



董文华演唱歌曲选

中国广播电视出版社

董文华演唱歌曲选

中国广播电视出版社

封面设计：怡 珊

责任编辑：田海云

董文华演唱歌曲选

中国广播电视出版社编

*

中国广播电视出版社出版

北京新华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开 8印张

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—23000册

ISBN 7-5043-0082-9/J·9

定价：2.90元

代序

人淳歌方“醇”

——记青年歌唱家董文华

当年，趴在铁西自家门前巨大的水缸沿上，用毛绒绒的圆眼去猜水中那轮晃动月亮的她、用胖乎乎的小手去捞水中那轮神秘月亮的她，也看见了水缸中月亮旁边自己的小圆脸，又丑又模糊……嗨，那时候整天瞎唱瞎猜，什么都想过，可就是没想到有一天自己会和“月亮”一起升起来，还那么明晃晃的……

水缸里的梦

她1962年出生于沈阳，伴随她离开母腹的是嘹亮的哭声。“这丫头真能嚎嚎”，能嚎是她留给母亲的第一个印象。父母给这个胖胖的小姐起名“文华”，因为是老丫头，就喊她“老华”。

老华的父母是普通工人，从旧社会走过来，连字也识得不多，文艺细胞更是打着探照灯也找不到一个，可四个儿女却不象父母，大儿子爱乐器。二女儿爱评剧。老华更是活泼伶俐，整天唱个不停，在学校的演出队，她身兼数任：独唱、指挥、报幕、跳舞样样都干，好像把爸爸、妈妈、爸爸的爸妈和妈妈的爸妈身上没有得以发掘的文艺细胞都划拉到自己身上来了。现代文明开发了孩子们的音乐才能。从孩子身上，父母也隐隐看到自己年轻时那原始、模糊但终被压抑的音乐冲动。也许就因为这个，孩子再吵再嚎，父母也不烦。

老华爱唱爱得“邪乎”，好像来到人间就是为了唱，不唱就长不大。老华不是唱着玩，她的一双眼里含着好多东西。那时她还小，不知道自己眼里有什么。父母知道，可又说不出，反正就是象自己要本本分分地做人，勤勤恳恳地拉扯孩子，巴望他们长大成人，出息正派那样，是一辈子也不能改变、一辈子也要为这吃苦、又一辈子也会为这骄傲的那么一种东西。

也许就因为眼里的那种东西，她胆子很大，十二、三岁就敢独自骑上自行车早早去公园练声，她还常常做出些叫人啼笑皆非的傻事来。一次父亲下班回家，只听歌声不见人，屋里屋外转了几圈也没见老华，正纳闷儿，女儿从大水缸里站了起来，望着他一板一眼地说：人家说在水缸里练声好。父亲帮她爬出水缸，心想我家老华将来准有出息。

在水缸里做当歌唱家的梦，不能不说有些荒唐，可哪个成功者不曾为成功做过荒唐可笑的梦？幼小的荒唐常常来自幼小的真诚。她就这样在梦想和歌声的陪伴下，为着自己的使命长大了。

“小不点儿”

15岁，她长成一个肤色微黑、玲珑结实的少女，小圆脸上五官机灵又生动，凡事先爱悄悄一笑，又纯又甜，让谁看了都不由得喜欢。这便是她最初的魅力。那时，她已考入辽南的一个部队业余演出队，穿上了军装，并很快进入“前进歌剧团”，做了专业歌剧演员。全团她最小，大家就戏谑又疼爱地叫她“小不点儿”，只在例行公事的时候才喊她的大号：董文华。

“小不点儿”爱打羽毛球。她常像只燕子在院子里扑跳着挥舞球拍，使柔韧结实的身體积蓄了越来越多的力量，后来她成了每天东奔西走、下了飞机上火车的歌坛明星，不再有一个闲暇的院子可让她打羽毛球，但从前打球时那活力、耐力和爆发力依然留在她的歌声里。为了使歌声永远充满青春活力，现在她又找到了另一种锻炼方式：“简·方达健美操”。

“小不点儿”上戏了，登上了“八一剧场”舞台，同时，也登上了

自己奋斗人生的舞台。从小戏到大戏，从小角色到主要演员，她创造了瞎姑娘、假小子、报童、么妹、失足青年等歌剧角色，也不断创造着自己。当她在舞台上大胆而笨拙地表演报童的时候，台下没有人知道导演因时间关系没给她排过戏，而指定负责教她的A组演员又偏偏没有负责。“小不点儿”小，可心劲儿不小，倔劲儿也不小，没人教就用心看，自己走几遍就敢上台。她心里有些难受，但她没怨谁，自己的路要自己走，想走的路什么也挡不住。她仍那么爱笑，让爱她的人们看了喜欢得心疼。

