

三年制初级中学语文
阅 读

第 二 册

教学参考书



人民教育出版社

(京)新登字113号

三年制初级中学语文

《阅读》第二册

教学参考书

人民教育出版社语文二室 编

*

人民教育出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 印张12 字数248 000

1987年5月第1版 1993年1月第6次印刷

印数 1—2570

ISBN 7-107-00488-3

G·774 (课) 定价: 2.35元

使用说明

一 《阅读》课本的结构

《阅读》课本由“讲读课文”、“自读课文”和“单元练习”三部分组成。

语文教材不同于其它学科的教材，它只提供一批供揣摩的范例。利用这些范例，教师引导学生理解作品内容，分析语言现象，达到预定的教学目的。讲读课文就是这样一批供比较深入分析用的范例，它们按照不同的教学要求组成单元，是《阅读》课本的基础。

例子的作用在于举一反三。语文教材应该起到延展的作用，通向学生课外听、说、读、写的汪洋大海，因此应该注意自学能力的培养。这就是编辑自读课文的意图。教师应安排一定课时用于自读指导（特别是速读训练）。如果课时紧张，有些自读练习可以在课外完成，也可以把其中一部分安排为假期作业。

每一篇课文都是综合的语言现象，是自成首尾的完整的表达系统。语文教材的这种综合性给教学带来两个特点：1. 每篇课文对其它课文而言，呈现为封闭状态，它们之间缺乏必要联系；2. 由于每篇课文都是各种表达因素的综合反映，教学中很难只顾一点，不计其余，同时也使教师对教材的处理

有着比较大的灵活性。单元练习的任务就是进行适当的归纳和概括，逐渐使知识系统化。单元练习不一定都在本单元结束时进行，有的可以结合课文教学完成，有的可以穿插在课文之间进行。

随着学生的成长，《阅读》课本的结构有以下两点变化：

（一）从第四册起，文言文自成单元，以便学生能比较集中而系统地认识各种古汉语现象。

（二）从第三册起，单元练习的栏目逐渐减少，知识概括性的内容逐渐增加，最后衍变为附有练习的知识短文。

二 语文知识的教学

语文教学以培养学生的听、说、读、写能力为最终目的。《阅读》课本所涉及到的语文知识范围是比较广泛的，其中有些内容教师可能会感到陌生。这些内容将在教学指导书里比较详细地阐述。

一种认识往往要在实践中经过多次反复才能完成，能力的提高更需要经过多次的实践，因此语文教材的体系必需充分体现螺旋式的原则，语文知识在教材中的排列也是如此。《阅读》课本中，语文知识的讲授是循环往复，逐层深入的，教师在讲授这些内容时请注意两个原则：1. 不要企图毕其功于一役，追求所谓“讲深、讲透”，而要根据练习设计的难度和学生的实际掌握适当的分寸；2. 学习知识的目的在于培养能力，不能本末倒置，不要过于注意知识概念的系统性和严密性，忽视实用原则，脱离学生的认识水平。

初中阶段是学生在生理和心理上发生迅速变化的时期，

思维方式和能力也正经历着明显的变化和发展，语文教材和教学都要重视学生的年龄特征。考虑到初中低年级学生的特点，《阅读》一、二册的知识教育以片断的、小型的练习为主。我们认为，如果初中一年级的语文教学能够引起学生的兴趣，养成动脑筋的习惯，就为他们今后的语文学习打下了良好的基础。

“一桶水和一杯水”是一个生动的比喻。为了节省教师的一部分宝贵精力，也为了初次使用这套教材的教师能预知以后几册的编辑设想，教学指导书所包含的内容在一定程度上超过了教学的需要。这些内容，有的将在以后几册中讲授，有的为教师理解和分析语言现象提供比较广泛的背景知识。教师在使用指导书时要注意选择，而且要加以改造，使之适合学生的需要和水平。

三 课文的练习设计

人们只能在使用语言的实践中学习语言。基于对语文教学实践性的认识，语文教学工作者正致力于探讨各种不同的训练体系，并努力把语文教材编写成指导学生进行语文实践活动的教本。《阅读》课本讲读课文练习设计的主要特点是把大量练习放在课内进行，使课堂成为学生在教师指导下有计划地进行语文活动的天地，在相当程度上替代教师所惯用的讲课方式。这些练习覆盖了教学的主要内容，利用它，不仅可以增大学生们的课堂活动量，而且可以减轻学生的课外负担。自读课文的练习设计，更是着眼于培养学生学习的主动精神，让他们尽可能地在独立活动中得到发展。

