

在红色的季節裡

冬 弛 著

在紅色的季節裏

冬 池

新 文 藝 出 版 社

一 九 五 五 · 上 海

內 容 提 要

這本詩集共包括二十二首短詩和一首長詩，是作者從一九四七年到一九五三年所寫詩歌的選集。這裏面有一九四八年在中原土地改革運動時所寫的牆壁詩；有一九五〇年在剿匪反霸運動中所寫的『大別山的小故事』；有在農村工作中所寫的河南新民歌；有對祖國和革命領袖的歌頌；也有對老根據地人民的革命鬥爭的歌頌。詩的內容和形式都是多樣的。

在紅色的季節裏

著	者	冬	池
出	版	者	新 文 藝 出 版 社
上海市書刊出版業營業許可證出零壹壹號 (上海南京路八三號)			
印	刷	者	上 海 市 印 刷 三 廠
(上海香港路一一七號)			
經	售	處	新 華 書 店 上 海 發 行 所

書號(740) [III I 62] 類別 文學—詩歌
字數 48000 字 開本 787×1092 1/32 印張 2 3/4
1955年1月上海第1版——第1次印刷 1—11100 冊
定價 2.800 元

定價 ¥ 2,800

目次

告別	一
荒土	三
保家鄉	五
土地問老家	七
刨蔣根	九
活捉蔣介石	二一
我們是一家	四
壞蛋，陳海舟！	七
光榮匾	三
南瓜爬在房脊上	三

大嫂·····	三
馬伏和馬·····	元
不法地主·····	三
水簾洞·····	四
單民一家·····	四
老書記·····	四
民兵·····	四
犁·····	四
女看娘·····	四
訂計劃·····	五
白大嫂·····	五
敬禮·····	六
大別山的紅旗·····	五

告別

朋友，我走了！

請不要問我，

讓我悄悄地從荊棘中路過。

我將噙着帶血的指頭，

走向『十月』的江邊。

讓那浩蕩的波濤，

把我冲向遙遠——

西泖河哺育着的紅土上，

是我久別的家園。

現在我要回去了，

從煙霧瀰漫的山城裏，

從蕪草滿佈的荒塚上，

掙脫了絆脚的藤蘿，

揹負着遍體的創傷，

我要歸隊去了……。

一九四七年三月二十五日於嘉陵碼頭

注：一九四七年二月二十八日的夜間，我偷偷地離開重慶，回到豫皖蘇解放區去參加戰鬥。在

重慶朝天門嘉陵碼頭上寫此詩，告訴在重慶的同志們。

荒土

寒風，吹打着！

冰雪，封鎖着！

這祖國的一角，

實在荒涼——

田地裏面長滿草，

煙囪裏面不冒煙。

孩子們沒有一條褲子，

憂愁刻在他們的臉龐上。

他們搓着通紅的小手，

搖擺着小腦袋。

像猴子一樣，

用視線搜索着遠方。

——沒有行人，

飢餓折磨着他們。

夜晚，架起枯枝，

山野裏，

便燃起了星星的火苗。

他們期待着

早晨——

鮮紅的彩霞，

來撫摸他們的黃髮。

一九四七年四月於川北石碛縣

保家鄉

中原十次牆壁詩之一

尋糧！

蔣匪幫！

拉壯丁，

逼款子，

百姓逃了荒。

多虧

共產黨！

開到這地方，

打蔣匪！

愛百姓，
保衛咱家鄉。

一九四八年春

土地回老家

——中原土改牆壁詩之二

土地落在地主手，
怕給地主做牛馬，
要想日子過得好，
土地必須回老家。
東地，種小麥，
西地，種棉花。
收小麥，磨成麪，
摘棉花，紡成錢。

吃喝穿戴不費難，
窮人把身翻！

一九四八年春

刨蔣根

——中原土女牆壁詩之三

哈子是蔣根？

惡霸，地主，

與劣紳！

他們同蔣

一條心！

派款，要糧，

又拉丁！

今天

窮人翻了身，

大家起來
刨蔣根！

一九四八年春

活捉蔣介石

——中原土改牆壁詩之四

提起蔣介石，

大家真生氣。

打日本，

不出力，

留着軍隊

進攻解放區。

同胞遭到

鬼子害，