

I247.8

H31

东方夜谈

讲述

故事会

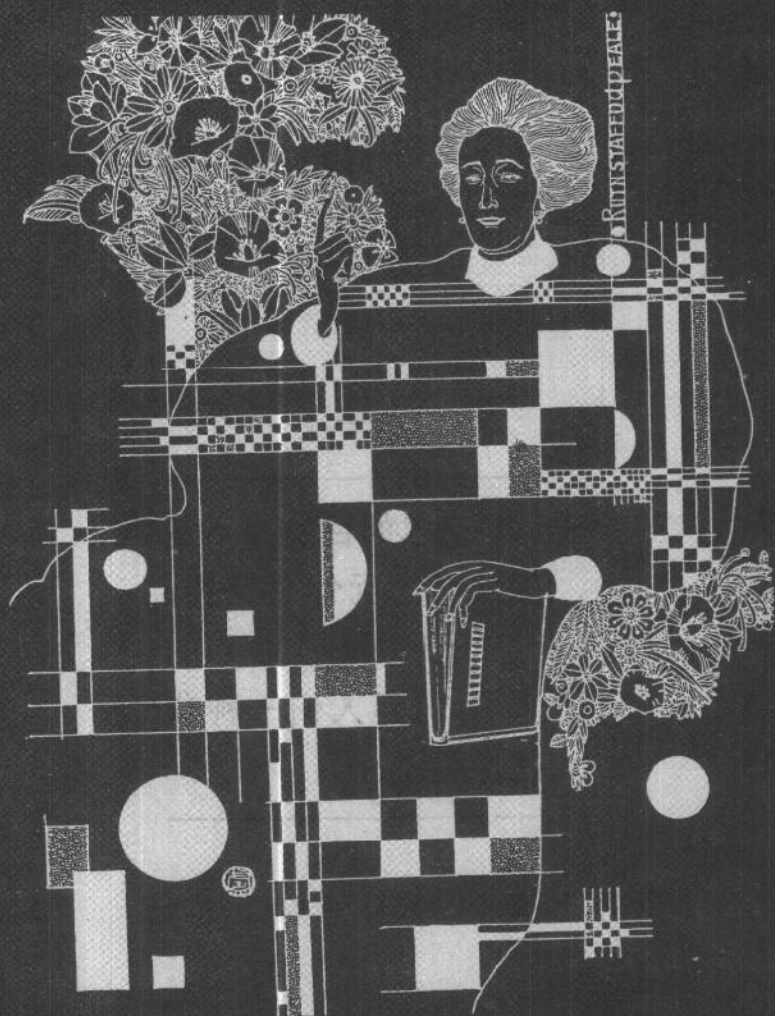
最受欢迎的故事

DONGFANG
YETAN

故事会 35 年精选本

警世明世醒世喻世惊世
当代三言二拍佳作传世

上海文艺出版社



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

(一)

艺术的目的并不是
在绘制上玩什么花招，
而在于通过一些小巧的
作品，引起人们一种非
我的激动。



王二拍电影

三轮车夫王阿福有一把紫砂茶壶,是十几年前花一元钱从地摊上买来的。正当他歇脚拿出来喝茶时,被一位老外看中,说愿出一百元买走。两人讨价还价到三百元,王阿福耍了个小聪明,说要回家和家里人商量商量,明天老辰光老地方再谈。老外也不勉强,一言为定。王阿福回到家里,东打听西请教,都搞不清这茶壶有什么名堂。心想,只要有“洋葱头”斩,管他三七二十一。王阿福于是差不多用了整整一包去污粉把茶壶里里外外擦得像新的一样,准备第二天再把价提到五百元碰碰运气。第二天,老外赴约,用疑惑的眼光盯着茶壶看了老半天:“这不是昨天的那把?”王阿福连忙解释。“对不起,我要买的就是那厚厚的茶垢,做化学实验用的。你现在这把茶壶就是送给我,我也不要了。”老外说完,扭头就走了。