语文能力的提高需要以一定的实践量为基础，但这种实践活动的方式是多种多样的。有的练习可以要求学生笔答，有的可以口述，也有的只需要认真想一想即可。教师在处理这些练习时可以灵活掌握。此外，全国情况不同，学生差别很大，教师完全可以根据本班情况对练习进行删、改或补充。还要说明一点的是，词语教学是语文教学的一个重要组成部分，但学生所处地理区域、社会环境不同，词汇积累的情况也大不相同，在练习中很难作出统一规定。为此，我们在书后附以词语表，教师可以参照它自行掌握，并且可以在课后作业中作适当的补充。

语文课的练习由于学科的特点可以分为两类：一类是有统一标准答案的，另一类是答案可以不同甚至相反的。有统一答案的练习有助于培养学生思维的严密性，允许不同甚至相反答案的练习有助于培养学生的创造性。教师应该鼓励学生发表不同的看法。对于第一类练习，如果学生提出了不同的答案，即使有片面性，只要言之有理，教师也应当予以肯定。

四 阅读和作文的关系

读和写是语文的两项最基本的能力，是继承文化和创造文化的前提。它们的共同特点都是以语言作为思想感情的运载工具，因此关系当然是十分密切的。

但现代科学研究表明，读和写在较低层次上相关系数较高，在较高层次上相关系数比较低。也就是说，在语文学习的初始阶段，读和写能力的发展大体上是一致的，到了较高阶段，读写能力的发展并不呈现同步状态，而是体现各自的

相对独立性。因为这时候学生已经超越了以积累语言材料(词汇、语言的规范模式)为主的时期,在理解和表达上分别遇到了不同的矛盾。在这个阶段,读和写的差异比较明显的有以下两点。

(一)过程和方式不同。阅读有着较大的跳跃性,需要具有对关键性句、语、词的敏锐的反应能力和迅速的筛选能力,而且能够针对不同的阅读内容和目的,分别采取浏览、略读、挑读、精读等不同的方式。写作则必须一句句地进行,必须认真推敲语言表述的准确性和连贯性,还要能够熟练地掌握其它表达技巧。

(二)范围和所需背景知识不同。在这两个方面,阅读都大于、广于写作。从内容上看,阅读所涉及的作品古今中外无所不包,远远超越了一个人的生活经历。为了有效地吸收,一个读者还应该具有相应的文化和文学理论的修养,而这些对于写作来说并不总是需要的。

总的说来,阅读能力的发展要先于写作。因此,某些知识概念的出现和解说,《阅读》课本要早于《作文·汉语》课本。指导写作的时候,《作文·汉语》课本再从表达的角度对这些知识概念作进一步的阐述。

然而,读和写之间毕竟是相互促进的,而且揣摩文字技巧本身也是阅读教学的职能之一。因此,使用分编教材,在注意到读写的各自相对独立性的同时,还要注意到它们相互联系的一面,注意课本之间的配合。《阅读》、《作文·汉语》之间的联系与配合主要表现为以下两点:

1. 两种课本的编排顺序在文体方面尽量保持一致,以便

教学中互相参照；

2. 两种课本在练习设计方面作了适当分工，完整的书面作文和口头练习编入《作文·汉语》课本，分解的、片断的练习编入《阅读》课本。

教师对此还可以作灵活处理，可以根据需要调整单元或课文顺序，也可以把《阅读》中的相关练习作为写完整成篇的写作的准备性训练。

参加本书编写的有：张定远（兼责任编辑）、章熊、张建华、张必锟、顾德希、姚富根、殷亚东、周厚干、叶林音、熊江平。刘国正审阅。

编写者水平有限，疏忽和错误的地方在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

1987年8月

知识综述(一)

关于复述

复述是语文基本练习形式之一，它兼具培养理解能力和表达能力两方面的作用。这种练习的特点在于它以一定的口头或书面材料为根据，在充分理解材料内容的基础上，按照不同的目的和需要对这些材料进行再加工，然后组织语言进行表述。转述是复述的一种形式。本册除结合课文安排了一定数量的复述练习外，还在单元练习中设计了三次体现不同要求的转述练习。这些练习都是以书面材料为依据的，为此，就需要先了解阅读理解的一般过程和要求（这方面的道理也适用对口头材料的理解）。

