

# 当代中国的 广播电视

下

中国社会科学出版社

# 当代中国的广播电视

(下)

中国社会科学出版社

1987·北京

当代中国的广播电视（下）  
DANGDAI ZHONGGUO DE GUANGBO DIANSHI

---

《当代中国》丛书编辑部 编辑

中国社会科学出版社 出版  
发行

新华书店 经销

北京印刷一厂 印刷

---

850×1168毫米 32开本 16.625印张 18插页 1折页 363千字

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

统一书号：（平）17190·108 （平）定价：7.15元

（精）17190·109 （精）定价：~~8.95~~元

## 《当代中国的广播电视》(下) 撰稿人

- 第六编 第一章 壮春雨  
第二章 章壮沂  
第三章 朱景和 张复华 杨 骏  
第四章 周金华  
第五章 张加成  
第六章 寿沅君  
第七章 朱景和 马超曾  
第八章 徐雄雄  
第九章 壮春雨  
第十章 黄 一 中 张朋石  
第十一章 ·周金华  
第十二章 壮春雨  
第十三章 洪民生 夏之平 壮春雨
- 第七编 第一章 寇·庚·哲 孙振先  
第二章 周才夫  
第三章 ·孙·振·先  
第四章 徐汉群  
第五章 徐汉群  
第六章 刘松英 周才夫  
第七章 何大中

第八编	第一章	刘爱清	
	第二章	刘爱清	
	第三章	刘爱清	
	第四章	康 荫	黄 勇
	第五章	刘爱清	
	第六章	阎 玉	
第九编	第一章	马元和	
	第二章	马元和	
	第三章	马元和	
	第四章	马元和	
	第五章	邓庭煊	
	第六章	叶 夫	
	第七章	马元和	

# 目 录

## 第六编 电 视

第一章 中国电视概况	3
第一节 中国电视的现状	3
第二节 中国电视的发展历程	6
一、最初兴起	6
二、曲折发展	12
三、全面振兴	14
第二章 新闻性节目	23
第一节 国内外新闻	24
一、简要的回顾	24
二、《新闻联播》	29
三、地方电视台的新闻节目	33
第二节 专题报道	35
第三节 评论	36
第四节 电视新闻的改革	38
第五节 在实践中成长的电视新闻工作者	41
第三章 社会教育性节目	46
第一节 思想教育节目	46
一、通过介绍革命历史和先进人物的事迹进行思想教育	46

二、通过介绍锦绣河山和建设新貌进行爱国主义教育·····	50
第二节 科学知识节目·····	53
一、质量提高,数量增多·····	53
二、采用新技术,开拓新领域·····	54
三、依靠社会力量,各台相互协作·····	56
四、与经济建设、人民生活相结合·····	57
五、与宣传正确的世界观和人生观相结合·····	57
第三节 文化知识节目·····	58
第四节 军事节目·····	61
一、军事报道和军事节目·····	61
二、《人民子弟兵》专栏·····	63
三、军事电视通讯网·····	64
第五节 国际知识节目·····	64
第四章 文艺性节目·····	66
第一节 电视文艺节目·····	66
一、从直播到录像·····	66
二、电视文艺的各种形式和各种专栏·····	71
第二节 电视剧的诞生和发展·····	77
一、初创·····	78
二、复苏·····	81
三、蓬勃发展的五年·····	82
第三节 几点体会·····	92
第五章 体育节目·····	94
第一节 体育节目的创办和发展·····	94
第二节 实况转播·····	96
第三节 体育专栏·····	99

---

第四节	几点体会 .....	101
第六章	少年儿童节目 .....	103
第一节	发展和成就 .....	103
第二节	几点体会 .....	112
第七章	服务性节目 .....	116
第一节	几种类型的服务性节目 .....	117
一、	单项性服务节目 .....	117
二、	综合性服务节目 .....	118
第二节	电视广告 .....	120
第三节	几点体会 .....	121
第八章	电视教学节目 .....	123
第一节	初创 .....	123
第二节	中央广播电视大学 .....	125
第三节	电视教学讲座的恢复与发展 .....	127
第四节	几点体会 .....	128
第九章	少数民族节目 .....	132
第一节	办好少数民族节目的重要性 .....	132
第二节	少数民族节目的状况 .....	134
第十章	对外节目 .....	138
第十一章	节目制作 .....	143
第一节	节目制作的一般过程 .....	143
一、	前期摄录和后期加工 .....	143
二、	掌握节目思想性和艺术性的和谐统一 .....	144
第二节	节目制作的技术保证和要求 .....	145
第三节	播音、美工、音乐、音响和灯光的作用 .....	147
一、	播音 .....	147



