



九年制义务教育课本
·试用本·JIUNIANZHI YIWU JIAOYU KEBEN

公民

GONG MIN

GONG MIN GONG MIN

GONG MIN

第2册

GONG MIN

GONG MIN

GONG MIN

GONG MIN GONG MIN



GONG MIN GONG MIN GONG MIN

上海教育出版社

九年制义务教育课本

公 民

(试用本)

第2册

上海中小学课程教材改革委员会

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

邮政编码：(200031)

上海新华书店发行

上海东华印务公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7 插页 1 字数 119,000

1996年6月第2版 1996年6月第4次印刷

印数 628,721-833,800 本

ISBN 7-5320-4970-1/G·4939(课)

定价：6.45 元

著作权所有，请勿擅用本书制作各类出版物。违者必究

说 明

本教材根据上海中小学课程教材改革委员会制订的《九年制义务教育公民学科课程标准》(草案)编写,供七年级试用。

本教材由华东师范大学和上海市教育委员会教学研究室组织编写,经上海中小学教材编审委员会审查通过。

主编:吴铎; 副主编:陈雪良。

参加本册教材编写的还有陈秋涛、刘国平。



①



③



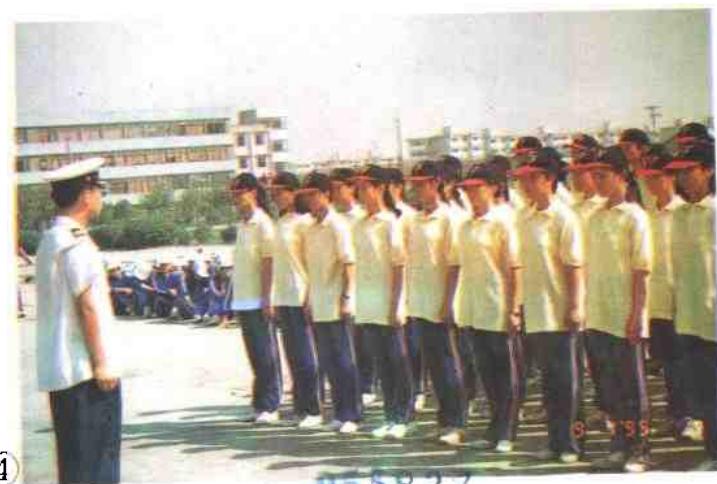
②

①在社会生活中锤炼
良好的心理品质。

②学会调节和控制情
绪，提高情绪情感品质水
平。

③保持乐观的心境。

④认真参加军训活动
是锻炼意志的良好途径。



④

455337



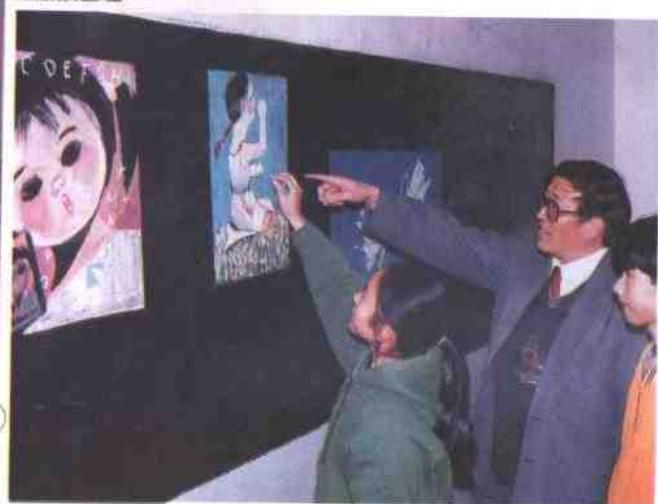
⑥



⑤



⑦



⑨



⑧

⑤ 气质是每个人独特的心理特征。

⑥ 性格对一个人才能的发挥也起着重要作用。

⑦ 自尊自信是一种催人向上的力。

⑧ 兴趣是事业的开端。

⑨ 人人都有创造潜能。

目 录

寄语小公民 ——锻炼心理品质	(1)
第一单元 情绪·情感	(7)
第一课 学会调节情绪	(7)
第二课 培养良好激情	(17)
第三课 保持乐观心境	(23)
第二单元 意志·毅力	(33)
第四课 锤炼坚强意志	(33)
第五课 提高毅力水平	(40)
第六课 积极对待挫折	(47)
第三单元 气质·性格	(57)
第七课 全面看待气质	(57)
第八课 优化个人性格	(64)
第九课 增强自尊自信	(73)
第四单元 兴趣·能力	(85)
第十课 强化求知欲望	(85)
第十一课 发展正当兴趣	(93)
第十二课 发掘创造潜能	(101)