你看,世事就是如此变幻莫测。真是“得便宜处失便宜,说反常处却正常”。话归正传,且听下面这则故事中的王二又是如何遭遇尴尬的。

有个三十来岁的男子,名叫王二,人生得平平常常,可他长了好大一对门牙,支在外面,特别显眼。

有一天,他到菜场买菜,不知为啥和菜场营业员吵骂起来。他这一开口相骂,那对大门牙可显威风了,连劝架的人见了,也不由惊得直往后退。不料,他这对大门牙,却引起了一位旁观者的兴趣。这个人就是省电影厂的李导演。

王二终于被人们劝开回家了。李导演也急忙跟着来到他家。王二还以为是菜场的人找上门来了呢,刚要板脸,只见李导演掏出证件,说:



“龙江电影厂正在拍摄一部新片，缺一个配角，我看你很合适。”王二原是个影迷，一听说让他去拍电影，高兴得龇牙咧嘴地跳起来。他赶忙给李导演又是倒茶，又是敬烟。李导演临走时和王二约定两星期后早上八时正在龙江电影厂会面。

两星期后，王二准时来了。李导演亲切地拉过王二向副导演作了介绍。

三个人来到摄影棚，准备试拍了。忽然，副导演拉了李导演一下，低声说：“李导演，你看——”李导演顺着副导演的手指方向一看，顿时“哎哟”一声怔住了。

副导演走到正在全神贯注看剧本的王二面前，轻声问：“你嘴里的门牙呢？”王二一听嘻嘻一笑说：“那晚我爱人回来，听说我要当演员，便挖苦我：‘你看你那两颗大门牙吧，不去拔了，还能当演员？’所以我通过关系到牙医处尽快把它们拔了，又换上了假牙。你看，这可比原来体面多了！”

副导演听后，苦笑了一下，又惋惜地叹了口气，说：“唉，李导演他看中的就是你的两颗大门牙啊！”

王二一听傻眼了。

（故事整理于1983年，当时作者在黑龙江阿城县河东省水利处子弟学校工作。）



要 房 钱

中华民族传统道德中孝敬父母占有极大的分量。我小时候看到的二十四孝图,印像很深:大河封冻的寒冬腊月,为了母亲要吃鱼,儿子躺在河面上用体温化开冰冻捉鱼;在饥荒大灾之年,为了不让母亲饿死,儿子毅然割下自己大腿肉悄悄煮了给母亲吃。这些孝举真可谓是“惊天地泣鬼神”了。到了新社会,倒反而有许多人不愿去多想如何报答父母对自己付出的牺牲和爱。七十年代后期的一天,我去看望久别的姐姐。姐姐的婆母是位开朗、幽默,说话风趣的老人。在拉家常时,她给我说了一个不孝儿子的故事。这类故事一般总让听众唏嘘一番。哎,她的故事却让人会觉得开朗风趣。不信,你听我讲。

有个老太太,她的儿子在外地工作,她的心一直惦记着儿子,儿子也经常给母亲写信、汇款,亲得很呢!老太太逢人便夸儿子孝顺。

可是,儿子结婚后,就渐渐地不给母亲写信了,后来连生活费也不寄了。这可把老太太气坏了。老人家让亲友一连给儿子写了三封信,也没有回音。老太太要去找儿子责问,被亲友们劝阻了。最后,大家商议了一个办法:给儿子拍个要钱的电报,再发一封数落儿子的信。

电报发出去没几天,收到了儿子的来信,老太太拆开一看,可气恼喽。为什么呢?因为儿子的信没头没尾,上面就写着这么几句话:

新社会,新国家,能劳动,有文化,谁个挣钱谁个花。坐享其成恃老迈,真正不像话!

儿子不赡养老娘了,你说她能不气吗?老太太戴上老花镜,用那气得发



抖的手拿起笔给儿子写了封回信。那封信也是没头没尾几句话：

小喜鹊，长尾巴，有了媳妇不要妈。糊涂顶撞不明理，十个月房钱你付啦？真是没良心的娃！

看这气势，老太太可真要对着干哩。

儿子拆开老娘的信一看，怔住了。心想：我咋欠十个月的房钱呢？房租是按月由会计扣除的，怎么说我没交呢？想到这儿，他拔脚就往会计室跑。儿子到了会计室，劈脸就问会计：“我们的房钱，哪一个月不是你扣的？你怎么跟我母亲说我们十个月没交房钱？”

