

761/45

努力雕琢 自己的文明形象

吴振标



努力雕琢自己的文明形象

吴 振 标

福建人民出版社

努力雕琢自己的文明形象

吴振标

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州五中印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 4.75印张 86千字

1981年12月第1版

1981年12月第一次印刷

印数: 1—8,300

书号: 3173·273 定价: 0.36元

前 言

本书献给向着高度的物质文明和高度的社会主义精神文明的宏伟目标奋勇攀登的青年朋友。

实现我们的宏伟目标，是中华民族几千年文明发展史上的一个壮丽的新篇章。本书的目的，就是要从精神文明建设的角度，联系生活的实际，简要地讨论一些在新的历史时期发扬共产主义道德风尚的问题。

我们的时代，充满着光明和不断到来的胜利。但也无可回避，在我们的生活中还会继续交织着善与恶，美与丑，爱与恨，诚实与虚伪，公正与偏私，光荣与耻辱，正义与邪恶……只是，善、美等等占据着生活的主导面。在这里，道德不是抽象概念的演绎，也不是令人生厌的说教，而是飞速发展的生活本身。因为，我们每个人都生活在一定的社会关系当中，都要以自己的行为和人格，处理与他人、与社会的关系。所以，道德是人们不可或缺的做人的信念、意志和行为准则，是社会据以维持正常生活秩序的重要精神武器。在全体人民群众当中，特别是在青年一代当中，加强共产主义道德的教育和锻炼，提高整个社会的道德水准，是社会主义精神文明建设的一个重要课题。

关于伦理学和共产主义道德学说，无产阶级革命导师有很丰富的论述。我国伦理学家们也正在进行有成果的研究，

200 09 03

这方面的工作无疑还应当加强。当然，重要的问题还在于青年一代广泛深入的道德实践。本书作者就是想与青年朋友一起走上新的征途，跨进新生活的广阔天地，放眼于色彩缤纷的现实生活，重点讨论一下在当前这个伟大的文明进程中的人生价值、行为选择以及对高尚的理想人格的追求。在现实生活中，美、爱、幸福是青年朋友十分关心的问题，这些都涉及到人生观问题。人生观决定着人们的生活道路，当然也对人们的行为产生支配作用。所以，本书为此多化了一些笔墨，从实际生活出发，也尽力兼顾到行为规范和行为准则的主要方面。把本书的内容归结起来，也可以用一句话概括：雕琢自己的文明形象。

本书不讲求什么“体系”，当然也不希图进行“说教”。它不过是阳关大道上的一粒细沙，当我们社会高度文明的开拓者们以巨大的步伐从它上头踏过去，奔向崭新的精神境界以后，它的使命也就完结了。因为，它是粗疏的，有许多缺点甚至错误。而且，真正美好的答案，也只能由一代文明新人自己在生活实践中作出。最先朝气蓬勃地投入新生活的人，他们的前途是广阔的。在高度文明的社会主义精神世界里，希望也正在于文明新人一边！

目 录

前 言

第一章 社会的文明与行为的文明……………(1)

第一节 文明生活中普遍存在道德关系……………(1)

第二节 文明史告诉了我们什么?……………(4)

第三节 从曼彻斯特到陕北吴起镇……………(11)

第四节 人们的行为是社会文明的综合表现……………(17)

第五节 高度文明的社会需要高尚的文明行为……………(24)

第二章 美、爱和幸福的追求……………(30)

第一节 正确把握自己的人生方向……………(30)

第二节 理想、情操、志趣和心灵美……………(35)

第三节 爱情,生活的一页风帆……………(48)

第四节 向往幸福和创造幸福……………(58)

第三章 雕琢自己的文明形象……………(68)

第一节 集体主义是行为选择的基本原则……………(69)

第二节 礼貌、谦让、友谊、敬老、俭朴……………(74)

第三节 三百六十行都有道德价值……………(88)

第四节 坚定不移的原则,光明磊落的行为……………(95)