寄语小公民

——锻炼心理品质



心理，地球上最美丽的花朵。

——恩格斯

1992年巴塞罗那奥运会，中国运动健儿夺得了16枚金牌。他们有的在强手如林面前，敢于拼搏，勇摘桂冠；有的在一度失利情况下，信心不减，不断用“我一定能夺取金牌”之信念激励自己，终于力挽狂澜，如愿以偿；有的跟对手大打“心

理战”，使对手阵脚大乱，而自己始终镇定自若，得到超水平发挥。这些，都使我们看到，人的心理状况对体育水平的发挥具有何等重要的意义。

其实，不只是体育运动，在我们日常生活中，心理状况的作用十分明显。同样干一件事情，如果愿意干，心情舒畅，那就干得轻松，干得出色，如果不干，别别扭扭，就会成为一种负担，也干不好。两个学业水平差不多的学生，在临考时，一个慌慌张张，十分紧张，一个镇静而自信，他们的考试成绩会相差很大。这些告诉我们，要当一个合格公民，不可不注意心理状况的改善。那么，心理究竟是怎么回事？良好的心理品质是怎样形成的？我国公民应具有怎样优秀心理品质？这些就是本课所要学习的。

心理，人的内心世界

心理，对同学们来说，也许还是一个挺陌生的名词。其实，每个人都有各种各样的心理活动。早晨醒来，拉开窗帘一看：啊，天气那么晴朗。你就会感到心情舒畅，也许还会情不自禁地哼起欢乐的歌曲来。班里新来了一位任课老师，你会用陌生的眼光打量他，观察他的一言一行。在与同学一起玩耍时，会有疙瘩和误会，你会为此而不高兴，……这些，都是人的心理。一个人生活在世界上，他在工作、学习、生活过程中总会有所触动，有所感受，有所思考，这些都是我们说的心理活动。人的言论、行动，都是受一定的心理支配的。

我们可以把心理称作为人的内心世界。可以这样说，每个人都面临着两个世界：外部世界和内心世界。长期以来，人们对外部世界的学习和研究，比较重视。我们读的物理、化学、数学、生物、地理、历史，这些学科从不同方面，不同角度研究着反映着外部世界。可是，对人自身的研究，尤其是对人内心世界的研究，就比较肤浅和单薄了。然而，内心世界是无比奇妙的。有一位大文豪说，人的心理比大海还浩瀚，比蓝天还宽广，这话是完全正确的。

在科学还不够昌明的时候，人们把心理与“心”联在了一起。可不是吗？人一激动，心跳就加速，人不高兴的时候，心里就感到闷得慌。其实，那只是一种现象，真正主宰人的心理活动的是人脑。人之所以会产生丰富多彩的心理活动，是因为人有一颗高度发达的大脑。现代生理解剖学上许多实验证明，人脑由于外伤或疾病而遭受破坏时，人的心理活动就会全部或部分地失调，即使是人的头脑受到剧烈震荡，人的心理活动也会受到阻碍和发生失调，产生幻觉、错觉、遗忘等现象；无脑的畸形儿生来不具有正常的脑髓，因此不能思想，最多只有饥、渴等内脏感

觉。这些都证明，心理是人脑的机能，人脑是心理的器官。



那么，有人一定会问：心理是不是天生的呢？回答应该是否定的。人的心理是不能完全封闭的，它总是向外部世界“敞开”着。一个人如果完全与外界隔绝，此人的心理活动就会逐步趋于停滞状态，精神失常，并产生种种幻觉。外部世界是心理的源泉，心理是外部世界的反映。人在接触各种各样的事物中，比如在家庭生活中接触各种家具、物品，还有家庭中的成员，在学校生活中接触校园、教室，还有老师、同学，在社会生活中接触自然景观、田园风光，还有街道行人、亲朋好友，这些都会在人脑中引起种种反映，引起喜欢不喜欢、高兴不高兴、满意不满意的情感波澜，这些都是心理。这说明，人的心理是受外部世界支配和影响的，丰富多彩的内心世界反映着丰富多彩的外部世界。