爱她的人很多，那么多老师、老同志为了培养她成才，专门研究、引导她的声音，帮她树立信心，较顺利地渡过变声期。老师采用西洋传统发声训练方法来打基础，结合民族唱法的行腔咬字，起声归韵，拉出她的声音、拓宽她的路子，使她纯净的音质和甜美的音色更富于穿透力和表现力，既擅长演唱激越高亢的赞歌、又善于演唱细腻深沉的抒情歌曲，同时还保留了她声音中独具特色、韵味无穷的小鼻音儿。一年一年，“小不点儿”出落成小姑娘了。

在疼爱、保护她的人们中，有个叫张南的男演员，人极聪明热情，有着满肚子的幽默感和在她眼里举世无双的模仿力，她愉快又亲热地喊他“南哥”。其实团里大哥哥有的是，她怎么只认可这一个？她觉得他可亲可信，有什么难心事跟他一说，他先是排遣开导，后是逗她开心，直到她笑着离开，也许爱就从那儿开始？这个“小不点儿”，唱得早，爱得也早，部队不提倡早恋，可一个纯情的女孩子怎么挡得住自己的爱呢。爱既然来了，就好好地爱吧。

声乐老师担心恋爱会耽误了她的事业，然而老师的担心多余了。她是为了唱歌才来到世界上的呀。她每天上午、晚上的两次练声谁也动摇不了。好几次张南弄来著名演出团体的票却被她关在琴房外，怎么劝她也不去。其实张南的好心她理解，他也是为了学习，何况她从小就是个戏迷、影迷，可若放弃练声去看演出，她心里就有种说不出的难受和不安，再好看的演出也变得不好看了。张南理解了她，也陪她一起练声了。

“小不点儿”灵得要死，学着李谷一、朱逢博的腔儿录下音来，几乎以假乱真，可是轮到唱自己的歌，却似乎缺点儿什么。到底缺什么？灵得要死的她有些困惑了。

声 之 魂

自己歌里缺少的东西，她在艰苦的边塞军营中找到了，从此她成了战士们喜爱的歌手。她的早期独唱歌曲《当我成为战士的时候》在北疆军营里广为传唱，战士们称她是“军歌之王”、“战士的百灵鸟”。对战士的热爱注入了她的歌。她不再只用嗓子唱歌，而是用心去感觉歌，用情去唱歌。她的歌声在飞扬。她追求了近20年终于找到了自己的灵魂。她更加努力地去看，在不知不觉中又被歌唱所净化，对周围的七长八短视而不见。心纯，歌声也就更纯了。

为了更好地理解歌曲，她喜欢请曲作者先唱，自己认真听上几遍，听曲作者的感觉，然后细细看词，吃透词意后再琢磨曲子并重温作曲者的感觉，最后试唱。成功者的经验不一定是真理，但必有道理。那次她得到了《十五的月亮》的歌篇儿，回到家就埋头读词，反反复复整整看了一天半，当终于觉得自己就是歌中的抒情主人公时，她才坐到钢琴前面。此后不久，“十五的月亮”就照到了千家万户，她也随着“月亮”升起来了。

那个曾趴在水缸沿上猜月亮的小姐早已不是又丑又模糊了，她叩开了月宫之门。成功使她象月亮一样灿烂，成熟使她象月亮一样丰满，“小不点儿”这个昵称被人们淡忘了。谁知道呢？也许因为人出了名，再叫绰号就不雅了。不过她还是原来的她：爱和父母撒娇；爱吃丈夫的烧茄子、高压锅烙饼；睁开眼睛就听歌曲，五花八门的都听；偏爱红色、绿色，也许因为这是军人的颜色；喜欢短而蓬勃的发型；爱跟左邻右舍的大声聊天答话；爱整打地买“氟化钠牙膏”；为没有座位的普通教师搬来凳子、请他坐着看演出；看到招待所食堂的师傅辛苦，她把应给亲友的招待票送到惊愕的炊事员手中；在飞机上，她不顾疲劳满足乘客们的请求；在火车上，她