一 阅读理解的一般过程和要求

阅读是通过视线扫描，筛选出关键性的语言信息，联系阅读者头脑中所储存的思想材料，引起连锁性思考的这样一个复杂的思维过程。在这样一个过程中，包含着以下几个环节。

1. 把握关键性的词语和句子。这实际上是读者通过自己的大脑对语言材料进行的筛选工作。有一定文化的人在阅读的时候并不是逐字、逐句地进行的，他的视线扫描一般呈跳

跃状态。这是因为有些词语仅仅起着语法的填充作用，并没有实质性的意义，而且有实质性意义的词语在传递信息方面又有重要与次要之分。人的大脑有着一定的推导能力，因此文化水平越高，或者相关的背景知识越多，就越能跳过某些词语和句子而并不妨碍阅读者获得正确而完整的印象。这样，阅读的第一个要求就是能够迅速而准确地判断、挑选、理解关键性的词、语和句子；进一步，还要能够撷取篇章的重点或者根据特定的需要而撷取相应的材料（例如查阅参考书）。

要达到以上的要求，阅读者应该具有以下几种能力：（1）良好的语感，（2）能够判断全篇的主旨，（3）能够按照一定的标准对阅读材料所包含的内容进行分析、辨别、比较，加以区分。这些，我们将在以后的教学指导书中陆续地阐述。

2. 所获得的材料在头脑中重新组合与灵活调整。理解、消化所阅读的内容，除了进行必要的筛选以外，还要把它转化为读者自己的认识。这种转化，一方面是将这些材料加以整理，使之系统化，另一方面则是使这些新的内容与读者固有的思想和知识融合，成为其中的一个有机成分。为了实现这种转化，阅读者需要将所获得的材料（信息）进行分解和分类，归纳和综合，重新排列，而且往往还需要读者利用自身的经验或知识作参考，在材料之间形成新的逻辑关系或线索，才能纳入自己原有的思想知识结构。这种材料间重新排列组合的现象在复述特别是转述时是经常看到的。可见，阅读理解不是思想材料的简单“移植”，而是一种信息的“编码”，而这种重新组合与灵活调整能力的高低，则直接反映着阅读水平的高低。

3. 原作语言的改制。阅读者常常需要把作者的言语变

成自己的言语，才能把作品的思想内容变成自己的认识。这种语言的转化可以分为“意译”和“阐释”两种。意译，指的是读者用自己的话来再现原作的内容；阐释，指的是读者按照自己的理解对原作内容（包括明示信息和隐含信息）作出的解释。阐释又包括两个方面，一是对具体的材料作出恰当的抽象和概括（例如关于中心思想的表述等等），一是利用具体的材料（一般是读者固有的经验或知识）对原作中抽象的内容进行阐发或解释（例如对某些警句的分析与发挥之类）。在阅读教学中，这两个方面都是应该注意的。

4. 原作内容的扩展与深化。在把握内容的基础上，读者还要进行联系、类推，以至鉴赏、评价。这种思维的特点是以作品为出发点，又越出作品内容的范围，向着不同的方向延伸。在阅读的过程中，读者会通过回忆联想、比较对照、抽象想象，努力调动自己原有的经验和思想材料，与原作内容之间建立起种种对应关系，进行发散性思考。读者的经历、知识、思想、心理状态不同，就会产生不同的阅读角度，有不同的心得体会；换句话说，不同的读者和同一作品之间会架起不同的通道和桥梁。从这个意义上讲，阅读理解不仅是对原作内容的吸收，其中也包含有创造的因素。

复述练习一般反映了阅读的前三个环节，有时候，它也部分地反映着第四个环节中的体会。

二 复述的种类

语文教学中常常用复述作为检查阅读效果的手段。复述

又可以分为重复性复述和改造性复述两大类。

重复性复述又称重述，其特点是尽量完整地保存原作的观点、情节或内容，并且不改变原作中材料的顺序。重述又分详细复述和摘要复述两种。详细复述和原作最为接近，它是最简单、最基本的复述形式。这种复述可以检查学生对阅读内容的熟悉程度。摘要复述是根据复述的要求撷取主要观点、主要的情节或内容的复述。这种复述可以检查学生是否能够在阅读中区分主次，判断要点，此外，还可以考查学生的概括能力和语言过渡能力。就阅读理解的水平而言，摘要复述要高于详细复述。重述允许有时也提倡复述者直接引用原作的语言，但无论是详细复述还是摘要复述都不可避免地要对原作语言进行必要的调整和不同程度的改制。

