

棟亭集

《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正爲實現黨的十一大路線和五屆人大提出的新時期的總任務，開始新的長征。一個建設社會主義科學文化事業的繁榮時期，即將到來。爲了適應學術研究日益增長的需要，我們遵照毛主席關於「古爲今用」、批判繼承和清理我國古代文化遺產的一系列指示，決定有計劃地進行部分的古籍影印工作，作爲古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、清代是我國歷史上封建社會的末期，鴉片戰爭後又淪

爲半封建半殖民地社會，三百年間，在政治、經濟各方面都有重大的變化。它上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面，表現在文化學術上，具有不少成就，留下了大量的著述和作品，值得我們今天來鑽研探索。《清人別集叢刊》的刊行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，分輯（每輯若干種）影印，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當

貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量用稿本或精鈔本；（二）已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，而於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，

提示對選題的意見，並惠借最精板本，對此我們表示衷心的感謝。

上海古籍出版社 一九七八年十月

清人別集叢刊

煉亭集

上海古籍出版社

據上海圖書館藏清
康熙刻本影印原書
版框高一九〇毫米
寬一四〇毫米

出版說明

棟亭詩鈔八卷、棟亭詩別集四卷、詞鈔一卷、詞鈔別集一卷、文鈔一卷，曹寅（一六五九——一七一二）作。

寅字子清，號荔軒，又號棟亭，滿洲正白旗包衣人。父璽，清康熙元年（一六六二）以郎中差江甯織造。母孫氏，爲康熙帝乳母，故寅深得康熙帝信任，十三歲即爲御前侍衛。康熙二十九年（一六九〇），以郎中差蘇州織造，經二年，改江甯織造，連任二十年之久。後期並曾兼巡視兩淮鹽漕監察御史。其官銜雖止於通政使，而貴幸實在江南督撫之上。二女均被選作王妃。康

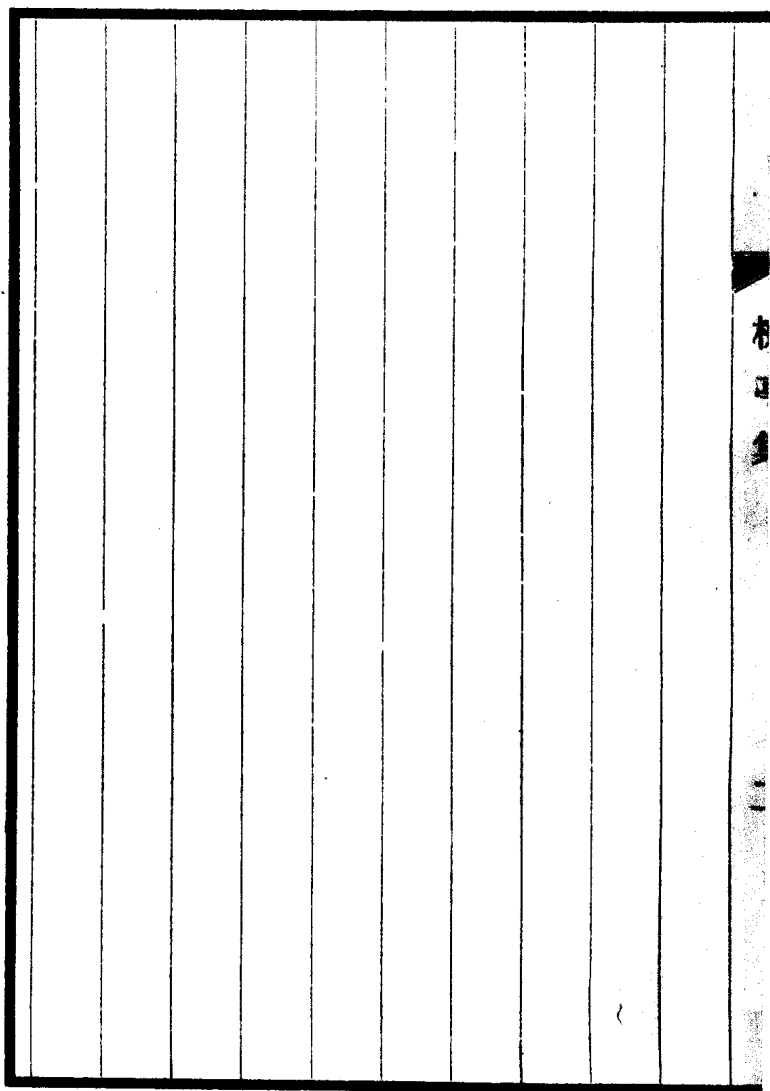
熙帝六次南巡，四次皆以曹寅的江甯織造署爲行宮。寅歿，虧空織造公款近三十萬，康熙帝乃命兩淮巡鹽御史爲之填補，並以寅子頤繼任織造；頤死，又以曹寅嗣子頤繼其職。紅樓夢作者曹霑，即寅之孫。