第五节 献身于祖国、人民和现代化事业 是最高尚的行为……………(102)

第四章 充分发挥道德的社会作用……………(113)

第一节 道德虚无主义的反动和虚伪……………(113)

第二节	社会舆论与道德评价·····	(115)
第三节	道德和法相辅相成·····	(123)
第五章	做全面发展的文明新人·····	(128)
第一节	让理想在生活中闪发出瑰丽光华·····	(128)
第二节	博采人类精神文明的精华·····	(132)
第三节	克服各种精神障碍·····	(135)
第四节	自觉地为社会文明进步而奋斗·····	(139)
后 记	·····	(145)

第一章 社会的文明与行为的文明

社会主义现代化建设的新生活已经拉开了帷幕，共产主义的伟大理想和目标，吸引和激励着全体中国人民，特别是年青的一代。我们所要建设的社会主义，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明。在整个进程中，工农业各个物质生产部门将要展现出崭新的面貌，人们的生活方式和思想方式也将发生深刻的变化；它将带来科学、艺术、教育的全面发展，也必将使共产主义道德进一步推广到整个社会，使人们的行为日渐趋向高度文明。

第一节 文明生活中普遍存在道德关系

文明，是指人类社会的进步状态。

人类社会已经有了几千年的文明史，依次出现过奴隶制时代的文明，封建时代的文明，资本主义的文明。如今我们所要建设的是社会主义的精神文明。这是人类精神文明发展的崭新阶段，是我们建设社会主义现代化强国的重要目标之一。

文 明 的 含 义

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中，根据

摩尔根的历史分期法，把人类社会的发展分为三个主要时代：蒙昧时代、野蛮时代、文明时代。他对这三个时代作了如下概括：“蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期”，“野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期”，“文明时代是对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期。”（《马克思恩格斯选集》第4卷第23页）由此可见，文明是相对蒙昧野蛮状态而言的，是人类社会不断从必然王国走向自由王国的过程。

文明包括物质文明和精神文明两个方面。所谓物质文明，是人类物质生活条件的进步状态，表现为劳动工具和技术进步，物质财富的增长。物质文明愈高，表明人类离开野蛮状态愈远，依赖自然的程度愈小，控制自然的能力愈强。所谓精神文明，则是人类智慧、道德的进步状态。教育的发达、科学的昌明、文化的繁荣，属于智慧的领域；理想、信念、情操、风尚，属于道德的范畴。通常所说的文明，就是指一定社会的生产方式基础上物质文明与精神文明的统一，也是指人类在社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

行为文明的规范和准则

精神文明中的道德范畴，通常就是指人们行为规范和行为准则的总和。作为规范，包含有理想、信念、情操、意志；作为准则，规定着人与人、个人与社会之间的关系以及人们需要相互承担的义务和责任。道德通过社会舆论的力量，依靠人们的信念、传统、作风、习惯的支配和感染，以善恶等观念的评判，提供衡量人们行为的标准，对个人行为提出要

求，调节人与人之间、个人与社会之间的关系，发挥潜移默化的社会作用。我们所说的行为文明，从狭义上讲是指举止、礼貌、风度等等，从广义上讲是指道德要求的全部总和。

在我们的社会里，人们共同生活的行为规范和行为准则，是共产主义道德。共产主义道德，以马克思主义的世界观为科学基础，以集体主义原则为核心，体现着高尚的共产主义人生观和道德理想。以“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物”的“五爱”为规范的基本内容，包括恋爱、婚姻、家庭中的道德规范以及职业道德规范，包括人类长期形成的公共生活准则，包括诸如义务、幸福、良心、正义、荣誉、气节等一系列道德范畴，是一个完整的严密的科学的规范体系。