想一想

为什么说把心理与心联系在一起是不正确的？

在社会生活中锤炼良好的心理品质

那么,是不是每个人的心理状况都一模一样呢?不。人的心理,同人的身体一样,差异是很大的。俗话说“人心不同,各如其面”,指的正是心理的差异性。

从某种意义上说,人的心理状况,比生理状况还重要。心理状况好的人,可以弥补生理上的不足,在学习、工作、生活中发挥得更好。一位奥运会十项全能金牌得主,在回答记者询问时说:“奥林匹克水平的比赛,对运动员来说,20%是身体方面的竞技,80%是心理上的挑战。”这里说的20%和80%,当然只是一个约数,但心理因素对一个人的成功,比起身体因素来要大得多,这一点是肯定的。

这里就涉及到一个心理品质的问题了。心理品质涉及的面很广,但主要是指心理发展的水平以及对社会生活的适应能力。我们说,这位奥运会十项全能得主人的心理品质是好的,那是因为他在紧张的体育竞技中能很好地排除外界的干扰,控制自己的感情,以顽强的意志和毅力去战胜种种困难,使自己的体育水平得到很好的发挥。在一个人的学习、工作、生活中,心理品质都发挥着重要作用。

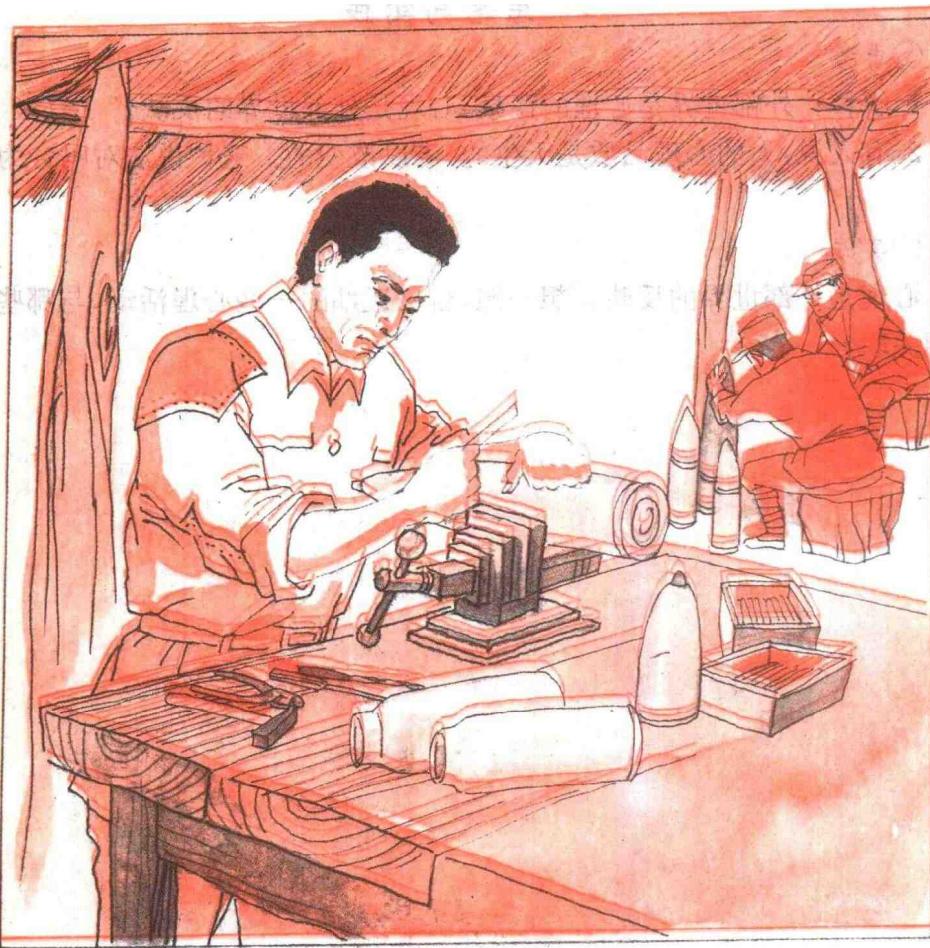
社会生活是熔铸良好心理品质的一座大熔炉。

吴运铎是战争年代的一位英雄。他的意志十分坚强,百折不挠地工作学习,为社会作出了巨大的贡献。吴运铎的心理品质为什么那样优秀?那是因为他始终自觉地在生活的大熔炉中经受锤炼。这个14岁就下煤窑做苦工的贫家儿,煤尘、瓦斯、地下水几次差一点儿吞噬了他的生命。20岁还不到他就投入了革命队伍的怀抱。他与战友们一起白手起家办兵工厂。在多次负伤后,他还躺在病床上刻苦钻研,搞科学实验,终于成了我国第一代最出色的军工专家。他原来只上过小学,是个半文盲,经过勤奋学习,终于创作出《把一切献给党》一书。这部书可以看成是他前半生经受种种生活考验的实录。此书前后印行了1000多万册,还被翻译成许多国家的文字,影响极大。

