



元宵夜曲

苗延秀

850
4412

元 宵 夜 曲

苗 延 秀



CAB36/05

上海文艺出版社

1960

元 宵 夜 曲

著 作 者 苗 延 秀

★

上 海 文 艺 出 版 社

上海南京路155号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

★

开本：787×1092 耗 1/32 印张：7 9/16 插页：5 字数：109,000

1960年3月第1版 1960年3月第1次印刷

印数：1—13,000册（内封面装3,000册）

统一书号：10079·1459

软面装定价：（八）0'8九

內 容 提 要

这部长篇叙事詩，深刻地反映了广西侗族人民反封建斗争和社会生活。

詩的故事生动，語言优美，富有民族特色；它塑造了一对勤劳淳朴、勇敢机智的侗族青年的英雄形象。通过他們的爱情遭遇，与地主阶级开展了頑强的斗争，终于获得胜利。

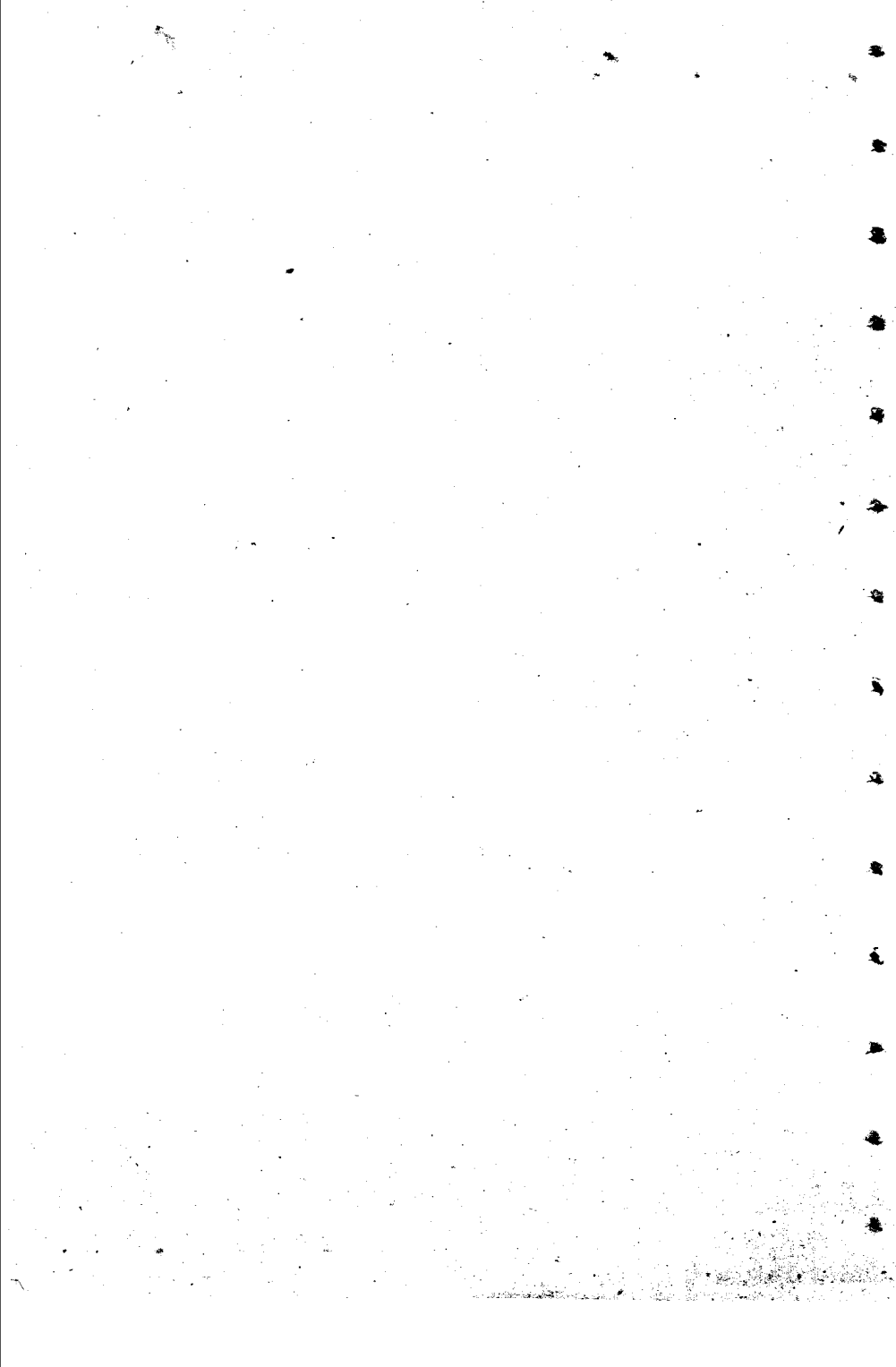
統一書號：10078·1459
軟面裝定價：0.68元

目 次

序曲	4
第一章 盼望	6
第二章 爸爸回来了	14
第三章 結冤	40
第四章 留客	52
第五章 試探	60
第六章 夜話	67
第七章 惊事	84
第八章 鬼話	94
第九章 逼婚	106
第十章 狼狽为奸	139
第十一章 信	149
第十二章 幽会	156
第十三章 認婚	167
第十四章 出嫁	173
第十五章 賀新娘	194

第十六章	搜捕	209
第十七章	追問	215
第十八章	血海深仇	220

元 宵 夜 曲





序 曲

侗寨古楼高又高，
唱个歌儿过元宵，
元宵夜里春正浓，
我弹琵琶你吹箫。

侗寨古楼四四方，
木棉树长在古楼旁，
月儿斜照楼中央；
那木棉花开红艳艳，
那月儿高高照亮万重山。

我的歌儿长又长，
要唱一位好姑娘，
她人生得象朵芙蓉刚露葩，
手巧织布变成花，
可惜是好花常被雨来打，

好女常常有冤家。

自古道：

“冤有头，