培养共产主义道德是社会主义精神文明建设的重要方面

人们在社会生活中彼此之间结成了各种社会关系。构成人类社会基础的，是与物质生产活动直接相联系的生产关系，即经济关系。在这个基础上，人们又结成了各种社会关系，比如阶级关系，政治关系，道德关系，思想关系，民族关系，宗教关系，家庭关系，同志关系，等等。道德关系的存在最为普遍，可以说，它体现在各种社会关系当中。

我们大家都生活在一定的社会关系中间，时刻都要与他人、与社会发生各种关系，并且引起人们对自己行为的评价，或者评价别人的行为。我们常说某人无私、正派，某人自私、虚伪等等，这里边就反映着个人与他人、与社会的关系。

系。我们所熟悉的许多概念，诸如善与恶、公正与偏私，诚实与虚伪、正义与邪恶等等，都是人们行为的道德概念。我们在生活中几乎到处都要运用这些道德概念和范畴，来评价人们的行为，调节人与人之间、个人与社会之间的关系。可以说，离开道德关系，就没有正常的社会生活和社会秩序，就没有我们社会的文明进步。

当前，在青少年一代中，在全国人民中，广泛深入地开展讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德和心灵美、语言美、行为美、环境美为内容的“五讲”、“四美”文明礼貌活动，是社会主义精神文明建设的一个重要方面，它将使我国城乡的社会风气和道德面貌有一个根本改观。

第二节 文明史告诉了我们什么？

与文明发展史相应的是道德发展史。我们不妨从中截取若干片断或者画面，粗略地看一看，这对于我们加深认识精神文明的道德范畴，是有帮助的。

“大同世界”景象的描写

考古发现表明，大约在一百万年前开始的原始社会里，就已经出现原始共产主义的道德形式和内容。

在原始社会的氏族公社里，生产资料公有，生产工具简陋，生产力极低，人们只有集体劳动、共同生活，才能维持生存，不致被猛兽吃掉或成为邻近部落的牺牲品。共同劳动，团结互助，就是那时道德风习的主要特征。

在我国古代神话传说中，有很多动人的故事，例如大禹

治水、精卫填海、愚公移山、羿射九日等等。这些故事，都反映了原始社会里人们不避艰险、热爱劳动、勇为集体的道德品质。在古代典籍中，所谓“神农无制令而民从”（《淮南子·汜论训》）等语，也是对没有阶级和剥削的社会道德的描写。在《礼记·礼运篇》中，还有对“大同世界”的描绘：

“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己；是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。”

这正是从关于原始社会的传说中构想出来的理想社会的道德图景。由于生产力发展水平低下，原始社会人们的行为和品性中还残留着某些类似动物性的粗野痕迹。对此，当然不能用文明社会的标准来简单衡量的。

殷墟的累累白骨

到了奴隶社会，由于生产力的发展和社会分工的出现，文化、艺术和古代科学也相应地发展起来，原始社会的一些陋习改变了，这是道德的进步。但是，由于私有制和阶级的形成，出现了历史上前所未有的阶级压迫和阶级剥削。道德，也就分裂为对立阶级的道德。

占统治地位的奴隶主阶级，在“最卑下的利益”支配下，采取了“最卑鄙”的剥削和压迫手段。这一点，从我国殷墟发掘中也可以看到。

殷墟，是商代盘庚至纣期间（公元前一三九五年至前一

一二三年)的王都所在地,位于现在河南省安阳市西北小屯村一带,总面积在二十四平方公里以上。自北宋以来,殷墟就不断有商代文物出土。到清代末年,因农民耕地时常常翻出刻有古文字的龟甲兽骨的残片,开始引起了人们的重视。从一九二八年起,考古工作者开始挖掘。解放以后,殷墟考古工作取得了重大进展。发现的大量商代遗迹和遗物,清楚地展现出一幅奴隶社会阶级对立和阶级斗争的画面。

