

散文二十六篇

阿凤著

843 7170

出版社

散文二十六篇

阿凤著

中国青年出版社

散文二十六篇

阿凤著

*

中国青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第076號

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店总經售

*

787×1092 1/32 4 1/8印張 69,000字

1957年1月北京第1版 1957年1月北京第1次印刷

印数1—12,000

统一書号：10039·185

定价(6)三角四分

散文詩集

阿鳳著



中國青年出版社
1957年·北京

內 容 提 要

本書作者阿鳳是一位火車司爐。這本集子里收集了二十六篇散文，都是從作者六年來所寫的一百多篇散文中選出來的。作品的題材比較廣泛，描寫了司機們的勞動生活和家庭生活，流露出對新社會、新生活無限的愛。

封面設計：林繼勛

原

书

缺

页

3-4

目 次

擦車	7
學習檢修	15
在列車行進中	26
入隊式	31
挑戰	37
悼念趙文秀同志	44
五一的壁報	49
食堂里	55
慰問袋	58
鞋	61
老趙這一家	65
表妹	70
入隊	74
牙刷	77
過年	81
大嫂	83
星期日的早晨	92

主妇的話	95
晚涼時分	97
早點	99
升學	101
電車通車了	104
修房子	106
妻	108
大娘	111
“忘不了我們”	115
我是怎樣學習寫作的	118

附 錄

一個火車司爐的散文 ——阿風的二十六篇散文讀后感	蕭也牧	123
-----------------------------	-----	-----

擦 車

列車過了北站的新開河鐵橋，寧園夜間輝煌的燈火都沒引起張大車的注意。他只略微看了看天橋下的電鈴，是不是時間跟自己的懷表一樣。列車通過北站，又通過東站的兩座天橋，一直到了下九股的貨物列車到達線，張大車提到嗓子眼的那顆心，才算“扑通”放下來。

車摘了鉤，誘導員把機車領回機務段，張大車就跟着伙計們回到運轉室交了運轉報告，剛想到洗臉房洗洗臉，司機長老楊跑來了，對他們說：“你們先洗臉去，我趁這時候去找老陳，咱們來個碰頭會。”

沒一會，碰頭會就開完了。會上解決了兩件事：一件是包車組全體明天參加洗爐掏水錆，第二件是要澈底把車擦一擦。因為這些日子總是在循環運轉，車常常不在家。並且這些日子又老颳大黃風，跑趟車不但人身上臉上塗了一層黑煤末子和黃沙土，機車黑亮的大軀干也像蒙上了一層黃紗。可是雙管齊下又要掏水錆，又要干點松松緊緊的零碎活，填個扒根調整個斜鍵甚麼的，又要擦車，這就有点抓不開！

抓不開怎麼辦呢？1875那組車現在入廠，他們正在段上

跟裝修的工友們學習檢修技術，人倒有空，請他們來倆人帮帮忙倒不致吃碰。可是人家也打算响应上級号召，在紅五月前学会乙丙檢。司機長咬着嘴唇，抓了抓头髮，招着指头左算右算，最后还是决定由自己小組設法克服困难。小李这时想了想，提出建議：“要不明天讓我那口子来，回头我路过老赵家里，讓他老婆也来。这兩天老赵丈母娘看姑娘来了，家里有人做飯看孩子，老赵家里可以出来。倆女的还頂不上个男的嗎？”

司機長估摸了估摸說：“再有一个半个帮帮手就施展开了。我老疑心烟管沒准堵了几根，最好抽出个人来帮助通通，弄澈底点！”

張大車这时竟不知道从哪里来股勁，冒冒失失的說了句：“我讓我的老婆也来，帮助擦擦樓子、水櫃甚麼的！”

大家听了一怔。原来張大車的太太是有名的保守分子，除了張大車跟他孩子外，她沒注意过別人，也沒被別人注意过。她那窄小的心房似乎已經讓那些陈谷子爛芝麻淤塞了，就憑張大車兩片笨嘴皮子，能把他那十八世紀的太太的腦袋开了窍？

張大車哪里来的这股勁呢？一來是周圍新的事物变化使他的腦筋有点轉弯，为小組的成績好，为小組这台車說哪兒有哪兒。把車弄的呱呱叫，大伙兒瞧这台車，就好像翻了身的农民瞧着自己新买的精壯的黃牛似的，处处經心、留意，希望把車保养成一条鐵牛。小李老赵老婆时常来段帮助过擦車。自己家里沒小孩，就一个半大小子也上六年級了，学校远上午飯