改造性复述就是转述。所谓改造，包括内容和语言形式两个方面，视不同的目的和要求而定。转述对原作的改动比较大，思维加工和语言加工的程度比较高，难度也比重述大。从本文前面对阅读过程的分析可以看出，转述对阅读理解的复盖面更广，完成这种练习时的思维强度也更高。无论从培养阅读理解的能力来看，还是从培养表达能力来看，转述都是一种很好的形式。

三 转述的不同要求

转述可以改换原作的人称，可以改变原作材料的顺序，可以改变原作的表现方法，可以改变原作的结构甚至体裁，灵活性很大。

转述也可以分为不同的类型。一种叫概括性转述，它不仅要求转述者能够准确地删去次要的、解释性的和修饰性的内容，还要求转述者能够对内容进行必要的抽象，并且用转述者自己的语言加以组织和概括（例如第四单元练习中的转述练习二）。这种转述是引用材料时经常要用到的基本技能之一。在概括程度较高的转述中，学生的难点在于他们能不能在语言十分简练的情况下准确地把握中心，突出重点。另一种叫改编性转述。这种转述对原作的改动相当大，它可以涉及到表现形式的一切方面，甚至改动原作的体裁和标题（例如剧本改成故事）。这种改编，实质上是对原作从表现形式到语言的全面改造，它常常需要在内容方面作较大的删节和调整，例如本册第八单元练习中的转述练习三，第一册中把《渔夫的故事》改编成连环画说明也是其中的一种形式。

以上两种转述主要着眼于表达方式。阅读的目的、方法不同，内容的选择也不同，按照不同的目的要求，转述对阅读内容也有不同的处理方式。就内容删取的情况来看，调整幅度比较大的有选择性转述和综合性转述。选择性转述指的是在原作内容中只抽取某一方面内容，加以组合、连贯而进行的转述。这种转述所选择的材料，不一定是原作的主要内容，甚至不一定是重要的内容，它反映转述时的特定需要，意味着转述者和原作在处理材料方面有着不同的角度（例如评论作品中的某一个问题的，或者为某一论题而从参考书中撷取有关的材料，等等）。在这种情况下，转述者需要对原作的材料仔细地加以分辨、比较，才能取其所要。综合性转述指的是把不同的材料加以归纳、合并进行的转述，通常叫做综述。综合

性转述需要在不同的材料中找出相关点，进行归纳，予以概括，舍去无关的内容，再按照主次轻重的逻辑关系对所概括各点加以排列，使之条理化，然后组织语言进行表达。在我们日常的读写活动中，选择性转述和综合性转述可以独立进行，也可以结合起来进行。从不同的材料中分别撷取有关的内容，然后综合概述，这是常有的事，写论文、编简报、写报道，等等，都经常要运用这种手段。

总的说来，选择性转述和综合性转述更能反映阅读时的思考过程，思维训练的作用更大一点；概括性转述和改编性转述在表达方面的要求更高一些，语言训练的作用更强一些。

四 复述的训练价值

中学语文教学的复述大都是在阅读的基础上进行的，它在促使阅读深化、检查阅读效果方面的作用前面已经谈过。在培养表达能力方面，这种练习的特点是使训练的目标简化：学生不需要另行搜集素材，也不需要另行立意，减少了思考的层次，可以把注意力集中在材料的选择和编排方面；复述有不同的种类，不同种类的复述对技能技巧方面的要求比较明确，学生也比较容易把握。重述以撷取和组织原作的语言为主，以此为基础进行调整；转述需要对原作语言进行较大的变动，但原作的语言对转述者显然有启发的作用。这种调整与改造对于学生理解语言的运用也有积极的意义。