在社会主义时期,积极投人社会生活仍然是锤炼心理品质的根本途径。

张海迪,5岁时的一场疾病把她变成了一个双腿瘫痪的小女孩。她失去了一切天真活泼的孩子应该拥有的生活,她是不幸的;同时她又是幸运的,她爸爸、妈妈、朋友、里弄干部,鼓励她积极投入生活,使她逐步像一般孩子那样拥有美好的人生。她学习医学,成了一个15岁的小医生。她走上了文学创作的道路,用手中的笔与人们交流思想。她转动着轮椅来到工厂、农村、军营、学校,来到国内和国外友好的人们中间。生活把她心头的火点燃了,她又用自己心头的火去点燃别人

的心灵。她拥有了一个健康人应该拥有的生活，她的心理世界被生活的火把照得透明。



提高心理品质水平是青少年学生的重要任务。我们常说，学生的主要任务是学习，其中也应该包含提高心理品质水平在内。但是，怎样去提高呢？重要的是要积极投身于社会实践之中。除了学好各科知识之外，还要参加好学工活动，学农活动，学军活动，广泛接触社会，以提高自己的心理品质水平。

辨一辨

提高心理品质水平只要多读一些心理学方面的书就行。（ ）

一个人的内心世界不是一成不变的。只要不断地在生活实践中修养自己，就能逐步提高自己的心理品质。从人生历程看，人的心理修养是一辈子的事。不过，青春时期是心理品质修养的黄金时期，如果这段时间打下了很好的心理基础，又

懂得怎样自觉地进行健康心理的修养，那么，就有希望成为一个心理健康的人。

思 考 与 实 践

○ 思考

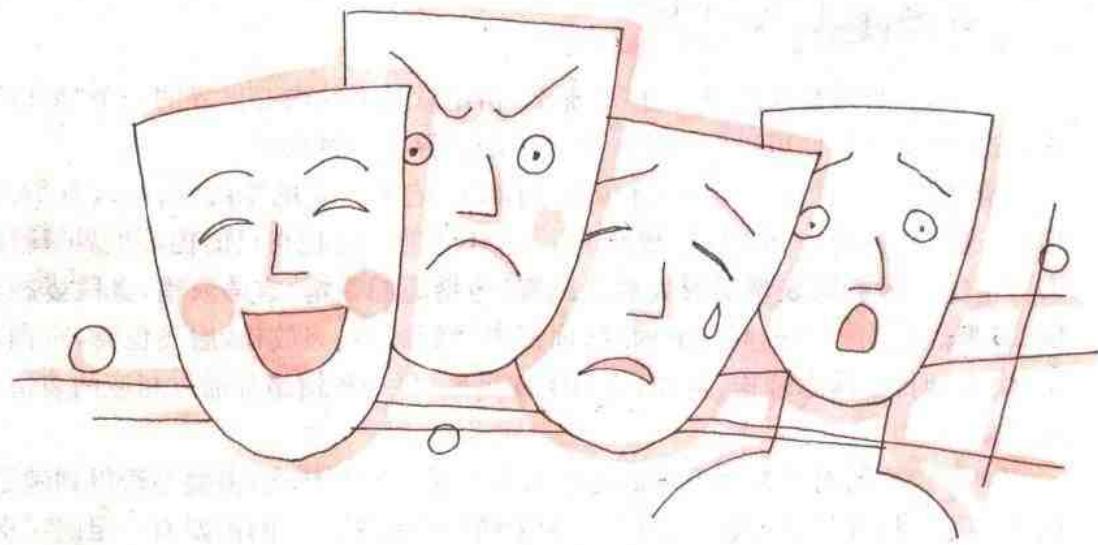
1. 解释：“外部世界是心理的源泉，心理是外部世界的反映。”
2. 有人说：人的心理品质是天生的，难以改变的。这种说法对吗？为什么？