不在家吃。老婆本来在家挺閑在，來段上帮助擦擦車又有甚麼关系呢？就說为自己也應該呀？應該是應該，可就是張大車沒把他太太的保守跟封建勁打入預算。

所以說完大家一怔神，对他一看，他也有点犯嘀咕，直盤算，可是君子一言，如白染皂，怎么能說了不算！

張大車豁出来了，接着說：“我勸員勸員她，也許有把握！”小李笑笑：“打开你府上那座頑固堡壘呀？除非……”張大車着了急，盯着問：“除非怎么样，除非太陽从西边出来？”小李开玩笑的說：“不是那个，我說打开你家里那座頑固堡壘除非你矮半截！”張大車一听沒好話，搶兩步伸出手来就要抓小李。小李一边躲开，一边笑着說：“矮半截是跪放呀？打仗那有站着放槍的呀？”惹的大伙都瞅着張大車笑了。

張大車自己也打趣的說：“只要她來，就是矮半截那又有甚麼关系？我为难着窄是为了咱們这台車呀！”

可是，当張大車提着飯盒子背着小帆布包回家时，心里可像鍋爐里的水翻着花，一边走着一边回想着他那又辛酸又痛快的往事：

談到擦車，張大車可算老手了，干鐵路一上班就擦車，整整擦了七年。他有把擦車用的括刀，至今还明光蹭亮的存在家里当作紀念。这七年，也使老实厚道的張大車，学会怎样耍滑取巧了。

張大車一上班不知道是人家欺生，还是擦車的有这么一个老傳統，剛擦車那兩年，冬天哪，派你擦水櫃、擦車底。到了夏天可熬的擦水櫃涼快哪，头兒又叫你擦大帮。太陽晒的腦

袋直發量，这还不要紧，踩着的踏板又是鐵的，太陽晒的燙得站不住脚。慢慢張大車對擦車总算有了經驗了，天冷，擦鍋皮。天热，擦水櫃。輪子車架車底不好擦也不顯活，水櫃大鍋顯活。車底樓子可以磨洋工：車底是外面有人不容易看到里头，藏在車底可以看得見外面；樓子里又高又有窗戶，可以了望，頭兒來就動手，不來就磨時候。這是擦車的理論，擦車經驗的結晶。當然，這是給帝國主義反動勢力干活時候的事。

張大車擦了七年車，看了一年火，又在給油室澆了大半年油，這才上車當小燒（學習司爐）。以後升大燒（司爐），先跑貨車，或是倒站，以後才上的慢票特快。這又是五年！日本鬼子在的時候升了學習司机，後來升了司机，這才算脫離了鐵把，摸上三大件[⊖]。多年的媳婦熬成了婆，多年的大道踏成了河，好容易當上大車哪。

解放了沒兩月實行了“乘務負責制”，三班九個人包一台車。三班包個車也不錯，總使喚一台車也摸的准它，哪松哪緊哪壞哪漏也願意拾掇。可是，只一件事不願意，就是不論大車也好，伙計也好，每個乘務員都要擦車！

新的生活開始了，每個包車組的乘務員擦自己的車，成了他們本心所需要的事，為了擦車，他們從工資里抽出一部分錢，買破布，草繩子，火油，灰鉛粉，擦銅油……。有人撈了河里的河藻，晒個半干用來當擦車的棉絲。有的組發現用舊橡皮鞋的海綿底擦車幫最好，有的組發現了用大刷子刷鍋皮顯

[⊖] 三大件就是汽門、手把和大小閘。一個管开关蒸氣，一個管機車前后走，一個管列車跟機車制動的。

得干淨。段上工会立时在大字报上表扬了这些事。

張大車起初擦車是敷衍，是怕段長主任的檢查，是受了司机長跟伙伴的催促，只好到段上应应景，省得飯碗子亂顛，“這年月時興這個嘛！”張大車也只好遵遵委屈适合潮流。當真擦起車來，他也不過擦擦樓子里的銅活小零件，或是弄個大連桿子磨起來，擦車底，擦大鍋，自然是伙計們的事。擦車分出了等級，總算是維持了大車的起碼面子。

