有四尺见方的一块泥土，去年种了一株桃花，不料今年竟也开起来，虽然少得很，但总算已经看过了罢。至于看桃花的名所，是龙华，也有屠（tú）场，我有好几个青年朋友就死在那里面，所以我是不会去的。

我的信如果要发表，且有发表的地方，我可以同意。我们不是没有说什么不能告人的话么？如果有，既然说了，就不怕发表。

临了，我要通知你一件你疏忽了的地方。你把自已的名字涂改了，会写错自己名字的人，是很少的，所以这是告诉了我所署（shǔ）的是假名。还有，我看你是看了《妇女生活》里的一篇《关于小孩子》的，是不是？

就这样的结束罢。祝你们好。

鲁 迅

四月十五夜

- 1 从哪些地方可以看出这封信是鲁迅给颜黎民的复信？鲁迅在复信中说了哪几件事？哪件事说得最详细，分几层说的？
- 2 读下面的话，想一想鲁迅要向颜黎民说明什么。
 - (1) 只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。
 - (2) 至于看桃花的名所，是龙华，也有屠场，我有好几个青年朋友就死在那里，所以我是不会去的。

(3) 我的信如果要发表，且有发表的地方，我可以同意。

我们不是没有说什么不能告人的话么？如果有，既然说了，就不怕发表。

3 联系课文内容，把下面句子的意思写具体。

一个人不看看世界旅行记、电影……结果是不大好的：

4 学习词语。

(1) 读读写写，并解释带点词语的意思：

有限 一味 无足重轻 枯燥 疏忽
未必 风俗 黯然泪下 见识

(2) 写出下面词语的反义词：

疏忽—— 厌恶—— 通俗——

5 读了课文后，联系自己课外阅读的情况，谈谈有什么体会，然后再把它写下来。



* 2 再寄小读者^①

亲爱的小朋友：

读到这封信的时候，你们一定已经上学了；休息了一个暑假，重新回到学校里，一定感到新鲜而兴奋吧。

^①作者冰心，原名谢婉莹，1900年生，是现代著名的女作家。

小朋友，你们的暑假生活过得丰富么？去过哪些有趣的地方？参加过哪些有意义的活动？看了哪些好书或是戏剧和电影？访问了哪些英雄、模范？你们那里下过滂沱大雨了么？河水涨了么？你们参加防洪（lào）或是防旱的工作了么？这一个多月中发生过多少值得记忆的事情啊！你们把这些事情，都写在日记上了么？或是写在信上给亲戚朋友们看了么？

小朋友，你们喜欢写信写日记么？你们写的时候觉得有困难么？是不是有时候提起笔来觉得无话可说呢？或是心中有话笔下写不出来呢？或是眼前闪烁着事物的形象、颜色、动作，笔下却形容不出来，而只好以“好看极了”、“好玩极了”、“有意思极了”等等简单模糊的字句，轻轻带过就算了呢？还有，你们是不是也有“提笔忘字”，在信上日记上写下许多错别字的时候呢？

今年夏天，我带两个小朋友去逛（guàng）北京西郊的动物园。这两个孩子都是小学三年级的学生，都很聪明活泼。那一回，我们玩得可真高兴。回来后他俩都写了日记。第一个孩子只写了四五十字，里面还有好几个错字。他只提到某月某日和什么人去逛了动物园。底下就像记帐似的列举了一些动物的名字，什么白熊、大象、猴子、狮子、斑马、孔雀等等，他觉得“好玩极了”，以后就回来吃饭睡觉了。第二个孩

子却写了千把字。他从那天的天气和动物园里的游人写起，把那些动物，如白熊、大象、斑马、孔雀等等的动作、形态和皮毛、羽毛的颜色，都写得十分生动鲜明；而且，他把我对他们谈过的话，也记下来了。我说：“我小的时候，也逛过这个动物园，那时它叫‘万牲园’，里面只有几只很平常的动物，还有脱了毛的孔雀，老得走不动的大象……现在却有这么多的珍禽异兽，而且差不多每年每月都增加新的种类。”还有我对他们谈的许多外国动物园的情形，他也有条有理地记下了。他的这一篇日记，写得整整齐齐，没有一个错别字，使人看了很舒服。没有去过北京动物园的人读了，会引起一种“身临其境”的感觉。

后来这个孩子的老师和母亲对我所说的话，证实了我对他的评价：他是一个好学生。他很喜欢语文课。老师讲课的时候，他总是专心地听，笔记也记得很好，很少写错别字；他尤其喜欢读书，辅导员和老师介绍过的书刊（kān），他总是读得很仔细，不但记住书里的故事，还把书里优美、生动的词句，都摘记在一个小本子上。他脑子里积攒的词语很多，又会灵活运用，因此他每次作文都写得不错，写信写日记，也是如此。老师对他的学习成绩是很满意的，对于他的作文，尤其称赞，认为他已经找到了提高阅读和写作能力的门径。