从殷墟发掘中可以看到,奴隶主祭天、祭祖或建筑宫室时,都要杀死奴隶作为祭品,奴隶主死后,也要屠杀奴隶来作为殉葬品。在甲骨文中,有大量关于用人作祭品的记载,其中记有人数的近二千条,其祭用一万三千多人;未记人数的近一千二百条。从已发表的材料来看,历年来陆续从殷墟中发掘出来的用为各种祭品的奴隶尸骨总数五千多具。

这种人祭人殉制度一直延续到了西周。即此一端,已足可说明,到了奴隶社会,随着分工和阶级的出现,道德观念和活动,已从原始社会的世界大同发展到了残酷的阶级压迫和绝对屈从的人身依附关系。

残酷的阶级压迫,激起了奴隶的反抗和起义。著名的历史小说《斯巴达克斯》,根据史料从艺术上再现了发生于公元前一世纪七十年代末期罗马的一次大规模奴隶起义。古罗马的奴隶只是“会说话的工具”,从事着难以胜任的繁重劳动,受着鞭打、铁烙,直至钉死在十字架上的酷刑,或者在古罗马流行的野蛮娱乐——角斗中丧生。斯巴达克起义,就是由角斗士起义发展而成的,全盛时曾达十二万人,在长达三年的战争中所向披靡。马克思称颂斯巴达克是古代最辉煌的人物,“具有高贵的品德”。(《马克思恩格斯书信集》第3卷,第

18页)列宁也对斯巴达克作出了崇高的评价,说他“是大约两千年前最大一次奴隶起义中的一位最杰出的英雄。”(《列宁全集》第29卷第438页)

奴隶主阶级的思想家,曾经把当时社会的道德现象作了理论概括。具有代表性的,是古希腊唯心主义哲学家柏拉图的《理想国》。在他建立的这个唯心主义伦理学体系中,人分成三个等级,人的德性也有三等。智慧,是最高的德性,属于最高等级的哲学家;勇敢,是保卫国家所必须的德性,属于第二等级的武士;节制,是对于欲望的控制,属于最下等的人民,即小孩、女人、奴隶和那些名义上叫做自由人的下层人民的德性。他认为,这三个等级的人互不相扰时,就是正义的实现;否则,就对国家造成危害,就是不正义。显然,这种道德论,是为维护奴隶主统治服务的。由此可见,在阶级社会里,不同阶级有不同的道德观念。

吃人的封建伦理道德

在封建的经济制度上形成的道德,仍然是私有制基础上的道德。在我国漫长的封建社会里,以儒学为大宗的封建伦理道德原则和规范,“三纲”“五常”、“三从四德”等封建礼教,维护着封建土地所有制和宗法等级制。汉朝出现的被列为儒家经典的《忠经》上说:“天之所覆,地之所载,人之所履,莫大于忠”,“善莫大于作忠”;《孝经》说:“孝,德之本也,教之所望生也”,“人之行莫大于孝”,“明王以孝治天下”。还有“万般皆下品,唯有读书高”;等厌恶劳动、鄙视劳动人民的思想,也都是地主阶级重要的道德观念。

封建社会的经济制度比奴隶制度是一种进步。在封建经济制度基础上形成的道德，对于在有限的程度上解放奴隶也是一种进步，农民比奴隶有了较大的人身自由。但是，作为剥削阶级的道德，还是反映着残酷的阶级剥削和压迫这个社会本质。因此，封建道德正象鲁迅在《狂人日记》中说的那样，是吃人的道德。

封建统治阶级为了维护自己的统治和剥削，把封建道德与宗教联系在一起加以神化。神化了的封建道德在尘世间的作为，只要看一看中世纪罗马教廷与欧洲各国迫害“异端”的史实，也就清楚了。

当时，科学被禁锢在神学的桎梏中，由神学家改造过的托勒玫地心说认为，自然界是上帝创造的，地球是宇宙的中心，其他天体围绕地球转动。哥白尼的日心说则认为太阳是宇宙的中心，被教会视为异端邪说。意大利著名思想家布鲁诺，因为热情宣扬哥白尼学说，被罗马教廷拘留审讯长达八年之久。一六〇〇年，罗马教廷在罗马鲜花广场的火刑柱下对他进行了所谓“最后的审判”被处以火刑。罪恶的火光吞噬了自然科学的一个伟大前驱。