为自己练唱新歌而打扰了乘客员休息而内疚道歉，在南疆前线，伴着轰响的炮击声，她含着热泪一遍又一遍为可敬可爱的战士们演唱……不论出入于豪华的宾馆酒家，还是颠簸在边防小路，不论在电视屏幕上面对全国电视观众，还是在哨所里面面对几个战士，她总是她，又纯又甜、热情爽朗：只要大家爱听我唱，我就没白来世上，能多为人们唱几首歌，就是我最大的愿望。她感谢生活，热爱生活，《十五的月亮》、《血染的风采》虽不是她首唱，但她用心里的爱、胸中的情把它们唱响了。

她倾注在歌中的真情产生了巨大的共鸣，人们也真诚地欢迎她。到处是鲜花、欢呼和掌声，人们争先请她签字或一睹芳容。她唱月亮，可她不是月中的嫦娥，她是人，她想家。自从唱圆了“月亮”，自己家庭上空的月亮就难圆了，常是在外学习演出奔波几个月，心急如火地往家赶，可到家才知道丈夫下部队演出去了，短短的相聚又吹了。她走进空空的屋子，难过地哭了……。掌声代替不了丈夫的爱，自从她成名，是张南支撑着这个家。为了支持她的事业，丈夫几乎耽误了自己的前途。成名后烦心的事更多，是张南为她排遣开导、逗她开心。不管她走到哪，总能感到丈夫忠实的保护。叩响月宫之后，“月亮”也概括了她自己的生活 and 感情。

那次，她和张南漫步在辽南的黄昏，周围安祥又静谧，没有往日热情的人群。丈夫用温柔的手臂拥着她的肩，她由衷地说了句：真好呵！

人们往往只看到成功者的所得，只有成功者自己清楚：得到的越多，失去的也越多。

越来越多的感受使她更懂得也更热爱生活，浓浓的情在她的每支歌里汹涌。

走向何方

一步一步，她的脚印写着：1977年入伍，1978年步入歌剧舞台，1981年获军区声乐优秀奖，1983年获军区声乐“红花奖”、1984年辽宁青年歌手选拔赛总分第一名、同年冬季全国青年电视歌手大奖

赛“荣誉奖”、1985年全军青年歌手比赛通俗唱法二等奖(一等奖空缺)、同年全国聂耳、星海声乐作品演唱比赛银牌奖、1986年第二届全国青年歌手电视大奖赛民族唱法第三名；与此同时她还曾荣立三等功一次、荣获优秀共青团员称号、被评为军区学雷锋十大标兵、当选为全军妇女代表；她在今年全国广播电台听众评选的“华声杯”活动中名列榜首；在社会上她是中国音协会员、中华青年联合会委员、辽宁青联常委、沈阳青年音乐爱好者协会名誉会长；近年来她应邀出访演出足涉法国、波兰、苏联、民主德国和朝鲜……

她没有时间回头看自己的脚印，她在不停地向前赶，走出“月亮”，走向“星空”，走向更高更远的艺术境界。

晓 春

目 录

人海歌方“醇”(代序).....	晓 春	(I)
俊俏的白兰.....	李幼容词 铁 源曲	(1)
当祖国需要我们时.....	陈念祖词 铁 源曲	(2)
十五的月亮.....	石 祥词 铁 源、徐锡宜曲	(4)
世界上因为有了我.....	郭大为词 铁 源曲	(6)
山里的女兵.....	丁小春词 铁 源曲	(8)
当我成为战士的时候.....	胡宏伟词 铁 源曲	(11)
好甜好美的清泉水.....	汤昭智词 李业齐曲	(13)
永久的纪念.....	赵严华词 铁 源曲	(14)
妈妈, 请相信我.....	孙湘溪词 马登弟曲	(16)
亲人的眼睛.....	王受远、杨 涌词 刘 虹曲	(18)
月亮之歌(电视连续剧《凯旋在子夜》插曲)		
.....	尤小刚词 郭小笛曲	(20)
奉献给亲爱的祖国.....	万磊峰词 施光南曲	(22)
啊, 星星.....	丁小春词 铁 源曲	(24)
故乡情.....	晓 城词 仲伟成曲	(26)
祖国, 你听我说.....	瞿 琮词 铁 源曲	(27)
水草地的梦.....	丁小春词 铁 源曲	(29)
我们的母亲是中华.....	吴善翎词 秋 松曲	(32)
故乡的水啊故乡的山.....	林向义词 铁 源曲	(34)
小河情思.....	孙湘溪词 马登弟曲	(35)
遥远的村庄.....	王 健词 谷建芬曲	(37)
高原上的牧场.....	晓 光词 铁 源曲	(39)