○ 实践

心理是外部世界的反映。想一想，自己近期的一些心理活动，与哪些外部条件相关联？

第一单元 情绪·情感

第一课 学会调节情绪



人的面部表情是人的内心世界的显示器。

——华 生

在每一个人身上，都存在着这样一种神奇的力量：它可以使你精神焕发，干

劲倍增，大大提高你的学习和工作效率，也可以使你没精打采，萎靡不振，大大降低你的学习和工作效能；它可以使你头脑清醒，冷静处理各种各样的问题，也可以使你暴躁焦虑，在冲动中做出后悔莫及的蠢事；它可以使你安详从容，坦然自若，也可以使你紧张慌乱，惶惶不安……

这种神奇的力量不是别的，正是人的情绪。

情绪是什么呢？似乎很难捉摸，也很难理解。其实，只要我们仔细地用脑子去想一想，这个问题也就不难找到它的答案了。我们每个人都生活在五光十色的世界中，各种各样的生活环境，丰富多彩的生活事件，还有复杂多变的人际关系。在这过程中，我们都会有所感受，有所触动，有所体验。比如说吧，有一天你来到风光旖旎的西湖之滨，那明媚的阳光，那翠绿的垂柳，那柔和的湖光水色，必然使你心情十分舒畅，产生心旷神怡的感受。这就是所谓“触景生情”。有一天如果你遇到不遂心的事，或者无端地遭人辱骂，你就会感到沮丧，心里就像塞了团什么东西似的不舒服。这里说的舒畅不舒畅，高兴不高兴，满意不满意，指的就是情绪。由此可见，情绪是内心世界的“窗口”。

喜、怒、哀、惧，人之常情

如果说，心理是人的内心世界，那么，情绪就是人的内心世界的一个“窗口”。透过这个“窗口”，你可以窥视到一个人内心世界的种种秘密。

情绪作为一种内心的感受和内心的活动，它有一定的隐蔽性，所以有“人心难测”这样一种说法。但是，一般情况下，人不可能一直把自己的内心世界隐蔽起来。情绪一般会以表情的形式表现出来，包括面部表情、言语表情、身段姿态表情，等等。比如一个人高兴的时候，面部表情舒展，肌肉放松，眉飞色舞，声调高昂、愉悦、明快，体态轻松、自如，甚至手舞足蹈。每一种情绪都通过相应的表情表现出来。

情绪跟人的需要是否得到满足联系在一起。需要什么，需要是否得到满足，以及满足的程度如何，都会通过一定的情绪反映出来。人的需要有一定的层次，它大致可以分为两个层次：一是物质方面的需要，包括衣、食、住、行及其他一些方面的需要。二是精神方面的需要，比如交往方面的需要，学习方面的需要。作为一个学生，你会有各种各样的需要，包括学习用品的需要，获取良好的学习成绩的需要，以及同学之间、师生之间交往的需要。由于这些需要的满足状况不同，就形成了色彩绚丽的各种情绪。

情绪不是稳固不变的。人的需要是复杂多样的，而且随着社会和个人生活的变化而有所变化。比如，50年代，想有辆崭新的自行车，就是了不起的需要了。可是，现在人们的生活水平提高了，人们需要彩色电视机，录像机，电脑等等。精神生活方面的需要，现在也不大相同了。人们需要较高的文化水准和学历，需要丰富多彩的娱乐活动，还需要舒畅的学习和工作环境。情绪又是因人而异的，不同个性的人，不同需要层次的人，情绪也会不同。

人的情绪是十分复杂多变的。有人作过统计，在我国的文字中，与情绪相关的词汇有上十个。这是情绪的丰富性、多样性。但是，如果把它们归类的话，主要有四大类：喜、怒、哀、惧。其他的都是这四种情绪的复合或衍生。