语文是一门基础学科。学好了语文，我们才会读书看报，才会写信写日记，才会写好作文。你们现在的语文课本，里面有许多思想性很强的、写得很好的故事和诗歌，老师们又指导得很好，你们应当抓紧这个学习的机会，好好地听讲，好好地写笔记，还要细看每个字的写法。只要刻苦努力，就会同那位写日记写得很好的小朋友一样，阅读和写作的能力也能不断地提高的。到了你能够很好地掌握语言文字这个工具的时候，你将会感到无限的快乐，而看你的文章的人，也会感到快乐的。

再谈吧，愿你们在新学年中好好地学习语文！

你的朋友 冰 心

1959年8月19日北京

1 默读课文，思考下面的问题。

- (1) 课文主要讲了一个什么问题？这个问题是分几层意思讲的？
- (2) 课文第二节和第三节为什么要接连提出好多问题，这与信中讲的主要问题有什么关系？
- (3) 一同去逛动物园，为什么两个孩子写的日记会很不一样？

2 读了冰心奶奶的信后，说说对你写好作文受到的启发。

3 从课文第六、七两节中摘录有关语文学习方面的词语。

3 十六年前的回忆^①

1927年4月28日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。

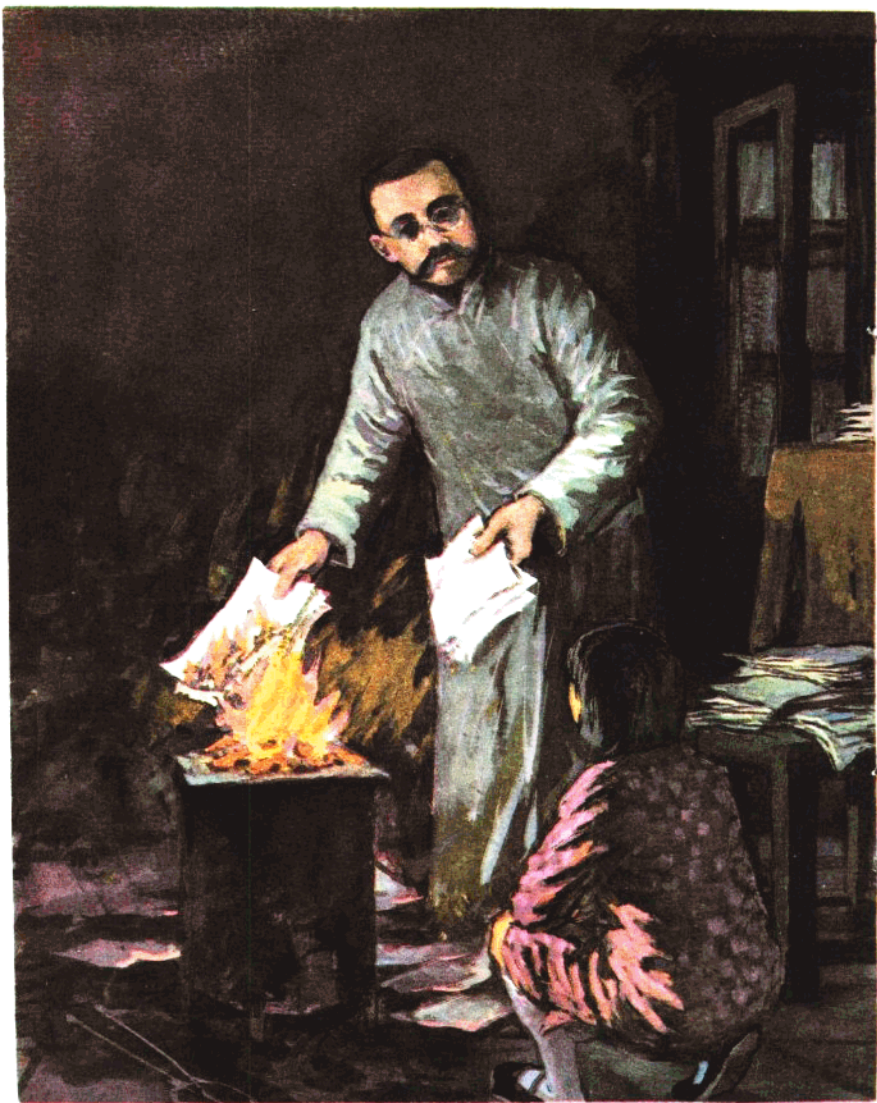
那年春天，父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨，不知道他什么时候又出去了。有时候他留在家，埋头整理书籍(jí)和文件。我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片投到火炉里去。