村寨的吉他声·····	龚爱书词	小模曲 (41)
要把戈壁当家乡·····	吕远词曲	(43)
甜蜜的小河·····	邢籁词	冯世全曲 (45)
梦中的小城·····	邢籁词	田歌曲 (47)
美丽的白莲·····	曹宪瑞词	陈俾曲 (50)
故乡的小竹桥·····	赵捷、史南词	施光南曲 (51)
南风轻轻吹·····	张东辉词	铁源曲 (53)
长满野花的小径·····	罗晓航词	铁源曲 (55)
小院四季春·····	仲昭理词	徐沛东曲 (57)
走在家乡的小道·····	张名河词	卞邦曲 (59)
江南雨·····	葛迅词	谷建芬曲 (61)
云海里面走小船·····	丁小春词	铁源曲 (63)
泰山美·····	杨平芳词	铁源曲 (65)
这是人间, 还是天上·····	晓光词	铁源曲 (66)
请到我们竹乡来·····	李隆汉词	马骏英曲 (68)
梦中的南运河·····	郎恩才词 龚一泉、杜殿真曲	(70)
大连的风·····	丁小春词	铁源曲 (72)
山路弯弯·····	夏劲风词	铁源曲 (74)
谢谢你的爱·····	石祥词	铁源曲 (76)
东方的黎明·····	石祥词	铁源曲 (79)
当我坐上火车的时候·····	吕希杉词	铁源曲 (80)
我的吉他两根弦·····	石祥词	铁源曲 (82)
熊猫的故乡·····	石祥词	铁源曲 (84)
十五的月儿十六圆·····	张藜词	徐沛东曲 (86)
妈妈对我说·····	刘世新词	刘天印曲 (88)
樱桃树·····	王英惠词	杜殿真曲 (90)
路·····	王健词	沙永跃曲 (91)
风儿不知哪里去了·····	任志萍词	小模曲 (93)
寒雪梅·····	萧绉词	吕常伟曲 (95)

大雁	张 藜词 高鸿亮、徐开春曲	(96)
承领、承德	王晓岭词 季 承、晓 藕曲	(98)
宝宝摇篮曲	李幼容词 铁 源曲	(100)
故乡的小白鸽	刘 杰、胡宏伟词 铁 源曲	(101)
育林姑娘的歌	丛力跃词 王义书、门跃宏曲	(104)
童年的四季	王 健词 谷建芬曲	(106)
小小村姑	丁小春词 冯玉岭曲	(108)
前面的太阳永远火红	广 征词 徐沛东曲	(109)
无名的道路	陈 哲词 苏 越曲	(112)
英雄自远方来	林玉华词 铁 源曲	(114)
妈妈疼你，祖国爱你	赵严华词 铁 源曲	(116)
梦中的风筝	石 祥词 谷建芬曲	(117)
春天向我们走来	胡宏伟词 铁 源曲	(119)
叫我怎能抹得开	邬大为词 铁 源曲	(121)
祖国，开遍了美的花朵	胡宏伟词 铁 源曲	(123)
花之歌	高俊一词 胡俊成曲	(124)
哪里有你，哪里就有我	度 人词 土和声曲	(126)
望星空	石 祥词 铁 源曲	(128)
你从战场上归来	胡宏伟词 铁 源曲	(130)
让生活充满微笑	邬大为词 刘 邦曲	(132)
我的脚印	何有才词 谭宽曾曲	(133)
妈妈的心，战士的情	翟海燕、吴凯歌词 何云蛟曲	(135)
一家不圆万家圆	林玉华词 铁 源曲	(137)
篝火，燃烧的花朵	曾宪瑞词 施光南曲	(139)
到明月岛去	王世民词 铁 源曲	(144)
小 草	向 彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲	(147)
月亮走，我也走	瞿 琮词 胡积英曲	(148)
踏遍青山	丁小春词 铁 源曲	(149)
那就是天长地久	丁小春词 铁 源曲	(151)