二、音乐和音响 .....	148
三、美术工作 .....	150
四、字幕 .....	151
五、灯光 .....	152
第十二章 群众工作 .....	154
第一节 重视信息反馈 .....	155
第二节 组织社会力量办电视 .....	158
第十三章 主要经验 .....	161

## 第七编 广播电视技术

第一章 无线广播技术系统 .....	173
第一节 中波广播网 .....	173
一、中波广播网的发展历程 .....	173
二、中波同步广播技术的研究和应用 .....	177
三、中波广播网政策的调整 .....	178
第二节 调频广播网 .....	179
一、调频广播的特点 .....	179
二、调频广播网的发展 .....	179
三、调频立体声广播 .....	182
四、调频广播网的发展方向 .....	183
第三节 短波广播 .....	183
第四节 广播中心 .....	185
一、广播节目的采访和编辑 .....	186
二、广播节目的制作 .....	188
三、广播节目的播出 .....	191
四、报时信号 .....	194
第五节 广播发射台 .....	194

---

一、中波发射台 .....	195
二、调频发射台 .....	196
三、短波发射台 .....	197
第六节 无线广播监测系统 .....	198
第二章 有线广播技术系统 .....	200
第一节 初创时期的有线广播技术系统 .....	201
第二节 逐步建立独立的传输系统 .....	202
一、广播、电话共用传输系统的试验和被淘汰 .....	202
二、有线广播独立传输系统的建立 .....	203
三、传输线路的改造 .....	204
第三节 全面整顿和新技术的研究与应用 .....	206
一、多功能、多通道传输系统的发展 .....	206
二、有线广播设备的改造 .....	207
第三章 电视广播技术系统 .....	210
第一节 中国电视广播技术系统的发展历程 .....	210
一、黑白电视广播的建立和发展 .....	210
二、彩色电视广播的建立和发展 .....	214
三、电视广播网的发展 .....	215
第二节 电视中心 .....	219
一、电视中心概况 .....	219
二、电视节目的制作 .....	221
三、电视节目的播出 .....	227
第三节 电视发射台 .....	228
第四节 有线电视技术系统 .....	232
一、初期的探索 .....	233
二、第一个大型共用天线电视系统的诞生 .....	233
三、第一个有线电视广播系统的建立 .....	234

四、八十年代的发展 .....	235
第四章 广播电视节目传送系统 .....	237
第一节 广播节目的传送 .....	237
第二节 电视节目的传送 .....	240
第五章 广播电视基本建设、科学研究和广播电视 工业 .....	245
第一节 广播电视的基本建设 .....	245
一、广播电视系统的工程设计 .....	245
二、基本建设的施工 .....	247
第二节 广播电视科学研究 .....	248
一、广播电视科研的基本任务 .....	248
二、广播电视科研机构 .....	248
三、广播电视科研的主要成果 .....	249
第三节 广播电视工业 .....	253
第六章 技术管理 .....	257
第一节 广播电视技术管理体制 .....	257
一、技术管理体制的沿革 .....	257
二、总工程师负责制 .....	258
三、广播电视部科学技术委员会 .....	259
第二节 广播电视事业发展方针及技术政策 .....	260
第三节 广播电视技术发展规划 .....	263
一、广播电视科学技术发展规划 .....	263
二、广播电视网的技术规划 .....	264
第四节 广播电视技术的标准化 .....	265
第五节 广播电台、电视台的维护管理 .....	267
第六节 有线广播网的维护管理 .....	269
第七章 经验和体会 .....	271

## 第八编 职工队伍、教育事业和研究工作

第一章 职工队伍的形成、发展和现状	277
第一节 职工队伍的形成和发展	277
第二节 职工队伍的来源和构成	279
第三节 职工队伍的特点和素质	281
第四节 建设一支适应现代化需要的干部队伍	283
第二章 在职干部的培训	286
第一节 干部培训的兴起和中断	286
第二节 干部培训的恢复和发展	288
第三节 干部培训的新局面	290
第三章 干部管理工作及其改革	293
第一节 干部管理体制的沿革	293
第二节 干部管理体制的改革	296
第三节 调配、录用制度的改革	298
第四章 高等教育事业	300
第一节 高等教育事业的创立和发展	300
一、创业时期	301
二、受挫时期	303
三、发展时期	304
第二节 办学特色和办学成果	306
一、办学方针和办学体制	306
二、培养目标和培养方式	308
第三节 高等教育的进展和展望	311
第五章 中等专业教育事业	314
第一节 中专教育的兴起和发展	314
第二节 中专学校的办学特色	317