会计被他问糊涂了，就给他解释，说是根本没有这回事儿。

儿子见会计不认账，就把母亲的信往桌上一摔：“你别不承认。你要不说，我母亲怎么会说我欠房钱？”

会计拿起信细细一看，笑了，可她一言不发。

儿子见会计笑而不答，顿时青筋暴起，质问道：“你笑什么？我屈说了你？”

会计仍不吭声，她看看对方不蹦了，才慢条斯理地说：“告诉你吧，我收的是公房房费，你母亲跟你要的是私房房费。井水不犯河水。你欠她多少，我怎么知道？回去吧，还有什么弄不清的，问你老婆去。”

儿子听会计这么说，满肚子不高兴地回到家。他那怀孕的妻子见丈夫回来了，便问：“会计承认不承认？”儿子把信朝妻子怀里一扔，说：“会计说妈跟我们要的是十个月私房钱，让我来问你。”

妻子拿起信再细细一看，顿时满脸通红，一声没吭。儿子见此情景，便问妻子：“你怎么不说话？”妻子定了定神，走到丈夫跟前，和丈夫咬了一阵耳朵，指指自己挺起的肚皮，又用手指戳一下丈夫的脑门，咬着牙说：“你呀，真是笨蛋，丢人现眼！”

儿子听妻子一说，被手指一戳，像泄了气的皮球，失神地跌坐在床上，捂着头哭了。

（故事创作于1983年，当时作者是河南新乡市第12中学教师。）



不要皮儿

中国菜,世界闻名。中国菜名,是中国饮食文化绚烂的一部分。今天,我先来讲一则老古董故事。相传明朝武宗皇帝临死立下遗诏:“两位王子,先到京者为君,后到者为臣。”这可急坏了住在钟祥的朱厚熜。但他转而一想,那位住得离京近的兄弟,自以为当皇帝十拿九稳,进京时必定大张旗鼓,一路上官员为巴结他,也必定三天一小筵、五天一大宴地迎送。而他只要装成钦犯,日夜兼程,就能赢得时间。但话要说回来,这朱厚熜自幼吃的山珍海味,喝的琼浆玉液,装钦犯那粗茶淡饭怎么吃得进去?有位姓詹的厨子动足脑筋,终于想出了一个菜:把鱼、肉剔骨、去皮、剁碎,再用上红的鸡蛋皮裹起来蒸熟,用手拿着吃,就像红薯一样。就这样,朱厚熜装作钦犯,吃着这种用鱼肉做成的“红薯”,抢先进京,当了皇帝。也就是后来的嘉靖皇帝。嘉靖从此将它定为宫廷的“皇菜”。当然,不拿在手上啃了,将它切成薄片,如龙形盘于碟中。嘉靖为此赐了个美名:蟠龙菜。你看,多有气派!

下面的故事,也是一道菜名,你不妨听后比较一下,是个什么味。

解放前,上海有一家新开的饭店,饭店老板聘请了一位姓陈的厨师,烹调的菜着色、香、味俱佳,所以饭店生意兴隆,顾客盈门。

有一天,店里来了三个吃客,只见他们一律戴副黑眼镜,身穿绸长衫,下着扎脚管裤子,头戴一顶巴拿马草帽。一看这身不伦不类的打扮,就知道他们是三个地痞流氓。

三个人走进店堂,占了一只桌子,便吆五喝六地嚷开了。侍者一见



这三个人,知道不好惹,连忙小心谨慎地过来招待。三个人点了一桌菜,吃得酒醉饭饱,就装聋作哑地想脚底擦油。侍者一看不妙,忙把老板请了出来。

老板满脸堆笑,来到桌前,小声问道:“请问三位还要吃点什么?”三个人一阵奸笑,其中为首的说:“今天兄弟要吃四只名菜,如果贵店烧得出,我们钞票照付,烧不出,嘿,嘿!就别想要兄弟们半分钱!”老板忙问哪四只名菜。那个为首的说:“第一只菜叫‘里面有皮’,第二只菜叫‘外面有皮’,第三只菜叫‘里外都有皮’,第四只菜叫‘皮打皮儿’。”