在布鲁诺之后，伽利略又站了出来。继续坚持宣扬日心说。被教皇将他交付法庭进行刑讯。伽利略完全失去了自由，最后死于牢狱。宗教唯心主义与封建伦理道德的携手，是道德史上充满灾难的篇章。

冷酷无情的“现金交易”

资产阶级早期的人文主义思潮，反叛中世纪的禁欲主义，竭尽全力来肯定人的价值。莎士比亚曾经振臂一呼：

“人类是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么象一个天使！在智慧上多么象一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！”

这种呼喊，确曾锐不可当地震撼了中世纪的根基。实际上，这反映了刚开始踏上历史舞台的资产阶级的呼声，是以全人类的名义在提出他们的个性解放和财产要求。

哥伦布在发现“新大陆”的同时，也发现了货币的神奇妙用。一五〇三年，他自牙买加寄给西班牙统治者的信中惊呼：“金真是一个奇妙的东西！谁有了它，谁就成为他想要的一切东西的主人。有了金，甚至可以使灵魂升入天堂。”

资产阶级为了达到个人发财致富的目的，拚命榨取工人的剩余劳动，在剥削和竞争中使用各种手段，损人利己。决定资产阶级的观点、原则、行动、行为的主要动力是利润和横财。他们曾经以那样的激情呼唤的“人类”中，真正创造社会财富的工人阶级反倒一无所有，工人虽然不象奴隶和农奴那样失去人身自由。但却被剥夺了生产资料，因而再度丧失了自由。资产阶级心目中真实的“人类”即他们自己，也因金钱而丧失了真实的人格。马克思说，资本家的本性就是人格化的资本。“正义”、“人道”、“自由”、“平等”、“博爱”、“独立”这些或多或少属于道德范畴的动人字眼，背后隐藏着的是剥削阶级的利益动机和毫不修饰的剥削与压榨。

马克思和恩格斯对资产阶级的本性作过辛辣的揭露：资本家可以表白他自己——

“我很丑陋，但是我能给自己买到最美丽的女人。这就

是说，我并不丑陋，因为丑陋的作用，它的把人吓跑的力量，被货币化为乌有了。纵然我——就自己的个性讲来——是个跛子，可是货币给我弄到了二十四条腿，这就是说，我并不是跛子。我是一个恶劣的、不诚实的、没有良心的、没有头脑的人，可是货币是受尊敬的，这就是说，它的持有者也是受尊敬的。货币是最高的善，这就是说，它的持有者也是善的。此外，货币使我免于作不诚实者的麻烦，——所以事前就认为我是诚实的。”（《马克思恩格斯论艺术》第1卷第421页）

在“金钱道德”面前，资产阶级的一切道德概念诸如善、良心、诚实、受人尊敬的荣誉等等，都得让位。人的美德只能用钱袋来衡量，人与人之间都是冷酷无情的“现金交易”，人们都被浸泡在利己主义打算的冰水之中。这里通行的就是个人主义、拜金主义、剥削意识、自私自利以及在个人主义得不到满足时厌世嫉俗的消极人生观等。

道德的发展是由社会经济状况决定的

我们举出以上这些片断或画面，可以看到，道德是一个历史范畴，它不是永恒的、抽象的。随着人类社会历史的发展变化，道德也不断发展变化。

那末，道德的发展变化是由什么决定的呢？道德的发展变化，归根到底是由社会的经济状况即社会的生产方式决定的。离开了一定历史阶段的社会经济状况，道德现象的发生和变化，也就不可理解了。

对于在阶级对立中运动的道德，马克思主义在理论上揭示这个对立的物质根源，随着物质根源的消失，这种对立自然而然也就消失。马克思主义认为，“既然正确理解的利益