喜。喜是盼望的目的达到和紧张解除时的情绪反映，表现为满意、愉快、欢乐、狂喜等。

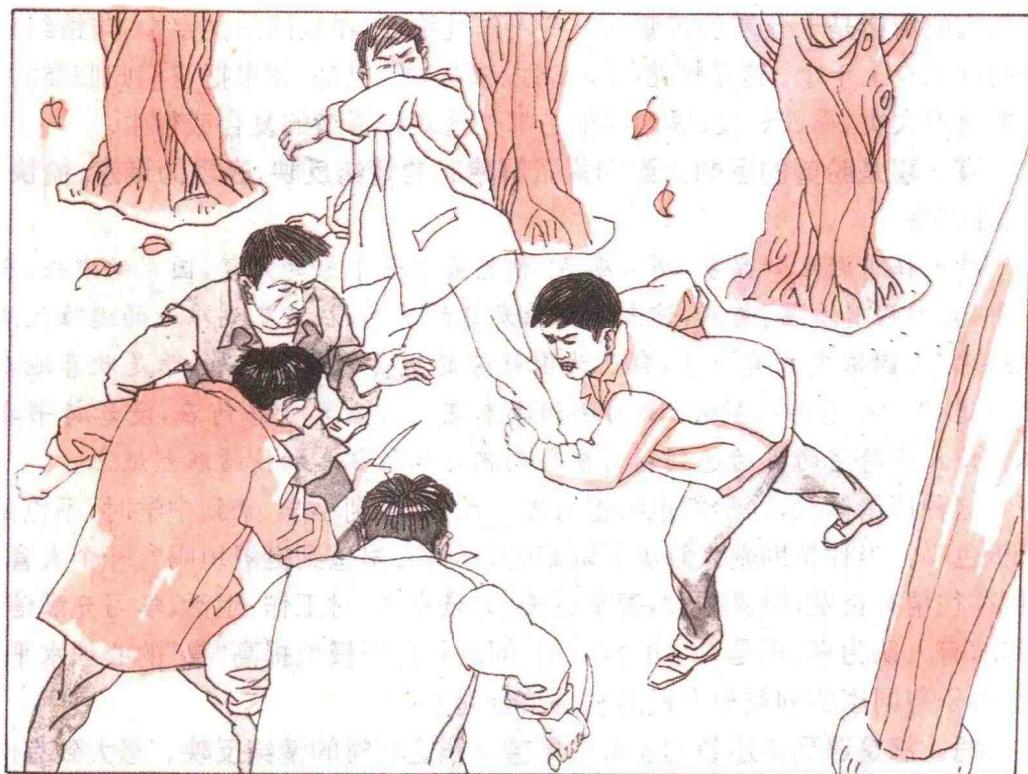
诗人杜甫避乱到异乡。历尽艰辛，朝思暮想着中原的光复，国家的中兴，年复一年，直到两鬓添霜。忽然，传来了中原光复的消息，杜甫感到艰辛的逃难生活可以结束了，国家中兴有望了，自己为国效劳的抱负将得到施展，于是欣喜地在诗中写道：“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”诗人在盼望的目的达到和需要得到满足后的狂喜的情绪跃然纸上。

这种情绪体验，同学们也都曾有过。比如，告别小学，来到中学时，不也是喜形于色吗？当你帮助别人解决了困难时，不是心里感到挺舒坦吗？一个人喜、乐时，往往精神奋发，眼界扩大，智慧增长，力量充沛，对工作、生活、学习充满信心。因此，有人认为喜、乐是人生的营养剂。问题是要积极地提高“喜”的心理水平，要把喜、乐与国家的利益和人民的利益结合起来。

怒。怒是遇到与愿望相违背或愿望不能达到时的情绪反映。怒大致有两种情况。一种是充满凛然正气的怒。人民的好记者安珂，在歹徒光天化日之下明目张胆地进行犯罪时，怒不可遏，挺身而出，与歹徒搏斗，直至壮烈牺牲，这种怒气是与邪恶势力斗争的英雄豪气。另一种是为了个人私利而引起的感情冲动。比如，同学之间为了区区小事，争吵怒骂，甚至拳脚相加，这是无谓之怒，是应该努力加以克服和避免的。可见，怒也有品质的高低和优劣之分。怒根据心理紧张程度，可分为轻微不满、生气、愠、怒、大怒、暴怒等。