老板听了这四只菜,顿时目瞪口呆:这算什么名菜?从来没有听说过。他猛地想起自己店里的名厨陈师傅,连忙进去讨教,过了一会只见老板脸上带笑,走到三个人桌前,说:“这四只名菜,我们马上就烧,请三位账先结一结。”还是那个为首的说:“烧得出名菜,钞票照付,如果烧不出,怎么办?”老板笑笑说:“烧不出,我请客。”“好,一言为定。”

这时,其他吃客纷纷围过来,大家想开开眼界,看看这四只名菜是啥。不一会,侍者手托四只菜盆,送上第一盆小菜是红烧大肠。老板说:“这是‘里面有皮’。”侍者送上第二只菜是一盆油氽肉皮。老板说:“这是‘外面有皮’。”第三只菜是盆炒顺风。大家看后都笑开了,纷纷说:“对!对!猪耳朵里外都有皮!”第四盆是酱烧猪尾巴。有人不明白地问:“这猪尾巴咋是‘皮打皮儿’?”老板哈哈大笑说:“小猪欢喜用尾巴甩打自己的屁股,那不是皮打在皮上吗?”

三个想吃白食的流氓,知道今天碰上了内行,只得付钱认输。这时陈师傅却走了出来说:“三位只知道四只名菜,其实还有一只名菜,你们知道吗?”三个人忙问:“什么名菜?”陈师傅说:“这只菜叫‘不要皮儿’。”说完随手一指侍者端出来一碗热气腾腾蹄胖汤,他笑着说,“这是一只剥皮蹄胖,没有皮,是否也尝尝味道!”陈师傅话音刚落,围观的吃客顿时“哗”哄堂大笑起来。那三个想吃白食的,也听出了这第五只名菜话中有话,连忙灰溜溜地跑了。

(故事创作于1984年,当时作者是上海玻璃器皿二厂厂长办公室副主任。)



奇效牌蚊香

前几天,我在报上看到一则消息:内蒙古集宁市委挂职副书记郭某某,两年任期满后,在办理调动手续时,组织部门居然发现他既不是党员,也不是干部。他的大量个人资料全部是伪造的。通过制造了假“推荐报告”、“个人鉴定”,从假党员、假公安局刑警队长、假镇长、假处长、直到假市长,郭某居然狠狠地过了两年的官瘾。真是假得出奇。再看当今社会,假药医死人;假酒喝死人;假球气死人;假广告害死人;假钞票、假文凭、假书刊……不一而足,害人不浅,天怒人怨。

但是,下面这则故事中的假货却还立了功,你说奇怪不奇怪。

刘坚下班回家,路过菜市场,见那里围了一大群人,出于好奇,他凑过去朝里张望。只见圈子中央站着一个跑江湖的生意人,上身打个赤膊,腰里束了条宽大的松紧带,正举着一盘蚊香,在那里声嘶力竭地叫喊:“快来买呐,奇效牌蚊香,进口原料,无毒高效。蚊子碰着抽筋,苍蝇嗅到报销。奇效牌蚊香独家经营,领导灭虫新潮流……”刘坚这几天正为家中蚊子造反而大伤脑筋,听到这么喊,心里一动:“师傅,此话当真?”那生意人一看来了顾主,高兴得连嘴上的白沫都顾不上擦:“上有天,下有地,谁黑良心谁出门踩西瓜皮!今天我高兴,只收成本费,来呀,快来买呀。”刘坚平时最爱贪小便宜,听到对方这么一喊,当下掏钱买了十盘。

今天是星期六,一家人吃过晚饭准备去看电影。刘坚想起刚买的蚊香,就夸耀似地对妻子说:“今天我捡了个大便宜,一元钱买了十盘蚊香。”妻子一听,有些怀疑:“便宜无好货,街头的东西怕不牢靠吧。”刘坚



被当头浇了一桶冷水，显得很不高兴：“你睁眼瞧瞧，这是奇效牌，要不是我手脚快，早给旁人买光了。你若不信，今晚就当场试验一下。”说完，将十盘蚊香全部点燃，关好门窗，夫妻俩便去看电影。