- 浪花，海的颂歌……………胡宏伟词 铁 源曲 (152)
- 投递员之歌……………胡宏伟词 铁 源曲 (154)
- 爱情的色彩(电视剧《爱情的色彩》主题歌)
……………魏室贵词 铁 源曲 (156)
- 心 愿(电视剧《大墙里的春天》主题歌)
……………邬大为词 铁 源曲 (158)
- 请你留下结成亲眷……………李宏林词 铁 源曲 (159)
- 我愿青春象这炉火(舞蹈《卖大饼的姑娘》主题歌)
……………胡宏伟词 铁 源曲 (160)
- 渭水姑娘……………吴善翎词 马登弟曲 (163)
- 两地书——母子情……………向 彤词 王祖皆、张卓娅曲 (165)
- 走在林荫大道上……………张名河词 马登弟曲 (168)
- 当你的脚步自信稳健……………丁小春词 铁 源曲 (170)
- 吉祥之歌……………李幼容词 余华盛曲 (172)
- 祖国的月亮……………黄淑子词 钊 邦曲 (174)
- 妈妈的爱……………邬大为词 占 海、钊 邦曲 (175)
- 清明的雨……………胡宏伟词 铁 源曲 (177)
- 想给边防军写封信……………瞿 琮词 钊 邦曲 (179)
- 白衣天使(电视剧《白衣天使》主题歌)
……………孙湘溪词 马登弟、石 铁曲 (180)
- 唱给我的小太阳……………石 祥词 铁 源曲 (182)
- 不要怪我(电视剧《不要怪我》主题歌)
……………佚 名词曲 (184)
- 睡吧，阿妈的小翠鸟……………建 丰词 钊 邦曲 (187)
- 小小竹篱笆……………张锡瑞词 钊 邦曲 (188)
- 妈妈和爸爸商量过……………丁小春词 铁 源曲 (190)
- 水之路……………刘锡津词曲 (191)
- 我 愿(电视连续剧《故土》主题歌)
……………苏叔阳、茅晓峰词 邹辉明曲 (193)

炊烟袅袅·····	李如会词	铁 源曲	(194)
曾 经·····	丁小春词	冯玉岭曲	(196)
正是摘蜜桃的时候·····	胡宏伟词	马登第曲	(198)
春 歌·····	李翔云词	万 颂曲	(200)
为你自豪、为你骄傲·····	戴富荣词	铁 源曲	(202)
母 校·····	王士贤词	铁 源曲	(204)
校园情·····	晨 欣词	冯玉岭曲	(205)
旅行之歌·····	丁小春词	冯玉岭曲	(207)
同 窗·····	李幼容词	铁 源曲	(209)
人生之路，人生之歌·····	晓 虹词	铁 源曲	(212)
漂吧，野花·····	王秀月词	王和声曲	(214)
ABC，多来米·····	邬大为词	铁 源曲	(216)
我们来到小河旁·····	孙湘溪词	马登第曲	(217)
路灯亮了·····	瞿 琮词	刘 邦曲	(220)
妈妈的爱·····	邬大为词	施光南曲	(221)
金色的回忆·····	度 人词	王和声曲	(224)
布娃娃·····	韩 冰词	铁 源曲	(225)
月光啊，轻轻地飘洒·····	王世兰词	铁 源曲	(226)
秋雨情思·····	刘文超词	吕常伟曲	(228)
我们不分离·····	谢小明词	苏 越曲	(229)
敬爱父母歌·····	吕 远词	吕 远曲	(230)
深 情·····	张东辉词	陶嘉舟曲	(232)
一棵树下·····	张名河词	刘 邦曲	(234)
海相隔，心相连·····	刘大为词	赫佳音曲	(235)
明天回答你·····	步文伶词	杜殿真曲	(236)