寅能詩詞，亦喜作劇曲。聚書甚多，著名藏書家季振宜、徐乾學所藏書籍，有不少爲寅所得，後俱進入內府。又好刻書，全唐詩即寅主持刊刻。

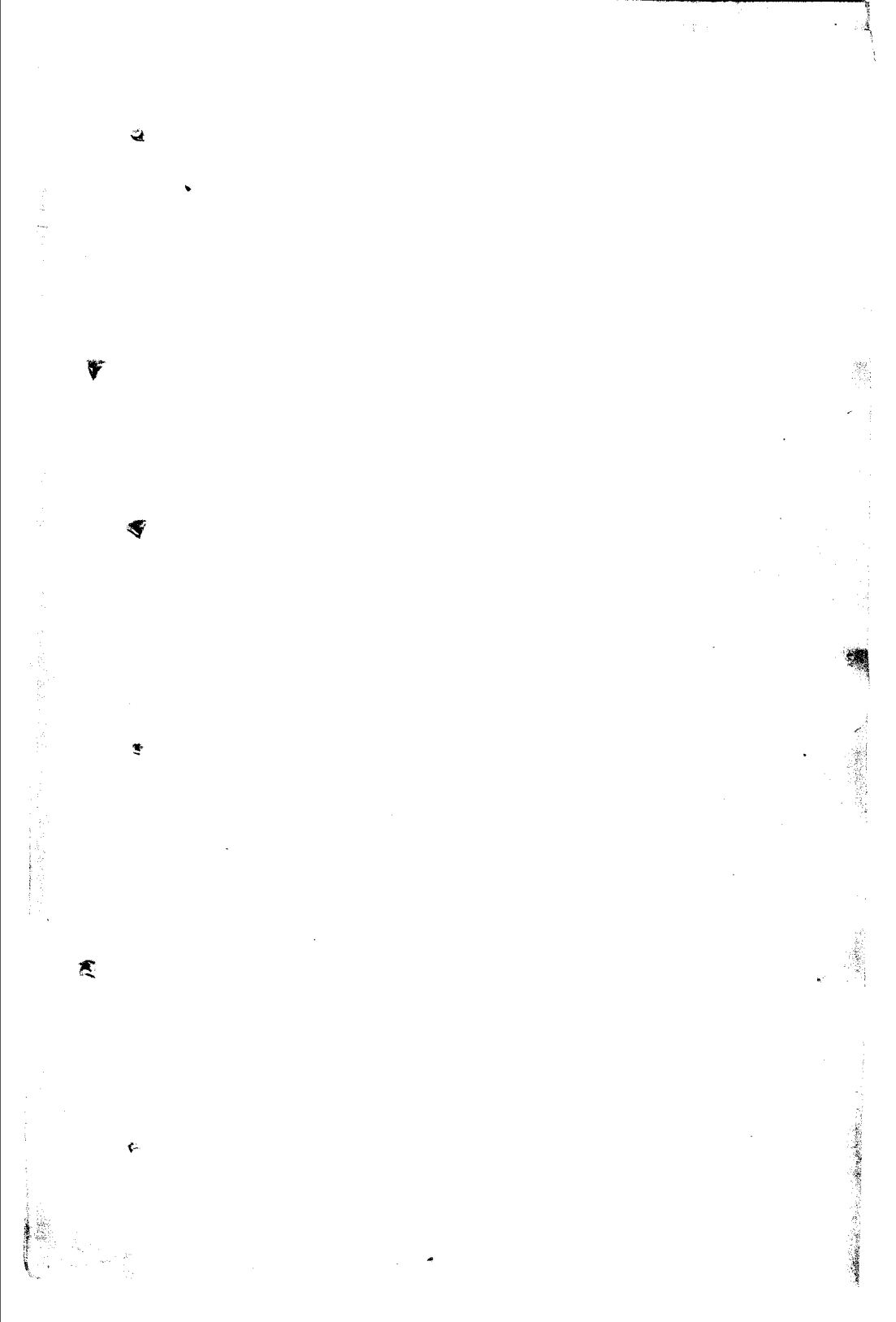
寅於康熙五十一年（一七一二）自編其詩爲棟亭詩鈔八卷，旋即付刻。集中詩收到該年初秋爲止，距寅之死才數月；其爲晚年定本無疑。諸詩大抵按年排比，亦偶有參差者。棟亭詩別集