哀。哀是对所热爱的事物的丧失和所盼望的东西的幻灭的情绪反映。从哀的心理品质角度讲，大致有两种情况：一种是为国家和人民的灾难、困顿而悲哀。我国古代的伟大诗人屈原有一句名诗，叫做“哀民生之多艰”，意思是说，我个人的一切都算不了什么，唯一可悲哀的是人民生活是那样的多难多艰，这是他热爱

人民、热爱祖国心理状态的反映。我们应该提倡这样的情绪生活。另外还有一种多愁善感式的悲哀。为了点丁那么大的事，就悲哀起来，这就不好了。毛泽东同志多次告诫青少年，不要去学《红楼梦》中的那个好忧愁、多伤感的林妹妹。人家轻轻说了她一句闲话，她就黯然神伤、潸然泪下。这不是健康的心理。哀可分为遗憾、失望、难过、悲伤、痛不欲生等不同的程度。



惧。惧是企图摆脱、逃避某种情景而又苦于无力时的情绪体验。恐惧往往是缺乏处理或摆脱可怕情景的力量和知识而造成的。惧是影响人的身心健康最大的一种情绪，几乎渗透到人们生活的每一角落。人在恐惧的时候，身体和精神犹若被冻结一样，举步维艰。如经常处于这种状态，整天胆战心惊，学习、工作、生活都不能正常进行。相传，我国古代楚国人将伍子胥过昭关，一夜之间须发皆白。法国国王路易十六的皇后玛莉，她在得知被判处死刑的消息后第二天，头发全白了。可见，惧能伤人。

粗粗看来，好像每个人都有喜怒哀惧，没有什么多大的区别，其实不是这样。各个人的情绪还是有很大差异的。我们且不说古代人与当代人之间的情绪有多

大的不同，就是同时代人，由于生活条件、个人经历、阶级地位的不同，情绪也会有极大的差别。这就告诉我们：人的情绪也有其品质上的区分。

辨一辨

人人都有喜、怒、哀、惧之情，人的情感无差异。（ ）

提高情绪情感品质水平

青少年情绪的特点是变化大，不稳定，不成熟，不善于调节和控制自己的情绪。有些同学遇到一些困难和挫折，就情绪冲动，甚至走向极端，这就不利于自身的健康发展。学会调节和控制情绪，是青少年成长过程中的一大任务。

“喜怒有常”——调节和控制情绪的目标之一。“喜怒有常”的“常”指的是要使自己的情绪与周围的环境相协调，相吻合。要通常理，合常情。该喜则喜，该怒则怒。如果人们都认为可喜的事，你却感到喜不起来，这说明你的情绪不怎么“有常”，必须加以调节，这也可以说是情绪上的“合群”。

“喜怒有度”——调节和控制情绪的又一目标。情绪有两极性：有满意的情绪，也有不满的情绪；有喜的情绪，有悲的情绪；有爱的情绪，也有憎的情绪。不管哪一极，都得有个“度”。我国古代典籍中说的“过喜伤心”、“盛怒伤肝”，是很有道理的。当然，这个“度”很难有一个划一的标准，得根据每个人的心理承受能力、具体场景和生活环境来定。

那么，怎样才能调节和控制好自己的情绪呢？

其一，增强心理“韧性”。

人不可能十全十美，总有自己的不足之处。在生活历程中，也总会有不如意的事。这就要求我们有经历“不如意”的心理准备。增强自己的心理“韧性”，不断地在曲折甚至逆境中砥砺和磨炼自己。

有一个叫黄波的年轻人，早年患小儿麻痹症。他懂事以后，就感受到“今后我将在痛苦和磨难中度过一生。”在极度的痛苦中，他想了很多很多。后来，经过自己认真的学习和师友的教诲，他的心理承受能力提高了。他决心要“用自己的努力向人们证明：‘前途是光明的’”。他以惊人的毅力，“用四肢爬进了古文学研究的领域”。日积月累。21岁时，他出版了名震遐迩的《殷周铜器铭文汇集》，成为这方面的权威。如果他不是时时警策自己，不断增强自己的心理“韧性”，怎么可能走上成功之路呢？

我们的少年同学一般说当然没有黄波那样的“不如意”。但是，困难和挫折也