看完电影，刘坚夫妻回到家里，一开门，只觉得一股浓烟夺门而出，呛得他们眼泪鼻涕糊了一脸，刘坚好不得意：“怎么样？正宗外国货，力道就是足。”屋内漆黑一团，刘坚摸索着朝电灯开关走去，没走几步，就觉得碰到一个软绵绵的东西，用手一摸，“啊呀”一声，头发根根竖起。怪事呀，天底下哪有这么大的蚊子？妻子在外面听到丈夫一声尖叫，不知出了什么事：“喂，丢魂啦，干吗不开灯？”刘坚这才缓过神来，拉亮了电灯，低头一看，“啊呀”抱头逃出房去。原来，地中央躺着一个黑衣装束的人。

还是妻子胆大，冲进去推推那人，只见他双目紧闭，牙关紧咬，早已不省人事，正在奇怪，刘坚喊起来了：“哟，大衣橱怎么开了？”妻子一看，不得了了，不但大衣橱，凡是带锁的抽屉都被人撬开了。“这人是小偷，快去喊民警……”妻子话没说完，突然觉得一阵心闷，“哇”地一声呕吐起来。刘坚刚想伸手去扶，自己也觉得一阵头晕，像喝醉了酒似地左右摇晃。夫妻俩挣扎着跑出房外，拼命地喊叫起来。

经有关部门化验，奇效牌蚊香掺进了超量的六六六粉剂，其毒量足以致人丧命。也活该那小偷倒霉，他原想乘刘坚夫妇外出看电影就去撬窃钱财，谁想到在作案过程中，被十盘奇效牌蚊香熏倒。

事情结束后，刘坚还在嘴硬：“怎么样？一元钱抓了个小偷，这蚊香是奇效吧？”妻子一撇嘴狠狠地训道：“你怎么不想想，这种冒牌货能够熏倒小偷，自然也会熏倒广大消费者，你可不能再为街头假货宣传喽！”

（故事创作于1986年，当时作者在南方动力机械厂工作。）



凸起的腰包

非理之财莫取，非理之事莫为。那么如果你非要反其道而行之呢？那么，先看王发财“金银梦”是怎样破灭的。王发财是个整天邋遢的二流子，但他整天脑子里在想着什么时候能飞来横财。那天夜里，王发财出去闲逛，他发觉山坡上一块什么东西在朦胧的月光下闪着银光，他突然激动得心跳120次。他悄悄朝发光之处摸去，好像怕它突然逃掉似的。刚要走近发光的地方，亮光却突然消失了，他寻找了好一阵，什么也没发现，他只得离去。走不多远，依依不舍地回头一望，啊！亮光又出现了，依然是银光闪闪。于是，他猫着腰，轻轻地朝那里摸去，临近一个猛扑，双手紧紧按在白光上面。“啊呀！”王发财大叫一声，赶忙抽回双手，只见双手鲜血淋漓。原来是一摊保温瓶碎瓶胆，月光一隐一现，弄得神秘兮兮的，王发财的狼狈，自不必说。

下面这则故事的角儿与王发财相比是不是更幸运一点呢？

在一辆开往北方的列车上，有一位坐在靠过道座位上的老大爷，双手紧紧捂住自己的腰部，一双眼睛警惕地注视着过往的乘客。

老大爷这个异常举动，立刻引起了一个小偷的注意。他装出找座位的样子，东张西望地走到老大爷的面前，抽冷子朝他腰部膘了一眼，只见这个老头腰部凸起一个大包，毛估估，少说也有万把元。他两眼“骨碌”一转，立即来了主意。于是他又装出一副疲倦的样子，伏在老大爷座位的靠背上打起盹来。

事有凑巧，过了一会儿，坐在里面座位上的旅客下了车，老大爷捂着腰往里挪了挪，小偷暗暗一阵高兴，赶紧一歪屁股紧挨着老大爷坐下



了。接着他又闭上眼睛装着打起了“呼噜”。

小偷嘴里打着呼噜，可他那双微眯的双眼却一直注意着老大爷。这时，他见那老大爷随着火车有节奏的颠簸，脑袋一点点低了下来，觉得时机已到，于是便慢慢地用手摸了过去。不料手指刚刚碰到老大爷的腰部，老大爷猛地一惊，睁开了眼睛，恼怒地盯了小偷一眼，小偷连忙装出在翻兜子的样子，一边把兜子里的东西一件件拿出来，一边连声说：“对不起。”老大爷也没吭声，只是又把身子往里挪了挪，把腰部捂得更紧了。