债有主。”

且听我从头来唱它。



第一章 盼 望

苗岭山高綠幽幽，
白云宿在半山腰；
山上梯田一层层，
林間溪水响鐸鐸。

苗山河水藍澄澄，
弯弯曲曲繞山村；
村头有間木瓦房，
有一位年青的姑娘站在走廊上。

那姑娘，

臉兒白象東山月，
眼睛象月旁的星星。

那姑娘，
頭戴紫黑帕，
白銀頸圈胸前挂。

那姑娘，
身穿黑衣綉金邊，
腰束飄帶象蝶飛，
婆娑裙子象鳳尾。

那姑娘，
悄悄站在走廊上，
眼光閃閃朝外望，
嘴兒巧巧輕輕唱：
“清明時節雨紛紛，
我盼爸爸早回村；
爸爸啊爸爸快些回，
天黑了你怎能牽牛把犁背！？”

“放春的牛兒回來了，①

吃茶油苞的年青人回来了，
吃饱了虫的鸡儿鸭儿回来了，
我的爸爸为什么还没回？

“爸爸没有回来啊，
想去接，山高路远赶不到；
想等着不去又心焦。
妈妈，妈妈你快来，
你说爸爸几时回？”

堂屋里声音温柔柔：
轻言低语把她差：
“桶子无底白挑水，
姑娘飞了心话难留。
你爸爸说是赶晌午打回轉，
这时不回，过一会就回。”

姑娘撇嘴呜呜叫：
“过一会，过一会，
望眼欲穿大山背，

① 放春：是春天放到山上去无人看管的牛。

为何还是不见回？”

老媽媽說：

“喜鵲鵲有窩在樹梢，
不到天黑不回歸；
你爸爸留話在家庭頭，
這時不回啊，
天黑了一定會回。”

日頭落山花不開，
路旁青蛙叫呱呱；
石板路上行人走，
隱隱約約眼昏花。

“媽媽，媽媽快來看！
那遠處象是爸爸回來啦！”

老人家，出外望，
手遮眉眼叫乖乖：
“去時只是人一個，
回時多了牛一頭。
那山梁石板路上，
只有一個黑相相，

那不象是你爸爸走回来的样。”

百灵鸟叫得开怀，

那姑娘说话好乖：

“借到牛时影两个，

借不到就会是爸爸个人回。”

石板路，白皑皑，

黑团人影沿着山梁走下来。

走来了，走来了，

走到近旁才知晓，

那是隔壁王叔叔远去挂清回来了。①

行程九十九，

走了九十还要问声路多少？

王叔叔明明是到别处挂清回来的，

那姑娘还要多搅扰：

“叔叔，叔叔哪里回，

你和我爸爸同不同路？”

① 挂清：即上坟祭祖。