然而別的司機們，連司機長指導司機都在內，越來越把“司機的尊嚴”不當回子事了，就按張大車這組說吧，司機長老楊那回擦車都爭着擦車底車架，哪髒哪不好擦搶着擦哪。別人也都搶着干費勁的活，擦完了自己的活還自動幫助別人擦。他們每次總是把比較不髒不累的活分給張大車。起初張大車也受之無愧，甚至還覺得“你們不必跟我玩這一套，活該！”可是日子長了，一組九個人老覺得自己和人家不一样，全組的人有說有笑的，自己總覺得和大伙不是一路，孤立，不合群。總想找辭兒退出這個小組，拆班，可是又真抓不住說辭。不要說擦車，就是燒火，喊信號，清爐給油，平煤，寫報單，哪樣讓張大車操過心？大燒有時批評小燒，給小燒提意見。可是有時又挺照顧小燒像他弟弟似的，常自動給小燒挖好煤，教給他怎麼投煤。小燒呢，碰上大燒打盹或是不喊信號，也給大燒提意見，不像過去看見了也不說。他們倆也常對張大車說：“我們倆的活哪干的不到家，張大車你是老經驗，可說話呀！”

張大車也慢慢覺得自己這“爹死娘嫁人，個人顧個人”的作風沒味，不痛快，總沒有他們生活得那樣有生氣，有勁頭，有

希望……总想有一天也和他們在一起。可是，总觉有一幅無形的幔帳隔着似的。終于，前兩天他和司機長老楊，指導司機老崔，搞工会老陳痛痛快快的談了一次話，今天竟也說出要帶自己的女人来段上擦車的話來。

家屬妇女来段上擦車，开头还算是新聞，博得人們的讚嘆，惹得好奇的人們去看看，現在已經是見慣的事了。家屬妇女們一边擦着車，一边埋怨自己的丈夫兒子兄弟們，为甚麼平常不抽空捎帶着擦了，非要攢起来一次擦，这多費事呵！一面也体会出自己的丈夫兒子們，当初整年整月干这勾当，一手拿着括刀，一手提着石碱水或煤油，夾着点破布草繩子，不論在三九三伏天，也不管風風雨雨，整天圍着这大东西轉，也真是够嗆。

張大車回到家里的时候，电灯把屋子里的陈設照得很整洁明亮，張大車的兒子吃了飯，到隔壁他們那小組長家里去說是甚麼“集体溫課”去了。張大奶奶在屋里悶的慌，正打开無綫电听职工新聞呢。張大奶奶这些日子听無綫电听的上了癮，这也是因为張大車父子这些日子在家呆不住的緣故。張大車除了吃飯睡覺，总想往段上跑。張大車的兒子下了課，也老是不回家，練腰鼓練洋号，就連溫習功課也常实行集体複習。串个門子吧，張大奶奶一来不大慣，二来家里也沒人看家，并且又是睜眼瞎子，不認得字，所以只好打开無綫电听。起初只听听相声大鼓河南墜子，后来碰巧也听听职工生活职工新聞，知道了工人們還鬧的挺欢，有时也有机務段的新聞，那台机車走了八万安全公里哪，那台机車受了獎勵表揚啦，張大

奶奶对职工新闻也渐渐听上了瘾，常问张大车：“怎么你们这台车的事不上电台呀？”问的张大车也支支吾吾地答不上来。

不知不觉得，一缕新鲜的空气拥进张大奶奶那东厨窄小的心房，从现实日常生活中，她也感觉出解放前后不同的味道。但，这一点就连张大奶奶自己也没有明显地觉出来，张大车更是观察不出来。

张大车一直到吃完了饭，仍犹疑的没有勇气提出让他女人到段上帮助擦车的事，心里觉得发闷。老想说出来，也不知道怎么的，话涌到唇边又嚥了回去，弄得坐着站着都不得劲儿。他想：编个瞎话就说她这两天身上不方便啦，明天就是不让她去，不也很入情入理吗？可是又一想，这还是没有从根本上解决问题，是行是不行也该弄个水落石出，可就是嘴笨，找不出适当的辞儿引头，他一面翻来复去的想，一面随手拾掇起碗筷来。张大奶奶赶忙拦住他：“这是我的勾当，你在外累了一天哪！”张大车也随口说：“你的勾当我帮助干不行吗？我的活你也兴帮把手呀！”说完了张大车又高兴又奇怪今天自己怎样也会掌握机会随话答话了。