第六章	研究工作	320
第一节	研究工作的历史	320
第二节	研究成果及其特点	323
第三节	主要经验	328

## 第九编 广播电视的国际往来

第一章	广播电视节目交换和广播电视合作协定	333
第一节	第一批广播合作协定	333
第二节	丰富多彩的广播节目交换	334
第三节	电视节目交换和在国际电视节获奖的节目	336
第四节	七十年代后同外国签订的广播电视合作协定的节目交换	338
第二章	中外广播电视代表团互相访问和人员培训	342
第一节	学习苏联和其他社会主义国家办广播的经验	342
第二节	同各国广泛进行富有成果的相互访问	344
第三节	广播艺术团的访问演出	349
第四节	专业考察和人员培训	351
第三章	中外广播电视界的业务来往和合作	355
第一节	广播记者组的互访	355
第二节	互相派出电视摄影队	358
第三节	中外联合制作节目和业务协作	363
第四节	广播电视节目的卫星传送	366
第四章	参加有关的国际活动	369
第一节	中国和“国际广播电视组织”的关系	369
第二节	参加亚洲-太平洋广播联盟的活动	372
第三节	参加国际电信联盟的活动	376
第五章	广播电视界的援外工作	378

第 六 编  
电 视

---



# 第一章

## 中国电视概况

### 第一节 中国电视的现状

电视是本世纪三十年代开始发展起来的现代化新闻宣传工具。它用先进的电子技术把形象、声音、色彩、文字结合在一起，构成了自己独有的表现形式和传送方法，具有新闻报道、知识传播、艺术欣赏、生活服务等多种功能，在亿万群众的精神生活中开辟了一个广阔的新天地。电视在中国已成为教育和鼓舞人民建设社会主义物质文明和精神文明的最强大的工具之一。

从一九五八年五月一日建立第一座电视台起<sup>①</sup>，新中国的电视事业有了很大的发展。截至一九八四年底，全国已建立各级电视台93座，其中中央1座，省、自治区、直辖市29座（不包括台湾省），省辖市以下63座。大、中、小功率不等的电视发射台、电视转播台星罗棋布，遍及全国各地。微波线路<sup>②</sup>已开通除西藏、新疆和台湾以外的27个省、自治区首府和直辖市，加上由省、自治区以下投资建设的万余公里的广播电视专用微波线路，使电视

① 当时叫做北京电视台，系中央电视台的前身，文内称中央电视台。

② 系指国家投资、由邮电部经营管理的骨干微波线路。



信号能传送到中国的大部分地区。一九八四年四月，中国成功地发射了试验通信卫星，新疆、西藏两个自治区首府的观众也能通过卫星转播在当天收看北京传送的节目，扩大了中央电视台节目的覆盖面。一些远离发射台和转播台、完全收不到电视信号的地区，采取了设立录像转播台的方式，使当地群众也能看到电视。居住在帕米尔高原、阿勒泰山区和内蒙古草原等边远地区的各族群众，就是依靠这种办法看到了中央电视台和本省、自治区电视台的节目。到一九八四年，全国电视人口覆盖率已达64.7%。

到一九八四年，中央电视台和大部分省、自治区、直辖市电视台都办有两套彩色节目，一些少数民族聚居区的电视台分别办有蒙古、藏、维吾尔、朝鲜等少数民族语言的节目，全国各级电视台举办的节目共104套。中央和地方电视台的新闻节目已成为全国和当地的主要新闻舆论阵地之一；教育性的专题节目逐渐增多，全国各电视台办的定期或不定期的专栏节目达200多个；电视剧发展迅速，一九八四年仅中央电视台就播出478部（集）电视剧，观众平均每天可以看到一部以上的新电视剧，其中一些在社会上产生了广泛的影响；广播电视大学为社会培养了大量专业人才，中央电视台举办的各类知识教学节目有10多个专栏，配合电视教学节目出版发行的书籍达4,686万册。无论中央电视台或地方电视台，各种节目的内容和形式都日趋丰富。

中国的电视技术经历了从电子管、晶体管到集成电路的发展阶段，现已大量采用先进的电子设备。磁带录像技术的普遍应用使节目表现手段更加丰富多彩，使电视节目的制作、传送和播出进入了一个新的阶段。优秀节目都可以记录在磁带上，以便保存和积累，为国内各台之间的节目交换和国际间的节目交流提供了条件。采用微处理机控制的演播室调光设备、具有多种功能的切