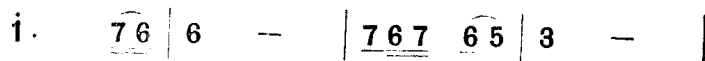
俊俏的白兰

1 = F $\frac{2}{4}$

李幼容词
铁源曲

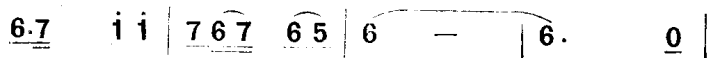
稍慢 甜美地

(<u>1̣.</u>	<u>7 6</u>	6 —		<u>7 6 7</u>	<u>6 5</u>	3 —	
<u>6. 7</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>7 6 7</u>	<u>6 5</u>	6 —		6. 0	
<u>1̣. 1̣</u>	<u>7 1̣ 7</u>	6 —		<u>7 6 7</u>	<u>6 5</u>	2 —	
<u>1. 2</u>	<u>3 3</u>	<u>7. 1̣</u>	<u>2 2</u>	2 3	<u>7 5</u>	<u>6. 6</u>	<u>6 6 6 6</u>)
<u>3. 4</u>	<u>3 1̣</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 7</u>	<u>1 1 2</u>	<u>7 5</u>	6 —	
军	营里	有	一棵	俊俏的	白	兰,	
军	营里	有	一棵	文静的	白	兰,	
<u>3. 4</u>	<u>3 1̣</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 7</u>	<u>1 1 7</u>	<u>1 2</u>	3 —	
静	静地	开	放在	女兵的	窗	前。	
悄	悄地	飘	香在	女兵的	心	田。	
<u>6. 7</u>	<u>6 2</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 1̣</u>	<u>4. 5</u>	<u>4 3</u>	2 —	
她	陪伴	电话	班的	女		兵,	
她	装扮	电话	兵的	青		春,	
<u>1. 2</u>	<u>3 3</u>	<u>7. 1̣</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1 2</u>	<u>7 5</u>	6 —	
披星	戴月	四季	不闲,	四季	不	闲。	
美丽	皎洁	分外	壮观,	分外	壮	观。	



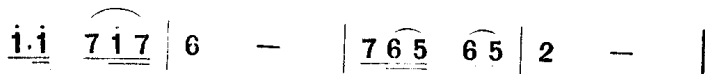
啊 白 兰， 俊俏的 白 兰！

啊 白 兰， 文静的 白 兰！



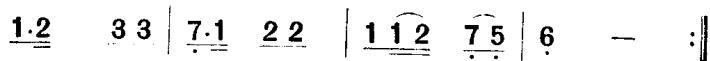
多么 秀丽 多么 灿 烂，

吐着 幽香 阵阵 飘 散，



你使 女 兵 青春 更 美，

好象 坚 守 在 机房的 女 兵，



女兵 使你 花开 更艳， 花开 更 艳。

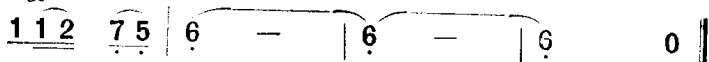
默 默地把青春 奉献，把 青春 奉 献。

结束句



默 默地把 青春 奉献，把 青春 奉 献， 把

慢



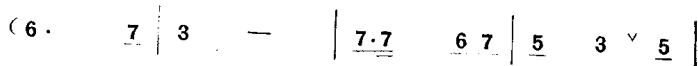
青春 奉 献。

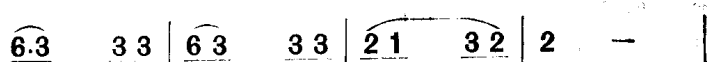
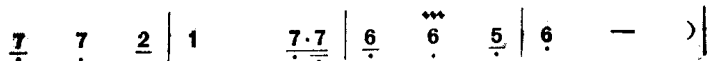
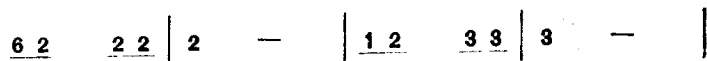
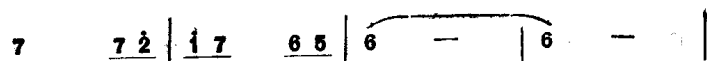
当祖国需要我们时

$1 = \begin{matrix} F & (\text{高音}) \\ C & (\text{中音}) \end{matrix} \frac{2}{4}$

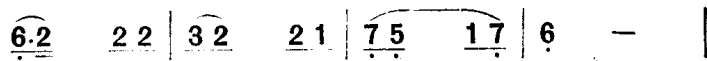
陈念祖 词
铁 源 曲

中速 亲切地

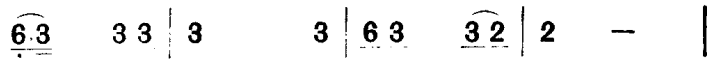




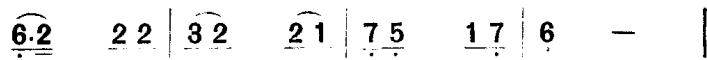
你多象流淌的小河，
你多象蒲公英的种子，



我多象跳动的小溪，
我多象杨柳树的轻絮。



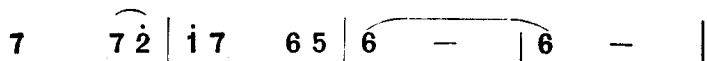
流 向那 远 方，奔腾 不 息，
飘 向那 天 空，落进 泥 土，



让大海奏出雄壮的乐曲。
让田野写满绿色的小诗。



啊 {亲爱的 同 学, 当
年轻的 朋 友, }



祖 国 需 要 我 们 时，