就在这时，列车长和乘警走进车厢进行安全检查。他们一边检查一边宣传说：“各位旅客，为了保证您和大家的安全，请您把已经带上列车的易燃、易爆、有毒的物品交给我们，以便进行妥善处理；如果身上携带巨额款项和贵重物品，请您及时与我们联系，或者交给我们代为保管，以免发生意外。”

当乘警检查到老大爷身边时，见老大爷紧紧捂住自己那鼓囊囊的腰部，便和蔼地对他说：“老大爷，您老到哪下车？”“啊！到哈尔滨，我有票。”乘警笑了笑，说：“我不是查您的票，您如果随身携带着钱和贵重物品，为了安全可以交给我们代为保管，在列车到达哈尔滨之前，我们一定提前交给您。”

坐在一边的小偷听乘警这么一说，心里凉了：糟了，我这老半天算是白等了。不料老大爷却捂着腰部连连摇头说：“没、没，只几个零花钱，没事。”乘警见老大爷不愿交给他，就嘱咐说：“有钱可要小心小偷。”说完向前面车厢走去。

乘警一走，小偷暗暗一笑：老头，该你倒霉了。

很快，列车进入夜间行车，车厢里光线昏暗下来，乘客们都在东倒西歪地打起了瞌睡，那位老大爷也不由自主地伏在桌面上打起了呼噜。

小偷一看，下手的时机到了，他抬起头，两眼迅速地朝左右前一扫，然后麻利地掏出一把刀片，伸向老头的腰部，只听“吱”地一声，老大爷的衣服被划破了。就在这个时候，老大爷“哎哟”一声惨叫，从座位上跳了起来，从他腰间“扑”冲出一股又腥又臭的脓血，喷了小偷一头



一脸。

这下可把小偷吓懵了：咦！钱包怎么变成了脓包？！他顾不得多想，拔脚向车门逃去。他冲到车厢门口，正好和闻声赶来的乘警撞了个满怀，被当场抓获。

原来，这位老大爷腰间并不是腰缠万贯的钱包，而是长了一个大脓包，是去哈尔滨儿子工作的医院动手术的，没想到这脓包让小偷当做“钱包”给“偷”了。

（故事创作于 1987 年，当时作者在黑龙江汤原县农机修造厂工作。）



猛打一教鞭

我听说过有这么一件奇事，不知从前哪一个年代，天灾地荒，一个村子里除了逃荒的，人几乎都饿死了，就剩一家父子两人在死亡边缘苦苦挣扎。一天，七八岁的孩子饿得直哭，那个当父亲的被孩子哭得心烦，一股无名之火直冲脑门，一时性起，抡起大巴掌，“啪”！狠狠地向儿子骷髅般的脑袋扇去。孩子几乎没吱声，就倒地斃命。那细柴杆似的脖子当场折断，从脖腔的裂缝处，居然爬出了一条条蚂蟥。

这个故事虽然是民间传闻，极大地夸张了穷人穷孩子的苦命，但其惨状令人不寒而栗。下面的故事那教师猛打一教鞭会打出个什么样来，请你耐心听我讲来。

一个风和日暖的阳春季节的一天，严老师走出办公室准备去上课，他还没走到教室门前，就听到教室里传出阵阵嬉笑哄闹声。他加快步子，来到教室门前，教室里笑声戛然而止，同学们一个个正襟危坐。严老师扫了一眼教室，只见出名的调皮大王丁亚戴着一顶黑色长毛皮帽，正坐在位子上摇头晃脑。严老师皱皱眉头：这么暖的天，戴这种帽子，真不像话。但他怕影响上课，便忍住气，一声不吭地走进教室，开始上课。严老师翻开新课，刚要开口，一抬眼便见丁亚双手拉着帽子，伸长脖子，再把脑袋向后仰去。严老师朝他瞪了一眼，暗示他注意听讲。