实用性写作经常需要复述。故事梗概、内容提要、简化读

物、摘要汇编,等等,都以复述为基础;在更多的场合,复述构成写作的一个中间环节。复述练习可以为材料的引用铺平道路。

复述与中学许多样式的写作练习是沟通的。它可以是口头的,也可以是书面的,如果复述练习是书面作业,就可以衍化为缩写和改写。但是任何练习都有一定的范围,复述练习应该以再现原作内容为其主要特征。正如阅读时读者往往要把自己的一些经验、感受揉进对作品的理解一样,复述(特别是转述)时复述者也往往会掺进一些自身的主观因素。这些主观因素或表现为合理的想象,或表现为适当的评论,中学生更会这样。象这种情况都是允许的,但要有一定限度。前面已经谈过,阅读中包含着创造,具有一定的发散思维成分,阅读者可以越出原作内容的范围沿着不同的方向作纵深思考。阅读中的各种扩展成分,我们可以通过中学语文作业中的其它样式,如扩写、续写、读后感、作品评论等来反映;复述练习应注重其限制性,不宜延伸过远。各类练习各司其职,目标、要求明确,才更有训练价值。

不同类型的复述有不同的要求,有难易之分。比较起来,转述的难度较重述大,因此,本册中的转述都编入单元练习,利用所提供的阅读材料来控制其难度。三次转述练习按由易到难编成序列。第一个练习的目的在于掌握人称转换的基本技巧;第二个练习着眼于表现方法的变化,同时要求学生按规定的分类方法对材料加以整理和归纳,但基本上不改变原来的材料排列顺序;第三个练习要求学生改变观察角度,由此引出人称以及材料的选择和组织方面的较大变化,难度比较高。每次练习的注意事项,见相应的单元练习说明。

知识综述(二)

关于段的知识

段是篇章结构的基本单位,但目前篇章知识一般只讲“遣词造句、布局谋篇”,在“句”和“篇”之间留下了一段空白,使知识结构和学生的认识出现了不应该有的跳跃。究其原因,是因为目前我们所熟悉的这种提行另写的分段形式导源于国外,我国古代作品中不存在分段的问题。正因如此,我国语文教学中关于段的知识,无论是在理论方面还是教学方面,都还缺乏深入的探讨。

一般的段都是由若干个句子组合而成的相对完整的表达系统,它是篇和句的中间环节。进行段的教学,目的在于增强学生思维层次间的条理性。一方面,学生可以从段的结构领悟到篇章组成的基本原理;另一方面,学生又可以学习到段与段之间的组合原则,这些原则基本上也适用于一个段内部的各项群之间。由于缺少足够的实践经验,怎样进行段的教学还有赖于广大教师共同研究。下面就初中《阅读》课本所涉及的段的知识及教学要求作简单的介绍。

一 段和句群

段是篇章的概念,句群是语法的概念,它们分别从不同的

角度对语言现象进行观察。段和句群之间可以有以下几种情况。

1. 有的段由几个句群或句子加句群组成，在这种情况下，段大于句群。例如：

(1) 今年，胶东半岛上雨水充足，气候适宜。(2)①一开春，小麦就长得很好。②六月间，我乘胶济列车经过昌潍大平原时，看到那金黄色的麦浪，象海洋似地荡漾在一望无际的大平原上，而收下的麦子，则象一座座山岭堆在铁路两旁的场地上，心里禁不住欣喜万分。③当时，我曾把这种欢乐的心情，写信告诉许多和我同乡的战友，让他们和我一起分享这故乡丰收的快乐。(3)①现在，时间刚刚过去三个多月，前几天，我乘由青岛开往烟台的列车经过胶东内地时，又看到一幅秋天大丰收的欢乐景象：金黄色的谷子刚收割不久，高粱又熟得火红一片，山坡上，田野里，到处是紧张秋收的人群。②村头上，打谷场里，到处堆着小山一样高的庄稼秸子和金光闪闪的苞米穗子。(4)①胶东，这个不愧为水果之乡的半岛上，今年水果大丰收。②列车经过莱阳车站的时候，站上摆满了著名的莱阳梨。③这梨又大又甜。④人们告诉我，今年梨的产量大大超过了去年。

(峻青《秋色赋》)

2. 有的段由一个句群组成，在这种情况下，段和句群容量相等。例如：

(1) 老汉总算盼到了这一天，可以不偷偷摸摸地研究棉花了。(2)可是，从周总理布置任务起，珍贵的时间