大奶奶一听话里有因，跟着问：“我帮你甚么呀？”张大车决定不放过这机会了，别足了劲，把积聚了多半天的话，一下全倒了出来。

张大车说完了，身上觉得很轻松，他想听听她怎么说吧？埋怨自己说话没有把门的吗？妇道人家不宜出头露面吗？嫌髒吗？怕人家笑话吗？

谁知她的回答竟出于他的意外，张大奶奶思索了半天笑

着說：“行嗎？你可別瞎掰！我怕我沒力氣干重勾當呀！”

張大車一聽有門，說句時興話是原則上沒有問題了，仅只是技術問題了。張大奶奶考慮的不是去不去，而是去干得了干不了。这时候，偏巧張大車的孩子溫完功課回來，才把這問題暫時擱在一边。

第二天早上一開門，同院的街坊說：“你們昨天夜里怎么啦？怎么話匣子開起來沒完？”張大奶奶一听也笑了。

這天的午飯他們提早吃了，吃完飯把屋子歸置好，張大車兩口子提着小包袱往機務段那里走了。街坊們都很奇怪：這兩口子輕易也不一塊出去的呀！

根深蒂固的家庭婦女也開始向前移動了！是甚麼力量撼動了這社會上的“止水的下層”呢？

過了兩天張大車又跑車了，操縱着那雄壯整潔的大鐵牛，分外覺得稱心順手。列車離開了下九股，過了東站，跨過北站的地道，張大車就看見寧園門口三八婦女節的大標語：“參加生產，學會本領，管好國家，”不禁泛起會心的微笑來。

（1950年4月）

學習檢修

鐵路局号召實行機車負責制沒多久，機務段就實行了包車制。可是，每個包車組的勁頭並不是一樣的。有的組乘務員已經真心實意願意擦他的車，對機車慢慢地滋長着一種難言的感情來。有的組還膩歪這件事，在表面上又不得不敷衍公事。有的組包上車也不過是形式，究其實還是大輪乘那派頭，人是人，車是車。

在六月里，局報上又登載着每個包車組要學習機車檢查、修理、給油等技術的局令。要求每個乘務員學會作乙丙檢檢修。並且又傳說着以後乘務員要選拔青年的裝修工友來擔任，不像過去運轉是運轉，檢修是檢修，在一個機務段里各立門戶，分家過日子似的。

張大草，小李他們這組，擦車正在興头上，小李正說着今天早晨他跟他老婆搶破褲叉的笑話。那條破褲叉，小李老婆覺得還結實，可以粘鞋底，用來擦車可惜，說找別的。小李等不及，好像機車上有磁石吸着他似的，悄悄地拿着褲叉上機務段去了。老婆追到胡同口，對小李說沒有布給孩子做鞋底，讓他給買皮鞋穿好了，賭着氣就回家了。他們正一面擦車一面聊這

件事，司机長老楊看完了局報，跑來告訴包車組要學習機車檢查、修理、給油等技術的消息。

張大車一聽就愣了，心想運轉和工廠，自有機務段那天起，就是你干你的，我干我的，井水犯不着河水！一入運轉就是由擦車、看火、給油，一直熬到司爐、司機、指導司機……入了工廠就是由小工、幫工，一直熬到工匠、工長……平時工廠方面瞧不起乘務員，覺得我們給你們把車拾掇好了，開開汽門，放放手把，擗擗閘，还不是有手就能干的事嗎？張大車他們呢，正好相反：覺得乘務員跑車是機務段天字第一號大事，裝修工修理修理活計是配合運轉，司機員到時候寫筆活賬，檢點員開了活票，工廠就得給修。至于怎樣修，張大車是不聞不問，偶而自己到工廠去一趟，不由的就神氣起來。以前裝修工跟個車甚麼的，上了車總是大車長、大車短的恭維着。如今自己擦車已經够瞧的了，怎麼還讓跑到工廠里去跟那些裝修工學習去？張大車認為這是多余的。英國時代的老北寧，日本時代的華北交通，就連國民黨接收以後，都沒有這一套，解放了這是怎麼的，愈來愈出花活？

張大車一聽發了愣，小李一聽却心花怒放。小李覺得包了車，車是自己的了，可是小李總覺得對自己的機車並不門里清。自個除了會燒火、會澆油，多少也還會動動車以外，要講那壞了怎麼檢查，是不是出了毛病，過了限度，怎樣修理，都不清楚。風泵里頭是怎麼回事？根本就沒動手拆開看過，鍋爐里頭到底是怎麼個樣子，更弄不清。平常他到工廠里總想看看裝修工們怎樣把這些物件拆開，怎樣工作，可是看人家的臉色