我奇怪地问他：“爹，为什么要烧掉呢？怪可惜的。”

待(dài)了一会儿，父亲才回答：“不要了就烧掉。你小孩子家知道什么！”

父亲是很慈祥的，从来没骂过我们，更没打过我们。我总爱向父亲问许多幼稚可笑的问题。他不论多忙，对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。

①本文是李大钊同志的女儿李星华于1943年为纪念她父亲写的，当时正值李大钊同志遇难十六周年，故题为《十六年前的回忆》。



后来听母亲说，军阀（fá）张作霖（lín）要派人来检查。为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉。才过了两天，果然出事了。工友阎（yán）振三一早上街买东西，直到夜里还不见回来。第二天，父亲才知道他被抓到警察厅里去了。我们心里都很不安，为这位工友着急。

局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”母亲只好不再说什么了。

可怕的一天果然来了。4月6日的早晨，妹妹换上了新夹（jiá）衣，母亲带她到儿童娱（yú）乐场去散步了。父亲在里间屋里写字，我坐在外间的长木椅上看报。短短的一段新闻还没看完，就听见“啪，啪……”几声尖锐的枪声，接着是一阵纷乱的喊叫。

“什么？爹！”我瞪着眼睛问父亲。

“没有什么，不要怕。星儿，跟我到外面看看去。”

父亲不慌不忙地从抽屉里取出一支闪亮的小手枪，就向外走。我紧跟在他身后，走出院子，暂时躲在一间僻静的小屋里。

一会儿，外面传来一阵沉重的皮鞋声。我的心剧

烈地跳动起来，用恐怖（bù）的眼光瞅了瞅父亲。

“不要放走一个！”窗外一声粗暴的吼声。穿灰制服和长筒皮靴（xuē）的宪（xiàn）兵，穿便衣的侦探，穿黑制服的警察，一拥而入，挤满了这间小屋子。他们像一群魔（mó）鬼似的，把我们包围起来。他们每人拿着一支手枪，枪口对着父亲和我。在军警中间，我发现了前几天被捕的工友阎振三。他的胳膊上拴着绳子，被一个肥胖的便衣侦探拉着。

那个满脸横肉的便衣侦探指着父亲问阎振三：“你认识他吗？”

阎振三摇了摇头。他那披散的长头发中间露出一张苍白的脸，显然是受过苦刑（xíng）了。

“哼！你不认识？我可认识他。”侦探冷笑着，又吩咐他手下的那一伙，“看好，别让他自杀，先把手枪夺过来！”

他们夺下了父亲的手枪，把父亲全身搜了一遍。父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。因为他明白，对他们是没有道理可讲的。

残暴的匪（fèi）徒把父亲绑起来，拖走了。我也被他们带走了。在高高的砖墙围起来的警察厅的院子里，我看见母亲和妹妹也都被带来了。我们被关在女拘留所里。

十几天过去了，我们始终没看见父亲。有一天，

我们正在吃中饭，手里的窝窝头还没啃完，听见警察喊我们母女的名字，说是提审（shèn）。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

“这是我的妻子。”他指着母亲说。接着他又指了一下我和妹妹，“这是我的两个女孩子。”

“她是你最大的孩子吗？”法官指着我问父亲。

“是的，我是最大的。”我怕父亲说出哥哥来，就这样抢着说了。我不知道当时哪里来的机智和勇敢。

“不要多嘴！”法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。

父亲立刻就会意了，接着说：“是的，她是我最大的孩子。我的妻子是个乡下人。我的孩子年纪都还小，她们什么也不懂。一切都跟她们没有关系。”父亲

说完了这段话，又望了望我们。

法官命令把我们押下去。我们就这样跟父亲见了一面，就匆匆分别了。想不到这竟是我们最后的一次见面。

28日黄昏，警察叫我们收拾行李出拘留所。

我们回到家里，天已经全黑了。第二天，舅(jiù)老爷到街上去买报。他是从街上哭着回来的，手里无力地握着一份报。我看到报上用头号字登着“李大钊^①等昨已执行绞刑”，立刻感到眼前蒙了一团云雾，昏倒在床上了。母亲伤心过度，昏过去三次，每次都是刚刚叫醒又昏过去了。

过了好半天，母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍。我低声对母亲说：“妈，昨天是4月28。”母亲微微点了一下头。

- 1 说说“我”回忆了十六年前一些什么事，这些事表现了李大钊同志怎样的优秀品质。
- 2 课文是按什么顺序来记叙的？按这个顺序给课文分段，

① 李大钊（1889—1927），是马克思主义在中国最早的传播者之一，也是中国共产党的创始人和早期优秀领导者之一。