四卷及所附詞鈔一卷、詞鈔別集一卷、文鈔一卷，則係寅歿後其門人輯集棟亭詩鈔刪餘詩及寅所作詞、文而成，刊於康熙五十二年（一七一三）。諸集中作品雖多寫其日常生活，迴避社會矛盾，但於研究曹霑家世及紅樓夢有一定資料價值。又以其多與名士交遊酬唱，對於鈎稽當時作家生平事跡，亦頗有可資弋獲之處。

上海古籍出版社 一九七八年十月



棟亭詩鈔



荔軒草者侍中曹子清詩集也子清門第國勲長
江南佳麗地束髮即以詩詞經藝驚動長者稱神
童既舞象入爲近臣今始弱冠而其詩清深老成
鋒穎芒角篇必有法語必有源雖顛白齒搖拈鬚
苦吟不能逮其一二可不謂奇哉不佞徵車來長
安晤子清如臨風玉樹談若粲花甫曼倩待詔之
年腹嫻嫻二酉之秘貝多金碧象數藝術無所不
窺弧騎劍槊彈碁擘阮悉造精詣與之交溫潤伉
爽道氣迎人予益歎其才之絕出也蓋才之出于
天者自然而莫知其所至學焉而莫能企及焉故

其于詩有可學有不可學鑄格鍊字揚葩扞藻此
可以學得也亭臯木葉池塘春草此不可以學得
者也以絕人之姿加典學之力及其成就豈有量
際哉昔子建與淳于生分坐縱譚蔗杖起舞淳于
目之以天人今子清何多遜也李白贈高五詩謂
其價重明月聲動天門即以贈吾子清海內月旦
必以子言爲然已未四月朔黃公顧景星書于都
門旅次

與荔軒別五年同學者以南北爲修塗以出處爲
戶限每搔首曰荔軒何爲哉既而讀陳思仙人篇
詠閭闔羨潛光乃知陳思之心即荔軒之心未嘗
不爽然自失焉徂歲荔軒寄舟中吟一卷讀之如
對謦咳欠伸而握手留連也蓋至今日始得敘曹
子之詩詩者曹子不可須臾離者也曹子以詩爲
性命肌膚於是導之引之抑之搔之輾轉反側恒
有詩魁壘鬱勃於胸中此精微爛金石視陳思何
異哉昔吾與論詩有才焉有學焉有識焉三百篇
之採風彤弓湛露棧車幽草榛苓茗華莫不有詩

經聖人排纂如出一手興觀羣怨合而多識鳥獸
草木渾鎔無跡四始分而君臣上下房中郊廟燦
若列眉非好學深思絕利一源者孰知之嗟乎起
陳思於今日吾恐不過如薦蘿之松木寒號之不
凡而已荔軒知之宜乎不可須臾離詩然有說於
此雍丘之贈友也有劉楨王粲丁應爲唱酬有白
馬彪爲友于其求知已易易耳今曹子二千里外
寄訊於予如魚山天樂寫爲梵音此予所以欲箋
釋要眇爲之旁皇撫卷而不能已也荔軒之奇懷
道韻又寧獨才學識而已乎昔人品詩謂建安齊