不料当严老师在黑板上写好字、词及拼音，转过身来，又见丁亚双手托着帽子，把头低得几乎跟课桌相平。严老师再一次忍住怒火，停下手中粉笔，干咳了一声，提示丁亚注意听讲。

严老师拿着教鞭，让一个学生拼读时，丁亚又活跃起来了，他两手扶着帽子，不停地扭动身子，最后竟将头扭过去，对着拼读的那个同学挤眉弄眼。



这一下，严老师再也忍不住了，他跨上前，举起教鞭，朝丁亚头上“咚”敲了下去。这当头一击，使丁亚一惊、一吓，身子向上一抬，人像木偶似地立住不动了。严老师正欲喝令丁亚转过头来，突然发现丁亚脑后流下了脑浆。严老师大惊失色，慌慌张张冲出教室，直朝校长办公室奔去。他奔进办公室，见了校长，就抖抖索索地说：“校长，我惹祸啦！”接着就带着哭腔，说了事情的经过。校长一听，也惊呆了。但他马上镇定下来，立即和严老师及其他人赶到教室。

校长进来一看，只见丁亚规规矩矩坐在那儿，他走到丁亚身后，伸手摘下他的皮帽子。丁亚连忙用双手死死抱住头。校长小心翼翼地扒开丁亚的双手，伸手摸他的头发时，奇迹出现了：只见丁亚头发里面露出了两个圆乎乎的东西，再一看是两只鹌鹑蛋。这下可把在场的师生给弄了个猛张飞穿针——大眼瞪小眼。

校长笑着让丁亚坐下来，平和地询问起来。丁亚见校长态度和蔼，便摇头晃脑地叙说起来。

原来，在上自然常识课上，丁亚懂得了摩擦发热，可使鸡蛋孵出小鸡的道理，他便从家里取出三只鹌鹑蛋，放在头发里，然后戴上那顶黑色长毛皮帽，开始炕孵试验。刚才严老师一教鞭下去，正好砸破了一只鹌鹑蛋，那流下的“脑浆”便是蛋汁。

听到这里，同学们都笑了。严老师那颗悬到嗓门的心总算放下了，然而他没有笑，为啥？他在想，这一教鞭惹出了一场虚惊，要是哪一次再来一教鞭，弄不好真会砸出脑浆来呢。

（故事创作于1988年，当时作者在江苏东台市安丰镇光明中学工作。）



失物招领

前一阵有一桩官司闹得沸沸扬扬。一辆轿车在公路上停下来,因为里面的主人发现路旁躺着一个人和一辆自行车,显然是发生过车祸了。肇事车已逃走。受伤者已昏迷。情况十分紧急。轿车主人连忙把他弄上车,直送医院。结果,人是救过来了,这位好心人却惹上了祸,伤者家属硬说轿车主人就是肇事者,更可怕的是,受伤者也指认就是这车撞了他。最后闹到法庭。当然,事实真相最终是搞清楚了,但这位做好事的人已耗物力、精力无数,尤其是她那颗善良的心所受的伤害,恐怕一生一世难以愈合。

在当今开放的社会里,许多丑恶的东西嚣张一时,我是完全可以理解的。但是不是可以就此得出结论:雷锋不见了?你再听听下面的小故事,肯定是“别有一番滋味在心头”。

九路公共汽车到站了。车门儿一开,打下边上来一位头发花白的老同志。他一抬头,只见卖票的小伙子头上戴着一顶帽子,他眉头一皱,摇了摇头。就这工夫,不知谁踩了他一脚,他“哎哟”一声,一低头,只见脚跟前有个亮闪闪的五分硬币。他弯腰捡了起来,没有目标地喊道:“哪位同志丢钱啦?”连问了几声没人回答,他就把钱揣进了裤兜里。

赶巧,这件事正好被售票员看见了,他心想:你这老同志可不对劲儿啊,捡了钱怎么能往自己兜里装呢?唉,好在只是五分钱,不想和他计较了,于是就站起来卖票。“买票了,上车没买票的同志请买票!”话音刚落,只见那位老同志从兜里摸出刚才捡的那五分钱递给售票员:“买票!”售票员接过来五分钱,心想:好啊,用捡来的钱买票,真不知害臊!他一边撕了张五分钱的票递给老头儿,一边狠狠地瞪了他一眼。